

首届天津音乐节上演纯正“俄罗斯音画”

# 圣彼得堡爱乐诠释古典浪漫

本报讯(记者高丽)作为首届天津音乐节的重磅演出之一,俄罗斯圣彼得堡爱乐乐团昨晚莅临天津大剧院音乐厅。在首席指挥尼古拉·阿列克谢耶夫的指挥下,这支代表着俄罗斯古典音乐最高水准的团队携手新锐钢琴家丹尼尔·哈里托诺夫,奏响俄罗斯音乐大师拉赫玛尼诺夫的两部经典之作,为乐迷精彩诠释了俄罗斯浪漫主义音乐的极致美感。

圣彼得堡爱乐乐团建团历史超过140年,在圣彼得堡这座历史文化名城中与马林斯基剧院齐名。去年,阿列克谢耶夫接棒执掌乐团34年的尤里·泰米尔卡诺夫,成为圣彼得堡爱乐乐团新任首席指挥,这是他首度率团来到中国。阿列克谢耶夫曾获1982年卡拉扬国际指挥大赛冠军,自2000年以来一直担任圣彼得堡爱乐的指挥。在他的带领下,圣彼得堡爱乐再次展现了醇正传统而富有辨识度的声音。

作为浪漫主义晚期最伟大的音乐家之一,拉赫玛尼诺夫不仅以作曲家的身份继承与延续俄罗斯音乐的辉煌,钢琴与指挥的精通也使得这位音乐史上的巨人能够以更多形式将其作品绽放于世界舞台。今年是拉赫玛尼诺夫诞辰150周年,圣彼得堡爱乐乐团此次演出以其《c小调第二钢琴协奏曲》与《c小调第二交响曲》的重磅组



合,向这位音乐大师表达敬意与纪念。

本场音乐会上,担纲《c小调第二钢琴协奏曲》独奏的是出生于1998年的俄罗斯新锐钢琴家哈里托诺夫。他曾在2015年柴可夫斯基国际钢琴大赛中斩获铜奖,在当今古典音乐界,是俄罗斯青年天才钢琴家里最具偶像气质的一位。演奏中,这位年仅25岁的钢琴演奏家呈现出超乎年龄的音乐表现力与技术水准,力与美、抒情与克制、波澜壮阔与如歌梦幻在指尖流动,将拉赫玛尼诺夫音乐中最为精髓的特质淋漓展现,精彩的演奏赢得全场乐

迷的热烈掌声。

音乐会下半场,阿列克谢耶夫与圣彼得堡爱乐乐团演绎的《e小调第二交响曲》,向乐迷展示了伟大音乐家如何将管弦乐团当作其创作的“画板”,瞬息万变的调性和色彩,在指挥与乐团的默契配合中渲染出情感的悲喜与起伏。演奏家们的动人演绎赋予拉赫玛尼诺夫经典之作以崭新的意境,让乐迷沉醉其中,感受到俄罗斯音乐的迷人魅力。

上图 音乐会现场。

本报记者 王津摄

150幅美术作品精彩讲述黄河故事

## “中原画风”炫彩海河之滨



图为展览现场。

本报记者 王津摄

本报讯(记者高丽)由河南省委宣传部、中国美协、河南省文联、天津市文联主办,河南省美协、天津市美协、天津美术馆共同承办的“中原画风——河南省优秀美术作品天津展”,昨天上午在天津美术馆开展。

展厅里,一幅幅传承中华文明、紧扣时代脉搏的精彩画作映入眼帘,既有悠久历史、厚重文化、红色精神的传承弘扬,又有新时代新征程上建设大美河南、出彩河南的绚丽画卷;既有城市发展、乡村振兴的历史性成就,也有楷模人物、百姓生活的温暖瞬间……展览展出了河南省老中青三代美术家近年来精心创作的150幅(件)美术作品,涵盖国画、油画、版画、雕塑、水彩画等各类题材,集中体现了中原文化底蕴和河南时代风貌。

据介绍,河南计划用10年时间完成“中原画风”全国巡展这一河南美术重大战略工程,自2016年至今已经走进21个省区市。今年首站在辽宁展出,天津为第二站。

中国美术家协会副主席、天津市文联副主席、天津市美术家协会主席王书平认为,“中原画风”整体水平很高,已经成为以美术展示河南形象的一个品牌,在全国产生了广泛而重要的影响。此次巡展来到天津,为天津的美术爱好者带来了一场精彩展览,也为美术家带来了学习欣赏交流的好机会。

