

我市2023年文化和自然遗产日系列活动启动

20余项活动带您品津味非遗

本报讯(记者刘桂芳 刘宇)“走进非遗 品味天津”天津市2023年文化和自然遗产日非遗系列活动现场发布暨启动仪式,昨日在天津数字电视大厦3号演播厅举行,以《非遗·津韵》《非遗·记忆》《非遗·力量》《非遗·传承》《非遗·瞻望》五个章节,呈现今年文化和自然遗产日期间我市举行的丰富多彩的非遗活动。

系列活动将于本月10日前后全面开展,分为一项主场活动、两项示范性活动和20余项重点活动,包括非遗展示展演、互动交流、参观体验等。通过精彩纷呈的非物质文化遗产宣传展示,将进一步提高人民群众非物质文化遗产保护意识,传承弘扬中华优秀传统文化,营造非遗保护良好社会氛围。

茅奖作家陈彦 长篇新作出版

本报讯(记者高丽)茅盾文学奖获得者、作家陈彦最新长篇小说《星空与半棵树》近日由人民文学出版社出版。

陈彦现为中国作协副主席,有戏曲代表作“西京三部曲”《迟开的玫瑰》《大树西迁》《西京故事》,以及长篇小说《装台》《主角》《喜剧》等,其中《主角》获第十届茅盾文学奖。陈彦熟悉基层生活,善于细针密线地把故事讲得丝丝入扣,引人入胜。新作《星空与半棵树》的题目即预示了小说内部的巨大张力,书中围绕星空与半棵树两条脉络,在宇宙尺度下对村镇生活的细水微澜进行观照。

《星空与半棵树》的创作历时8年,小说通过小镇公务员安北斗、村民温如风等人物,描绘了村镇生活的众生百态。有评论家表示,这部作品关注基层社会,凝聚了生活经验和生命哲学,将自然生态与社会生态相关联,表现了普通人的命运。

昨天的发布活动由天津市文化和旅游局主办,天津市非遗保护中心、各区文化和旅游局、天津海河传媒中心教育频道承办。现场,20多项活动内容通过非遗大巴的三条线路按区域进行汇总,我市16个区文旅部门和市非遗保护中心负责人依次介绍。其中,和平区在和平区非物质文化遗产展览馆举办“和平故影”非遗体验式演出、武清区举办“流淌的技艺”2023年通武廊非遗文化交流活动、宝坻区的2023年京东大鼓星火日系列活动等皆特色鲜明。市非遗保护中心也将在文化和自然遗产日期间举办相关论坛活动,出版发行《天津非遗》内刊创刊号。

启动仪式现场穿插了各类非遗节目表演,国家级非遗代表性传承人肖

桂森、市级非遗代表性传承人李少杰、区级非遗代表性传承人郑思凡等,为观众带来古典戏法《金星满堂》、快板书《天安门广场看升旗》、古琴独奏《流水》等精彩节目。同时,天津市杂技团、天津师范大学、天津霍元甲文武学校等多家单位提供演出支持,体现了全民参与非遗保护、共享非遗保护成果的主题。

本次启动仪式在津云、“你好天津”抖音号和天津广播电视台教育频道视频号同期直播,后期将录制制作短视频全网播出。之后的活动还将以非遗文旅大巴形象,继续深入各区,策划植入教育频道《津彩少年行》电视栏目,通过现场问答及实地活动体验参与,在节目中普及非遗知识,宣传报道各区非遗工作。



第二届印石雕刻艺术展开展

在2023年文化和自然遗产日即将到来之际,由和平区民间文艺家协会等单位举办的天津市第二届印石雕刻艺术展,昨天上午在和平文化宫开展。展览现场展出的18位印石雕刻艺术家的200余件作品,是从本市非遗传承人及雕刻艺术大家的精品作品中挑选而出的。展览旨在加深群众对印石雕刻艺术的认知和了解,促进非遗传承。

本报记者 刘桂芳文 庞剑摄

市级非遗“天津快板”具有独特艺术表现力

刘德印:用天津快板弘扬正能量

本报记者 刘桂芳

在非遗诵说类曲艺项目中,用地道天津话表演的天津快板因其爽朗、豪放、诙谐、风趣的特点,备受人们喜爱。作为河东区的市级非遗项目,天津快板在其传承人刘德印多年来坚持不懈的努力下,得到很好的传承与发展。“天津快板是咱天津土生土长的艺术,我们要传承好它,用好它通俗易懂的特点,弘扬正能量!”

