



荧屏早知道

电视剧

■ 文艺频道

18:34 多彩剧场:有才幸福(33-35)

冯永用车别了葛群,使得葛群的车撞到了树上;而一直在后面追赶的满雨因为胃穿孔而虚脱倒下,被送到了医院。顺芳听葛群向自己表白,她有些感动地哭了。躺在床上的老康依旧惦记着瑞年等人的排练情况。

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:大博弈(23-24)

孙和平从监狱出来没看到马怡,来到爱之翼找她。于文发谎称马怡还在监狱门口等他,孙和平给马怡打电话要求她去平州把小说内容解释清楚。马怡躲在楼上接电话,满口答应。省委组织部要全省县级以上干部民主推荐厅局级干部,杨柳告诉孙和平集团一共88名副处级以上干部,他得了86票,以第一名当选。

综艺

■ 卫视频道

21:20 非你莫属

视障女生求职,出口成章惊艳全场。彭洋婧,26岁,高中学历。她6岁时确诊为家族性渗出性玻璃体视网膜病变。几年前又一次视网膜脱离,眼前什么都看不见了,医生排除万难帮她安排了一台手术,保住了眼球和网膜。彭洋婧在教培机构做过古筝老师,希望重新回归艺培行业。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:大博弈

21:20 非你莫属

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:有才幸福

20:45 青春有腔调

■ 影视频道

19:00 剧场:军刺

22:00 剧场:要过好日子

■ 都市频道

18:30 消费者

20:35 财富+故事

■ 体育频道

18:55 直播:体坛新视野

21:45 科学健身一点通

■ 教育频道

20:10 教育新气象

20:12 百医百问

(节目如有变动 以当天播出为准)

带观众开启沉浸式“赏画”体验

《只此青绿》明晚展诗意画卷

本报讯(记者高丽)6月20日至22日,由中国东方演艺集团创排,中国舞坛双子星周莉亚、韩真携手国内一线主创阵容联袂打造的舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》将登上天津大剧院歌剧厅的舞台,并连演三场,为津门观众展现青绿千载、山河无垠的画卷。

舞蹈诗剧《只此青绿》讲述了《千里江山图》即将展出,一位故宫研究员(展卷人)穿越时空来到千年前王希孟即将完稿之时,观众跟随展卷人的步伐,循着“展卷、问

篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画”的篇章纲目,进入画家的绘画世界,徜徉在富有传奇色彩的中国传统美学意趣之中。

舞蹈诗剧《只此青绿》的舞台设计和舞台调度都非常复杂,采用地面转台和空中圆弧机械动作,创造出了“天旋地到三圈,地转达到四圈,上下左右都可以进行移动”的舞美效果。舞台上做了同心圆的巧妙设计,还原了中国传统画卷的“展卷”过程。画中,天地无边,山水无界,一切在行云流水间,悄然转化。同时,所有舞台设计都必

须和演员的调度、投影的结合紧密配合,不允许有任何差错。

舞蹈诗剧《只此青绿》的服装,忠实地回溯宋代美学的特征和服饰样式。强调留白气质、概括和简约,要在含蓄中展现出多姿多彩,要在衣袖间展露宋朝风采。从女官大体通红的圆领袍,到翰林书院淡粉的意气风发,再到《千里江山图》原画中,山石间的小白点、小白人,款式的统一、色彩的统一,潜移默化地营造出前所未有的舞台视觉盛宴。

天交上演父亲节专场音乐会

“好大一棵树”奏响父爱赞歌

第25届上海国际电影节闭幕 胡歌大鹏双双捧金爵

本报讯(记者丁晓晨)6月17日晚,第25届上海国际电影节正式落下帷幕,金爵奖各大奖项揭晓。

日本影片《658公里、阳子的旅途》摘得最佳影片,西班牙影片《遗迹的声音》获得评委会大奖,中国导演刘伽茵凭《不虚此行》获得最佳导演奖,影片也宣布将于9月9日全国公映。

最佳男演员方面,中国演员胡歌凭《不虚此行》、大鹏凭《第八个嫌疑人》中的精彩演出共同获得最佳男演员奖;日本女演员菊地凛子凭《658公里、阳子的旅途》获得最佳女演员奖。

获奖后胡歌坦言,曾犹豫是否要出演《不虚此行》,后来变成了一段自我治愈的旅程,“一直以来作为一个演员,在表演中的一个障碍是过于理性,直到我看到这个剧本,我发现当我真正爱上这个人物的时候,我愿意彻底把自己交给他。我特别感谢刘伽茵导演帮我迈过了这个坎儿。”

当被问到十几年前还是一名报道上海电影节的记者、现在已经是最佳男演员是一种什么样的感受,大鹏表示:“真是很长很辛苦、也很幸运的一个过程,今天的荣誉对我来说很重要,因为我不是一个特别有自信的人,所有的事我都会付出全部的努力。今天让我相信,不管你多么默默无闻、平凡、不被看好,生命中总有一刻是闪耀着的,对我来说现在就是那一刻。”