河南省文联副主席、河南省美术家协会主席刘杰表示,此次将河南近三年来最优秀美术作品带到天津展出,一方面希望加强与天津美术界交流探讨,深化两地情谊、推动合作共赢,另一方面希望通过此次展览,让天津人民在美术作品中“行走河南、读懂中国”,了解、欣赏中原艺术的独特魅力。

来自河南、天津的美术名家在观展后,还参加了天津美术馆举办的“中原画风——河南省优秀美术作品天津展研讨会”。

据悉,此次展览将持续至本月25日,展览期间免费向公众开放。

图博会天津出版传媒集团再创佳绩

## 《阅读天津·津渡》多语种版权输出

本报讯(记者高丽)正在北京国际会议中心举办的第二十九届北京国际图书博览会上,天津出版传媒集团成功举办《阅读天津·津渡》多语种版权输出签约仪式。印度GBD出版社社长高崖、巴基斯坦巴中环球出版社图书版权贸易中国区代表苏慧、马来西亚彩虹出版社总编辑傅瑞贤与天津市委宣传部、天津出版传媒集团相关负责人参加签约仪式。

印度GBD出版社社长高崖表示,《阅读天津·津渡》印地语的翻译出版有助于印度读者了解天津。图书翻译出版后,GBD出版社将在营销宣传上持续发力,增强书籍的影响力,做好中印两国文化的传播使者。

巴基斯坦巴中环球出版社图书版权贸易中国区代表苏慧认为,中国文学作品翻译成乌尔都语,有利于增强民众对中华文化的了解,促进中巴文化交流,进一步增进和巩固中巴之间的关系。相信未来双方的出版合作,会带给读者更多的精品图书。

马来西亚彩虹出版社总编辑傅瑞贤在发言中表示,中国文学作品得到了民众深深的喜爱,未来将与天津出版传媒集团开展更多、更好的文化交流。

天津人民出版社总编辑王康、百花文艺出版社社长薛印胜、天津教育出版社社长黄沛、天津杨柳青画社社长刘岳,与印度GBD出版社社长高崖、巴基斯坦巴中环球出版社图书版权贸易中国区代表苏慧、马来西亚彩虹出版社总编辑傅瑞贤签订印地语、乌尔都语、马来语版权输出协议。

《阅读天津·津渡》是对天津城市文化资源的深入挖掘,从多个角度串联起天津的前世今生,以津派力作向世界展示天津开放大气、充满活力、独具魅力的大都市形象,出版后受到海内外读者的广泛关注。2023年以来,其作为津版图书的代表参加了新加坡“华春新彩”上元汇文化游园活动、泰国曼谷国际书展、阿布扎比国际书展等海外展会,人民日报社、新华社、光明日报社、中新社、中央广播电视总台法语频道、《中国日报》、法国电视台、欧洲时报等海内外媒体进行了报道。目前该书已达成英语、俄语、西班牙语、尼泊尔语、乌尔都语、土耳其语、波斯语、阿拉伯语、老挝语、泰语、马来语、印地语共12个语种的版权输出合作,对于促进天津城市文化的国际传播具有重要意义。

本市设立轨道交通禁毒宣传教育阵地

## 蒲公英宣讲团讲禁毒知识课

本报讯(记者高丽)天津市梅江强制隔离戒毒所与天津市全民阅读活动办公室、天津轨道交通运营集团,日前共同开展党建共建暨禁毒宣传活动。

在地铁文化中心站,通过向过往行人发放禁毒宣传单页和宣传品,宣传禁毒法、戒毒条例等禁毒法律法规,讲解毒品的种类、特征和危害,呼吁广大居民群众积极参与禁毒斗争,自觉抵制毒品侵害。市戒毒局蒲公英宣讲团成员还为文化中心站区工作人员带来一节生动的禁毒知识课,结合新型毒品的特点以案释法,深入浅出地介绍身边常见的新型“隐匿”毒品等,并就如何远离毒品提出建议,引导职工自觉构筑拒毒的心理防线。