天津快板津味足

每周三上午,74岁的刘德印都会和他创办的天津快板传习团队东文说唱团一起在河东区文化馆排练。这些年来,在他的带领下,东文说唱团在各类曲艺比赛中频频获奖,先后获得过国家级奖项十余项,其他各类奖项30余项。刘德印还带着东文说唱团下社区、进学校,紧跟时代步伐,创作表演了一大批与时俱进、弘扬正能量、群众喜闻乐见的天津快

板作品。他说:“天津快板的节目特别受老百姓欢迎,因为这种表演形式短句多、长句幽默夸张又点题,形成了咱们天津独有的板式和艺术表达。”

刘德印介绍,天津快板是在“大数子”的基础上逐步发展形成的。它的内容多反映市井民俗,语言通俗易懂,寓教于乐,深受观众欢迎。演唱伴奏一般需要三弦、竹板,后又增加了扬琴、笙、四胡等乐器,把天津快板的演唱烘托得更加饱满,更具有浓郁的地方色彩。天津快板于叙事中抒情,唱中有说,说中有唱,更显靓、美、俏、巧、甜、脆。

继承发扬有创新

刘德印介绍:“上世纪三四十年代,著名时调艺人朱文良(艺名“小朱老”)等人,根据《时谣》的模式创作演出了《百草虫》《枪毙屈辱九》等大数子节目。上世纪五十年代,以王家骏为代表的天津业余演员改革和发展了大数子,丰富了伴奏音乐,逐渐形成了天津快板。”

多年来,作为天津快板第三代传承人,刘德印和他的传承团队研习传统艺术,把身边的事情编写成天津快板。在创作上,刘德印大胆地吸纳其他姊妹艺术的元素和精华,在原有天津快板板式、句头的基础上,不断改革创新,逐渐形成独特的风格。

“我从小喜欢曲艺,16岁进针织厂后,因为参加职工文艺汇演,认识了第一代传人王家骏并开始接触天津快板。从此,我的工作、生活都与天津快板密不可分。”刘德印回忆说,自己到河东区文化馆工作后,创作了大量天津快板作品,退休后又在河东区文化馆的支持下组建了东文说唱团。“天津快板是我们天津自己的曲种,身为传承人,我有责任把它传承好。我这辈子都离不开天津快板了!”刘德印说。



津门非遗

平津战役精品展馆蓟州开馆迎客

用活红色资源 讲好革命故事

本报讯(记者王洋 通讯员王炜)平津战役前线司令部旧址的平津战役精品展,日前正式对外开放。

平津战役前线司令部旧址位于天津市蓟州区礼明庄镇孟家楼村,它不仅见证了解放战争的历史,也见证了天津和蓟州军民前仆后继、支援前线并建立卓越功勋的历史。平津战役前线司令部旧址于1991年被确定为天津市文物保护单位。为充分发挥旧址的教育作用,传承红色基因,弘扬革命传统,平津战役纪念馆与蓟州区委组织部、区委宣传部及礼明庄镇政府联手打造沉浸式体验型红色教育基地——平津战役精品展馆。

该展馆占地面积4510平方米,建筑面积643.35平方米,分为序厅、战役决策、战役实施、人民支前、伟大胜利、英烈业绩六个部分,通过百余幅照片和大量实物展品真实再现平津战役全过程。

平津战役纪念馆馆长姚剑波表示:“平津战役精品展体现了我们这代人对弘扬红色文化的执着追求与赓续传承。我们要用好这里的红色资源,讲好革命故事,发展好红色旅游,将孟家楼平津战役精品展建设成我市重要红色教育基地。”

百花社首发吴然 新长篇《浮日》

本报讯(记者高丽)天津出版传媒集团百花文艺出版社长篇小说《浮日》新书发布会,日前在安徽蚌埠新华书店举行。活动由百花文艺出版社、蚌埠市作家协会主办,著名作家王树增,著名剧作家蒋晓勤,该书作者、评论家、作家吴然等参加了新书首发活动。

《浮日》是作家吴然创作的最新长篇小说,由《今兹美禾》《亭亭岩桂》《兰时音微》三个篇章构成。小说以蚌山及其近邻的曹山桥为中心,以当地的谢家与桂家等家族几十年的发展变化为衬托,讲述了学生时兹禾在成长过程中受到多种文化熏陶,在富有正义感的老警察赵传勇及从南洋回乡的爱国女青年桂兰等人的影响下,探寻人生真谛和人生道路的故事。

用童真视野 绘美好生活



东丽区第八届少儿创意美术作品展近日在区美术馆开展。此次展览由东丽区文化馆主办,共收到美术作品近300幅,展现了当代少年儿童对新时代美好生活的赞美。

本报记者 尉迟健平 通讯员 翟鑫彬摄