

从文物守护者到著名“UP主”，天津师范大学“85后”教师陈晨发挥专业优势——

帮更多人了解中华优秀传统文化



本报记者 刘畅

在天津博物馆,经常能见到一个年轻人的身影,穿梭于各种馆藏之中,给观众讲述文物背后的故事;在社区里,也能见到这个年轻人带着一群年轻的学生,给居民讲解文物知识;在B站上,还是这个年轻人,用网络流行语向青少年观众讲述严肃的古代艺术文化史知识——他就是天津师范大学历史文化学院文物与博物馆学系副教授、硕士生导师、博物馆与艺术鉴藏研究中心主任陈晨。1985年出生的陈晨,从一名“国宝守护者”到一名教育工作者,一直在不断地守护、弘扬中华优秀传统文化。“弘扬中华优秀传统文化,提高文化自信,增强民族自豪感,是我一生的使命。”不久前刚刚荣获2023年“天津青年五四奖章”的陈晨说。

与博物馆结缘

2003年,陈晨考入南开大学文学院东方艺术系中国画专业学习。从本科至博士,陈晨都没有离开南开大学,一直从事中国古代书画文物的学习与研究。

2008年暑假期间,天津博物馆举办敦煌艺术大展,面向社会招募志愿讲解员。曾两次前往敦煌观摩壁画的陈晨,当时正在读研一,觉得自己可以胜任这个工作,就报了名。随后,通过培训和考核,陈晨成功成为那次展览的志愿讲解员。凭借自己扎实的专业知识,陈晨为观众讲解服务期间表现突出,获得了很多好评。

“从那时开始,我爱上了博物馆,特别喜欢博物馆的氛围。”陈晨说,他已经实地考察了全国2000余家博物馆。2009年,陈晨研究生毕业后,选择留在天津,成为天津博物馆的一名文博工作者。“办理入职手续的那天是5月18日,恰巧又是国际博物馆日。”陈晨说,也许就是他与博物馆的缘分吧。

钻研专业守护国宝

刚刚进入天津博物馆工作时,陈晨主要负责宣传和策展工作。其间,陈晨策划了50余场文物展览,举办了

200多场博物馆教育活动,还在全市招募了400余名青年志愿者组成“青年讲述团”,在博物馆为观众进行公益讲解服务2000余场。

在天津博物馆工作的近8年时间里,除了宣传和策展,陈晨还负责过文物保管与鉴定研究工作,这让他有机会接触了上万件各类文物。

在成为一名“国宝守护人”的同时,陈晨也在不断发掘新“国宝”。博物馆库房中,有不少封存且未被鉴定的古代书画文物。研究和鉴定这些书画文物,就成了陈晨的一项重要工作。一次,陈晨和已故著名书画文物鉴定专家刘光启先生一起进行书画鉴定时,有了新发现。“那是一幅嘉庆皇帝亲笔手卷,有很高的历史研究价值。”陈晨回忆起当时的情景依然兴奋不已。每天置身于文物中,他深刻感受到,中华优秀传统文化应该被更多的人去了解。

“社区博物馆”接地气

2016年,陈晨离开工作近8年的天津博物馆,调入天津师范大学任教,成为该校历史文化学院文物与博物馆学专业的一名教师。虽然身份发生了变化,但在博物馆的工作经历和对博物馆的热爱,成为陈晨教学上的最大优势。

陈晨担任学院中本科生与研究生教学的重要工作,开设了《中国古代书画》《博物馆展览策划》等多门专业课。课堂上,他将专业知识传授给学生,还在市级教学竞赛中夺魁,并在2019年被授予“天津市五一劳动奖章”;课堂外,陈晨带着学生利用假期,到全国各地的博物馆参观学习,把对文物的热情传递给学生们。

2018年参加志愿服务活动时,陈晨发现社区活动虽然丰富,但关于博物馆和文物的活动几乎没有。“要让居民在家门口就能感受到中华优秀传统文化的魅力。”陈晨将自己的文博专业与社区志愿服务相结合,走进津南区双新街的各大社区,开展“家门口的博物馆”项目。“结合各种社会热点、居民感兴趣的话题,我们策划设计相关文物知识课程和体验活动,给居民讲述文物知识和背

后的故事。”陈晨说,他讲述的文物都来自天津博物馆,这些文物背后的故事更本地化,居民们更喜闻乐见。

从2018年开始,“家门口的博物馆”至今已经持续5年多时间,陈晨带着自己的学生到社区举办了近百场活动,为津南区双新街4万余居民提供了志愿服务。

当“UP主”普及书画知识

线下,陈晨带着学生将“博物馆”带到社区、带到了老百姓的家门口。在线上,他在B站开设“古画晨列所”账号,发布系列短视频《古画之美》,介绍中国古书画知识,目前已有逾万名粉丝,是一名“著名UP主”。

