

演奏家段超来津求学就职,与丈夫雷声在音乐道路上并肩精进——

于音乐沃土 奏艺术华章



记者 张立平

夜晚的天津音乐厅灯光璀璨、座无虚席,一曲《查尔达什》在观众如潮般的掌声中余音荡漾。天津交响乐团首席演奏家雷声和妻子段超再次联袂,以小提琴二重奏的独特方式,将一首吉卜赛风格的协奏曲演绎出幽谷回音的动人效果。

他们已经记不清这是多少次同台演奏了。作为天津交响乐团青年演奏家,他们曾在天安门广场奏响《我爱你中国》;也曾站上国际舞台,展示中国演奏家的风采。“从山西来到天津已经20多年了。天津给了我一个温暖的家,也给了我一方事业的舞台。”段超说,他们夫妇的每一次进步,都是这座城市对他们珍贵的馈赠。

来津深造 幸福扬帆

段超出生于山西大同,父亲年轻时曾是大同歌舞剧院的一名小号演奏员。她耳濡目染走上音乐道路,不到4岁就开始学习小提琴演奏,很快便脱颖而出。

为了得到更好的音乐教育,妈妈每周都会带她坐火车到北京上小提琴课。“上了火车就写作业,下了火车就练琴。”连续6年在山西和北京之间奔波,段超的学琴之路并不轻松,满满五大盒的火车票成为她学琴时光的见证。

“天津是最早接触西洋音乐的城市之一,这座城市艺术底蕴深厚。”对天津充满艺术向往的段超,2002年如愿成为天津音乐学院附中的一名学生。2005年,她考入天津音乐学院,4年后成为天津交响乐团职业小提琴演奏家。

也就是在这里,她遇到了她生命中最重要的一半。

“他的小提琴拉得太美了!简直

是世界上最动听的声音。”第一次排练四重奏时,段超就被眼前这位气质儒雅、彬彬有礼的小伙儿打动了。

他叫雷声,出生于天津一个音乐世家,父亲雷静南是天津歌舞剧院小提琴首席,母亲是天津歌舞剧院的歌唱演员。受家庭熏陶,加上刻苦练习,雷声在少年时期便已在全国比赛中崭露头角。2000年,雷声考入德国纽伦堡音乐学院学习深造。2004年,他成功考入德国国家青年交响乐团。2009年,雷声考入天津交响乐团,出色的业务能力使他迅速得到观众和乐团的认可。当时只有26岁的他,成功当选天津交响乐团首席。

孜孜以求 创出奇迹

在天津交响乐团,两颗年轻的心相遇了。段超和雷声彼此欣赏、彼此支持,共同的音乐理想促使他们成了人生路上的灵魂伴侣。

交响乐团的首席,是仅次于乐团指挥的“第二指挥”,要求具备多方面的素质:不仅要高标准完成自己的声部,同时还要准确传达指挥的意图,对整个乐团的演奏起到引领作用。作为当时全国交响乐团中最年轻的首席,雷声将压力转化为动力,决心竭尽全力把多年所学献给家乡的舞台。

贝多芬和马勒交响曲堪称世界音乐史上的扛鼎之作,结构宏大、主题深刻、思想丰富,对于指挥和乐团在技术、精力上都是巨大的考验。为给观众呈现高水平的音乐盛宴,2015年,天津交响乐团推出大型交响乐系列演出“贝多芬·马勒交响曲全集”,在著名指挥家汤沐海的带领下,向这座艺术高峰发起冲锋。

时间紧、任务重。备战“贝马系列”演出的那段时间,雷声和段超把全部心力都用在了排练上。白天在排练厅,雷声协助指挥完成排练,晚上找出所有好的演奏版本,反复听、反复练,砖头厚的谱子被他们翻烂了,每一个音符都熟记于心。

两个小时的激情演奏,“贝马全集”连续演出11场,观众被精湛的表演深深地震撼。以雷声为首席的百余名演奏家,以极高的水准向两位大师致敬,天津交响乐团由此创出了国内乃至世界交响乐的奇迹。

