

天歌携手钢琴家孙颖迪诠释“乐圣”多彩音乐人生

“全套贝多芬”之五恢弘大气

本报讯(记者高丽)作为首届天津音乐节演出之一,天津歌舞剧院《全套贝多芬系列》交响音乐会昨晚在天津大剧院音乐厅继续精彩上演。在该系列第五场演出中,指挥家李飏携手特邀钢琴家孙颖迪,带领剧院交响乐团为津门乐迷呈现《降E大调第五钢琴协奏曲“皇帝”》和《F大调第八交响曲》。

为了向伟大的音乐巨匠贝多芬致敬,今年天津歌舞剧院重磅上演“全套贝多芬系列”作品音乐会。系列音乐会从3月至6月,为观众带来多首“乐圣”创作的不朽经典。

昨晚率先亮相的《降E大调第五钢琴协奏曲“皇帝”》,是该系列上演的最后一首钢琴协奏曲,也是贝多芬五首钢琴协奏曲中的最后一首,是公认的贝多芬最伟大、最辉煌的钢琴协奏曲,又名《皇帝协奏曲》。担任本场音乐会钢琴演绎的孙颖迪,现为上海音乐学院钢琴

系副主任。2005年,孙颖迪在荷兰乌德勒支举行的第七届弗朗茨·李斯特国际钢琴大赛上夺得金奖,成为第一位摘取此桂冠的华人钢琴家。从华丽绚烂的第一乐章开始,《皇帝协奏曲》贯穿始终的恢弘大气、波澜壮阔深深吸引着现场观众,孙颖迪扎实稳健的舞台风范也令乐迷所沉醉。在与指挥和乐团的默契配合下,演奏家精彩诠释了贝多芬这部演奏技艺最为精深的不朽之作。

与昂扬辉煌的《皇帝协奏曲》相比,下半场呈现的《F大调第八交响曲》则显示出短小精悍的艺术特色。这也体现出指挥家李飏在曲目编排上的良苦用心——以协奏曲和交响曲的对比与呼应,带给乐迷每一场演出不同的音乐感受,从而走近乐圣多彩的艺术人生。通过演奏家们的真切演绎,也将对美好世事、理想、希望不懈追求的力量传递给现场的乐迷。



音乐会现场。

本报记者 王津摄

张杰油画艺术展天津美术馆开展

“交错的目光”多维描绘人与城

本报讯(记者高丽)由天津市美术家协会、重庆市美术家协会、四川美术学院、天津美术馆共同主办的“交错的目光”——张杰油画艺术展,昨天在天津美术馆开展。

本次展览由中国艺术研究院研究员、美术理论家郑工担任策展人。中国美协副主席杨晓阳、国家博物馆副馆长刘万鸣、中央美术学院副院长林茂、重庆市美协主席庞茂琨、鲁迅美术学院副院长李书春等业界资深人士,与天津市文联、天津文旅局、天津美术学院等相关负责人共同参加了画展开幕仪式。

本次展览展出重庆美协副主席、四川美术学院副院长张杰上世纪90年代至今创作的百余件美术作品,是其艺术实践的系统性梳理和集中呈现。张杰的创作突出自然、人、城市三大主题,彼此对照呼应、交错潜行。此次展览由“观·影”“观·察”“观·众”“观·城”四部分组成。其中,“观·影”中,《气象》《春之声》等作品以蓝白色彩呈现光影中的山水风景;“观·察”中的《消融的风景》《切割的风景》等以红绿等主色带给观众视觉冲击;“观·众”



中《追梦人》《祈福》等作品将视野从前期的自然风景转向了人文关怀,赋予城市人物题材在内容与绘画形式上的交错重叠;“观·城”则呈现了工业时代的城市景观,《造城》《梦幻之城》等作

