



## 荧屏早知道

### 专题

#### ■ 都市频道

20:00 健康直播间  
本期“说药解方”带您了解参苓白术散。为什么进入夏季以后要推荐这一名方呢?健脾和祛湿是怎样的一种关系呢?出现哪些症状适用参苓白术散呢?本期节目特别邀请本市名中医张智龙教授,跟您聊聊参苓白术散的话题。

#### 电视剧

#### ■ 文艺频道

18:34 多彩剧场:亲爱的孩子们(27-29)

穆林晚上带人排练的时候弄得一团糟,王主任带白歌过来安排工作,让白歌教穆林。朱兰兰见张辰光不高兴,送了他几张舞厅的门票,让他去放松一下,张辰光收下了。

#### ■ 都市频道

21:45 都市生活剧场:你是我的幸福(16-17)

谭耀华借女儿的名义,希望汪炎能原谅他当年的过错。他想把母女二人都接去美国,会会有些动摇,汪炎拒绝。项目组陷入停滞,受谭耀华刺激的老严却重整旗鼓,项目组重新焕发活力。

#### ■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:沸腾人生(27-28)

杨薇薇约沈夏见面,瀚海竞标失败,艾长安没能帮到华汽,备受打击。沈夏把自己的大客户潮汕车队的名片交给杨薇薇,叮嘱不要告诉艾长安。由于华汽的卡车质量不过关,潮汕车队不考虑采购华汽的卡车。

#### 电视时间表

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:沸腾人生  
21:20 幸福来敲门

#### ■ 新闻频道

18:57 都市报道60分  
21:30 廉政观察

#### ■ 文艺频道

18:34 多彩剧场:亲爱的孩子们

#### ■ 影视频道

20:45 青春有腔调  
19:00 剧场:踏破硝烟  
22:00 剧场:宝乐婶的烦心事

#### ■ 都市频道

20:00 健康直播间  
20:35 财富+访谈

#### ■ 体育频道

18:55 体坛新视野  
21:45 科学健身一点通

#### ■ 教育频道

19:20 法眼大法庭  
(节目如有变动,以当天播出为准)

# 天津艺术职业学院京评梆优秀教学成果展演圆满落幕 戏曲新苗尽展英姿与实力

本报讯(记者王洋)天津艺术职业学院戏曲系京评梆优秀教学成果展演河北梆子班专场昨晚在天津市民族文化宫举行,《三岔口》《卖水》《辕门斩子·见王》《扈家庄》等好戏接连上演,学生们在唱念做打中各展英姿与实力。至此,该学院连续三天的京、评、梆优秀教学成果展演圆满完成。

天津艺术职业学院成立于2002年,由具有64年历史的天津市戏曲学校和具有34年历史的中国北方曲艺学校合并而成,毕业生中涌现出许多享誉国内外的优秀演员、演奏员,多人荣获各类国家级艺术大奖,其中24人获梅花奖、28人获牡丹奖。

本次京、评、梆优秀教学成果展演包括三个专场演出,汇集了学院戏曲系2020级中专京剧班、2017级评剧班、2017级河北梆子班的150多名学生参加,让戏曲新苗有机会登上舞台展示所学专业与技能。天津艺术职业学院副院长李铭直言三场演出非常成功,演出效果超出预期。“近年来,学生们对外演出的机会很少,这次展演让他们真正接触到了观众,接受了观众的检验。戏曲是舞台艺术,上台面对观众才能有互动和碰撞,观众的反应能激发起学生们的激情和表演欲望。”

除了积极为学生展示舞台,学院还聘请众多京、评、梆名家为学生传授剧目。在昨晚的河北梆子专场演出前,记者见到年届八旬的河北梆子刀马旦演员杨连璋。她下午早早来到了现场,为学生们上台前做最后的把关,从戏服、舞台道具到表演动作细节等一一叮嘱。她说:“这次展演的河北梆子《扈家庄》是一出武戏,我在教授学生的过程中,吸取了这出戏在演版本中的精华,审美上也更适合年轻观众的口味,不仅舞蹈形式丰富,还融入了不同符合人物角色的曲牌子。”

杨连璋因演出《挡马》《泗州城》《扈家庄》等剧目获得过很多殊荣,她抱着回馈、感恩之心,走进校园传承河北梆子艺术。在学生眼中,杨连璋十分严厉。“学院把学生交给我,我就要让他们收获真东



西、真功夫。戏曲圈有句话:‘你练功多少天谁会知道?观众知道。’所以我经常告诉学生们要记住天道酬勤。”虽已耄耋之年,杨连璋依然会亲自示范每个戏曲动作,直到学生都能完成标准动作,她的以身作则则感染带动了学生们刻苦练功。