“正是在这样一个高水平的乐团,我们才有机会攀登更高的音乐山峰,实现音乐家的梦想。”雷声说,今年是天津交响乐团一个重要的年份,在市委宣传部和市文旅局的支持下,乐团启动了“123+音乐工程”,以“动人交响讲好天津故事”。由团长董俊杰执棒,重磅推出原创交响诗篇《长城》,将于6月28日在天津大剧院首演;今年的音乐季,在音乐总监李飙的带领下,还会推出一系列主题鲜明的高水准音乐会。

音乐语言 服务大众

天津交响乐团近年来坚持“艺术扎根于人民”的理念,推出红色文艺轻骑兵、音乐下午茶等系列演出,鼓励音乐家走进社区、企业和学校。“音乐家就是要为老百姓服务。”雷声和段超积极响应,一年百余场演出,他们每天都很忙。

为把交响乐送到百姓身边,雷声和段超与另外两位青年演奏家组成天交四重奏艺术家小分队,多年来他们的足迹遍布全市。工作日排练,节假日演出,大家休息的时间里,他们抓紧一切机会义务为观众演奏。这个过程很辛苦,但同时也收获了很多的感动。

“走进社区给居民们演奏,我们拉起大爷大妈们那个年代的曲子,他们听得热泪盈眶。此情此景让我们很受触动,这正是音乐走进了大众的内心。临走时,大爷大妈们都拉着我们的手问‘什么时候再来’。”这一幕让段超难以忘怀,所以不论多忙,她都坚持下基层,以此回报听众的一片热情。

“音乐家是属于人民的,我们唯有创作、演奏出更好的作品,才能回报这份来自于人民的支持与信任。”雷声说。

图为段超(前左)与雷声同台演奏。(受访者供图)



怀旧游戏 重温童年

北辰区天穆镇社工站携手方舟社区居委会,昨日开展“重温热情岁月 共度欢乐时光”关爱国企退休职工趣味运动会。活动通过“老鹰捉小鸡”“丢手绢”“滚铁环”等怀旧小游戏,带大家放松精神、增强交流,为退休生活带来欢乐。

本报记者 高莹辉摄

和平退役军人专属险 为老兵筑起“防火墙”

本报讯(记者李倩)和平区退役军人事务局日前举行拥军优抚社会化保险服务合作签约暨捐赠仪式,为退役军人和其他优抚对象筑牢风险“防火墙”。

仪式上,和平区退役军人事务局与中国人寿保险天津分公司签署拥军优抚社会化保险服务合作协议。退役军人李文普表示,老兵们没想到的事,党和政府都替大家想到了,办好了。这份保险,让他们多了一层保障,更多了一份安心。

据了解,和平区退役军人事务局针对重点优抚对象年龄偏大、多患有基础疾病、意外伤害风险较高、患重大疾病住院高发等具体情况,联合中国人寿保险天津分公司,量身订制退役军人专属医疗商业保险,弥补了一般商业保险产品60岁以上人群不能办理、已患病人群不能办理的不足。



配电柜敞门露件



本报讯(记者何欣)热心市民靳先生昨日向本报热线反映,在河东区东兴路与光华路交口附近,路边绿地内有一个废置多日的配电柜,影响市容环境。

记者来到现场看到,在东兴路南侧距离光华路20米左右的军旅公寓小区北门外,路边绿地内有一个高约2米、宽约1.5米的废置配电柜门敞开,里面的一些电器元件已经丢失,废弃线头裸露在外。

记者观察发现,配电柜上没有任何产权单位的标志信息和联系方式。记者随后将上述情况反映给属地富民路街道办事处,工作人员表示会派人到现场查看,尽快确定并联系产权单位及时处理。何欣摄(靳先生信息费30元)

桥围栏石板脱落



本报讯(记者刘畅)热心市民刘先生昨日拨打本报热线反映,滨海新区闸南路与渤海石油路交口附近,一座桥的桥围栏损坏严重,影响市容面貌。

记者来到现场,在滨海新区闸南路与渤海石油路交口附近看到,一座跨海河大桥两边围栏的装饰石板出现不同程度的脱落,桥边地面上散落着不少碎石板。此外,桥围栏上有两个柱头缺失。

记者就此联系12345政务服务便民热线,值班人员表示会将问题反映至相关责任部门进行进一步处理。刘畅摄(刘先生信息费30元)