金爵奖入围影片《你好,妈妈》导演——91岁的日本电影艺术家山田洋次也来到颁奖现场,获得全场热烈掌声。他感慨地回顾自己与上影节的不解之缘,1999年山田洋次曾获得金爵奖最佳影片,由中国著名导演谢晋为他颁奖,就此结下深厚友谊,“谢晋导演不但是一个电影作家,也是一个充满魅力的人。因为他,我来了很多次上海电影节。这是一个特别令我怀念的电影节,这一次我犹豫了很久,但我还是来了,这也许是我最后一次出国来参加电影节。”

本报讯(记者高丽)昨天下午,天津交响乐团在天津音乐厅推出“好大一棵树”父亲节专场音乐会,以动人的乐曲为观众奏响一曲曲“树无言,爱有声”般的父爱赞歌。

参加演出的天骄 OPEN 室内乐团由天交各声部首席及优秀青年演奏家组成,本着开创主题音乐、快乐音乐的宗旨,博采各种音乐风格,精彩演绎了以经典动漫、影视金曲、节日假日等为主题的专场音乐会。音乐家们根据每场音乐会不同的主题风格,在演奏音乐的同时加以风趣幽默的表演与讲解,打破了以往交响音乐会的模式,善讲、能演,成为这支乐团与众不同之处,也由此吸引了越来越多乐迷的关注。

音乐会上,演奏家们精心挑选了十多首讲述朴实父爱的音乐曲目,一曲《父亲》触动观众心中柔软心弦,真挚感人的旋律



令人产生情感共鸣;《老爸》以音乐塑造出栩栩如生的父亲形象,讲述出每个人心中最割舍不掉的亲情;《好大一棵树》中的父爱深沉、宽广,坚强达观无私奉献的精神打动人心……一曲曲经典音乐代表着儿女对父亲无私大爱的感激之情。

图为演出现场。 本报记者 曹彤摄

江苏省演艺集团京剧院来津演出现代京剧

《骆驼祥子》创新中有传承

本报讯(记者王洋)昨晚,江苏省演艺集团京剧院创作演出的现代京剧《骆驼祥子》(传承版)亮相滨湖剧院。

这部《骆驼祥子》是1998年江苏省演艺集团京剧院在老舍先生百年诞辰之际,充分运用京剧的唱、念、做、舞,编创的同名现代京剧。剧中故事背景发生在上世纪20年代军阀混战的北平,以人力车夫祥子为中心,以其“奋斗、挣扎、幻灭”三起三落为主线,展现一名“草根”对生活的不懈追求和上世纪二十年代初北平社会各阶层的生活画面。该剧曾荣获文华大奖等诸多奖项,也被誉为是京剧现代戏的“里程碑”。

此次在津上演的京剧《骆驼祥子》(传承版),是该院2022年启动复排后的演出版本,邀请了梅花奖获得者、原剧“祥子”的扮演者陈霖苍担任导演,原剧“虎妞”扮演者黄孝慈的徒弟高飞饰演虎妞,优秀青年



演员黄金朝饰演祥子。

舞台上,随着“四方四正京都古城,军阀混战民不聊生……”鼓书艺人的说唱声,祥子与虎妞、小福子之间这段悲惨的命运慢慢地铺展开来。整场演出,在展示出京剧程式之美的同时,“拉车舞”、双人“醉舞”等经典段落的演绎,也颇具看点,赢得现场观众热烈欢迎与好评。

图为黄金朝(左)、董晶在剧中分别饰演祥子和小福子。 本报记者 庞剑摄

纪念邓丽君诞辰70周年演唱会举行

京津音乐人同唱“漫步人生路”

本报讯(记者高丽)昨晚,由京津两地音乐人共同演出的《漫步人生路——纪念邓丽君诞辰70周年演唱会》在中华剧院上演,以金曲再现的形式,与观众分享邓丽君演绎过的经典旋律。

邓丽君在华语乐坛有着深远的影响力,她的歌声更是代表着一个时代的文化符号。在其30多年的歌唱生涯中,共演唱

了3000多首中文、英文、日文歌曲,其中更有诸多流传至今的经典作品。演唱会由上海兰天乐团担任演奏,王小树、宋薇、李安娜等同台演出,观众欣赏到了《漫步人生路》等近20首经典金曲。此外,演出还特别安排了“组曲串烧+现场点歌”的互动环节,让喜欢邓丽君的歌迷现场听到了心中最喜爱的音乐旋律。

★剧目:京剧《西厢记》

明日19:15中华剧院

★剧目:舞剧《只此青绿》

明日19:30天津大剧院歌剧厅

★剧目:相声专场

明日19:30谦祥益文苑

★剧目:相声专场

明日19:30貽笑坊相声会馆

★剧目:相声专场

明日19:30眼都青年相声剧场

(高丽)

明日演艺