展演结束后,学生们表示,非常珍惜这次表演机会,不仅增加了舞台经验,也更加坚定了弘扬戏曲艺术的决心。

上图 杨依然、丁路通在《三岔口》中分别饰演任堂惠和刘利华。

本报记者 庞剑摄

## 天歌《红楼梦》主题专场音乐会明晚上演 “宝玉”排练场再叙红楼情

本报讯(记者高丽)昨天下午在天津歌舞剧院《红楼梦》主题专场音乐会的排练场,中国红学会名誉会长张庆善,导演、87版电视剧《红楼梦》贾宝玉的扮演者欧阳奋强,天津红学会会长赵建忠,共同前来观摩。

张庆善表示,现场聆听天津歌舞剧院青年歌唱家扈佳演唱的《枉凝眉》是天津之行的意外收获。“能够在天津听到《红楼梦》的插曲,又一次生发心灵的共鸣与震撼。我要表达对乐团、对演员的喜爱。电视剧《红楼梦》的点睛之笔,就是一首首由作曲家王立平创作的动人乐曲。这些乐曲让每一个人、每一段故事都流动、鲜活起来——这就是《红楼梦》音乐的魅力所在。”

电视剧中的贾宝玉永远青春年少,而生活中的欧阳奋强早已两鬓斑白。提起《红楼梦》,欧阳奋强说:“《红楼梦》这部伟大的文学作品已经被多种艺术形式所演绎,其中就包括音乐。记得2017年在电视

剧版播出30周年之际,我们在人民大会堂举办了一次纪念音乐会。当时经过多方努力,找到了原唱陈力老师。电视剧播出后陈力就离开了舞台,再次出现在大家面前时,很多人都不认识她。可当介绍到她就是原唱时,排练场立即自发响起了最热烈的掌声,这足以说明《红楼梦》的魅力与影响。我想,这正是举办《红楼梦》音乐会的意义。”欧阳奋强说,因为《红楼梦》,自己走过了太多的城市,也正是《红楼梦》,让自己不断结识新的友人,自己今后还会在普及红学、推广优秀传统文化方面做一些力所能及的事情。

据悉,由指挥张鸣执棒、天津歌舞剧院民族乐团奉献的本场音乐会,将于明晚在滨湖剧院上演,为观众演绎作曲家王立平创作的87版电视剧《红楼梦》全套音乐,其中的合唱环节将首次由乐团演奏员与独唱演员共同呈现。

### 《格萨尔王传》改编成动画电影

## 《雪域少年》史诗英雄焕发新生

本报讯(记者丁晓晨)由中国三大史诗之一《格萨尔王传》改编的动画电影《格萨尔王之磨炼》更名《雪域少年》,并在“六一”儿童节当天发布海报,为全国青少年送上一份真诚的礼物。

《格萨尔王传》作为世界上最长的史诗,2009年被列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产名录”,被誉为“东方的《荷马史诗》”,同时也是世界上唯一“活”史诗。它展现了雪域高原千年沧桑流转、社稷变迁的文化记忆,给无数人带去勇气和希望。由这部史诗改编的动画电影《雪域少年》,将带观

众走进壮阔的高原雪山,体验奇幻的冒险故事和动人的亲情。

导演路奇认为,现在孩子们眼前的国外动画英雄目不暇接,而有关中国英雄的动画却相对较少。格萨尔王的故事传承了千年,他拥有坚韧不拔、惩恶扬善的优秀品质,是时候让孩子们认识这位中国人自己的史诗英雄了。他希望能将《雪域少年》这部动画电影和片中格萨尔的意志与品格,作为一份特别的儿童节礼物送给全国的青少年,让这位少年英雄陪伴他们一起成长,在他们心中播撒勇敢和善良的种子。



欧阳奋强与乐队互动交流。  
本报记者 王津摄

### 明日演艺

#### ★ 京剧《四郎探母》

明日 14:00 中国大戏院

#### ★ 音乐剧《故宫里的大怪兽之吻兽使命》

明日 10:30 中华剧院

#### ★ 舞台剧《寄生虫》

明日 19:30 天津大剧院歌剧厅

#### ★ 《红楼梦》主题专场音乐会

明日 19:30 滨湖剧院

#### ★ 全套贝多芬系列音乐会

明日 19:30 天津大剧院音乐厅

#### ★ 相声大会

明日 19:30 中华曲苑

#### ★ 喜剧《我只是比较容易放弃》

明日 19:30 光华剧院小剧场  
(高丽)