品以画笔再现当代城市的怀旧与摩登,以及画家对城市景观的多维观察。

展览将持续至本月底。

上图 展览现场。

本报记者 王津摄

南开大学京剧传承基地举办系列文化活动

中外师生体验端午雅集

本报讯(记者王洋)南开大学京剧传承基地策划的“粽香情浓话端午——2023端午雅集和模拟文化市集”昨天在南开大学津南校区举办,来自近20个国家的200余名中外师生齐聚一堂,通过丰富多彩的体验活动感受端午节的文化内涵。

作为中国四大传统节日之一,端午节不仅是历史的传承、文化的盛宴,更承载了深厚的家国情怀和丰富的精神内涵。南开大学京剧传承基地经过精心策划,设计了为期一个学期的端午系列文化体验活动,“端午雅集和模



学生们亲手制作龙舟模型、香囊。

本报记者 张立摄

孙犁主题图书回顾展天图开幕

《报人孙犁》聚焦孙犁报人之路

本报讯(记者高丽)“品荷韵书香 铸文化辉煌——天津图书馆孙犁主题图书回顾展开幕式暨天津人民出版社《报人孙犁》首发式”,昨天在天津图书馆举行。

正值孙犁诞辰110周年,为纪念这位在中国现代文学史上具有重要影响的作家,天津图书馆、天津人民出版社、百花文艺出版社联合主办,天津市文艺评论家协会协办了本次活动。

展览共展出孙犁相关图书五十余种,其中既有《白洋淀纪事》《铁木前传》《芸斋小说》等孙犁著作,《逝不去的彩云:我与父亲孙犁》《布衣:我的父亲孙犁》《我与孙犁四十年》等追忆孙犁的作品,也有《书衣文录:手迹》和“我与孙犁”丛书等研究孙犁的作品。此外,天津人民出版社最新出版的《报人孙犁:重读孙犁随笔》也在本次展览中展出。

《报人孙犁:重读孙犁随笔》是侯军的新作,主要围绕孙犁的报人身份展开研究,展现了孙犁不为读者所熟知的另一面。全书分为“读者·记者”“编者·作者”“学者·报人”“我与孙犁”四辑,记录了孙犁步入报人之路的身影足迹。在介绍孙犁的记者、编辑经历的同时,也分析其不同时期新闻作品的特点,对作为编辑的孙犁的职业操守和文学造诣,给予了充分的介绍。书中还收录了作者近年来研究孙犁的论文及怀念孙犁的散文。本书情感饱满,观点鲜明,资料丰富翔实,论述细密透辟,堪称一部内容充实、新意迭出之作。

天津人民出版社总编辑王康表示,天津人民出版社于2022年出版了“我与孙犁”丛书,2023年又出版了《报人孙犁》。出版社始终关切和重视孙犁先生,对孙犁研究的动态也一直保持关注。《报人孙犁》的顺利出版,离不开作者侯军真诚感人的精心创作,也得益于孙犁先生绵延至今的深刻影响。

北辰区举办非遗宣传展示活动

三十余个非遗项目汇聚一堂

本报讯(记者刘桂芳)为迎接6月10日全国第七个文化和自然遗产日,北辰区非遗宣传展示系列活动昨天上午在北辰区墅外桃源景区举行。30多个非遗项目汇聚现场,展示了北辰区丰富的非遗资源。

活动主舞台上,穆氏花毽、佟氏顶花坛杂技表演艺术、众友茶馆相声、联珠快书、天津时调(大数子)、穆氏戏法6个非遗项目相继精彩展示。在林荫大道,北辰区内外共8道非遗高跷会同时起舞。足球场,北辰非遗购物节集齐20个北辰非遗展卖项目,美食、饰品、艺术品、生活用品等商品琳琅满目,传统技艺和现代生活融合,为游客带来不一样的非遗消费体验。与此同时,北辰民间绘画、葫芦制作技艺、北辰女红布艺等非遗项目还深入校园、社区、村居,邀请人们参与体验,亲身感受北辰区非遗的魅力。

本报记者 高莹辉摄