“这套《古画之美》短视频一开始是我为中国大学慕课平台制作的慕课。”陈晨说,视频上线后,学生们反馈很好,觉得这套视频的风格也很适合放在B站上,就开始定期在B站更新发布。在《古画之美》系列短视频中,陈晨用网络流行语描述古书画和古代艺术家,有时还会讲不少古代艺术家鲜为人知的“小段子”。如描述石涛为“与时俱进的自信青年”,说唐寅是“画家网红第一人”,把《韩熙载夜宴图》趣评为“南唐大型谍战剧”等。

“我在博物馆工作的时候经常和观众交流,发现很多文物对于很多没有鉴赏基础的观众来说,是真看不懂。”陈晨说,如果门槛太高,那还有谁愿意更深一步了解我们自己的优秀文化呢?陈晨就将大众喜闻乐见、更容易接受的语言和“段子”当成引子,提高人们对文物的兴趣,先把观众引进来,觉得文物和背后的故事挺好玩,才能激发人们想更进一步了解学习的心理。最近,陈晨的新书《如何看懂一座博物馆》出版,书中也用通俗易懂的语言,教观众如何在博物馆中观展、如何看懂文物。

陈晨还一直担任天津博物馆青年志愿者团队的专家顾问,经常组织学生到各个博物馆进行志愿服务,并定期到天津博物馆讲座。有时候,他还会在博物馆里给观众讲解。“偶尔看到家长给孩子讲解时有错误,我都会不自觉地上去纠正。”陈晨笑着说,他并不是要和观众“显摆”,就是单纯想将中华优秀传统文化更准确地讲解给观众,带动更多人一起深入了解守护我们的历史和文化。

北辰区青(广)源街组织环保活动

世界环境日 环保“袋”回家

本报讯(记者狄慧)今天是世界环境日,主题是“减塑捡塑”,旨在提高人们对于塑料污染危害的认识,鼓励人们减少使用一次性塑料制品,并促进循环使用。昨日,北辰区青(广)源街荣雅园社区举办活动,帮孩子们了解过度使用塑料袋的危害,让环保理念“深入童心”。

活动现场,工作人员通过宣讲形式,围绕“世界环境日”为小朋友进行知识科普。在轻松愉快的互动中,小朋友们对环保知识愈加了解。在环保袋涂鸦环节,孩子们选择了喜爱的环保袋款式进行涂鸦,创作出属于自己的环保袋。“通过老师的讲解,我了解了塑料袋对环境的巨大危害,以后出去逛超市时,我一定会带着自己涂鸦的环保袋,保护环境。”参加活动的小朋友梦梦说道。

童心妙手绘文明 垃圾分类我先行



本报讯(记者何欣)为倡导绿色、低碳、环保的生活理念,提高少年儿童垃圾分类意识,宝坻区海滨街道社工站近日联合辖区华勤幼儿园开展了DIY手绘环保袋活动。

活动中,社工们通过互动游戏的形式介绍了生活中产生的垃圾种类,让孩子们了解生活垃圾对环境的影响,以及实行生活垃圾分类的重要意义、生活垃圾分类方法和正确处理垃圾的方式,引导大家爱护环境。

海滨街道社工站负责人表示,此次活动,不仅培养了孩子们的动手能力和想象能力,也让孩子们学习到了更多关于保护环境的知识。

图为孩子们现场手绘环保袋。何欣摄



残留底座碍通行

本报讯(记者何欣)热心市民靳先生昨日拨打本报热线电话反映,在和平区卫津路与同安道交口附近,路边人行道上残留着一个垃圾箱底座,影响行人通行。

记者来到现场看到,在卫津路东侧距同安道100米左右的八里台公交站旁,人行道上有一个长约1米、宽约0.5米的石质垃圾箱底座,底座高出地面七八厘米。附近乐昌里的居民王女士说,这个底座存在已经很长时间了,容易绊倒行人。

记者随后将情况反映给和平区城管委,工作人员表示,会尽快派人到现场查看处理。(奖靳先生信息费30元)

冠军走进校园 传递女排精神

图为近日,南开区排球进校园活动中营瑞丽小学举行。活动中,天津女排冠军运动员王茜,向同学们展示了天津女排获得的部分重大赛事奖杯、奖牌,和孩子们分享了夺冠的历程。

本报记者 曹彤
通讯员 石乔摄

