扎根乡土促本土，乡村美育育新人

黄迪 天津城建大学

美育的目的是引导学生去体验和发现人生的乐趣，从而达到人的精神自由和人性完满，其方法是关注审美与生活之间的亲密关系，注重从日常中体味美的存在。中国人从古至今都善于从平常的生活中发现“生活之美”并且享受“生活之乐”。然而目前乡村美育教育被认为存在物质资源短缺的问题，这实际上是将美育教育同艺术训练概念混淆而产生的错误判断。在乡村发展美育教育具有得天独厚的优势，乡村生活本身拥有丰富多彩的文化形态以及保留了最“原生态”的生活艺术，无论是农业景观、自然生态景观、文化传统、手工技艺、生活习俗等方面都是有趣味、有境界的存在，在这里进行美育教育可以更容易感受到自然美、生态美、文化美的有机统一。

感悟“天地大美”

天地之美，与任何一种人工参与的美不同，它具有独特的特质。首先，天地之气运化构成了美的自然，且时时刻刻都在千变万化；同时，天地的辽阔可以接通无限的宇宙，光、色彩等各种物象包含其中；再者，当我们置身于天地之中，不拘泥于某一个感觉器官的单独感受时，就能全身心体验360度无边界的审美。

《庄子·知北游》曾赞美天地之美：“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说”。孔子也曾赞美天地之美：“天何言哉？四时行焉，百物生焉”。法国印象派画家莫奈同样痴迷于天地之美，他在塞纳河上抓住了雾那之间刚刚升起的初日，绘制了不朽的杰作《日出·印象》。宋徽宗对梦中雨过天晴的颜色念念不忘，并以此让窑工入色，制作出了“雨过天青云破处”的汝瓷圣品。不仅如此古人还认为天气微妙的变化，能够引起“心境”相系从而产生更多的审美意识，例如陆游的“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”。美国作家和思想家爱默生也在《自然》中描述了天地之美同“心境”变化的关系：“不仅只是太阳和盛夏，即使每个小时、每个季节也会产生它的快乐，因为每一小时、每一变化都对应和主宰不同的心境……”。由此可见感悟“天地大美”是人与天地能够沟通契合的途径，这其中就蕴含了万物归一的美。正如《礼记·乐记》所谓“乐者，天地之和”，“大乐与天地同和”。我国乡村地貌多样，拥有高原、盆地、平原、丘陵等五种基本地貌类型，不同的地理环境营造了不同的山川气象，加之乡村相对来说自然破坏较少，目及之处多自然化生，视野辽阔。学生置身其中，感受大气压强、温度、湿度，倾听风声、雨声、流水声，更容易使身心浸润在天地之中，感悟天地变化的美丽瞬间，自觉地“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”。

感悟地缘之美

地缘之美是指缘于特定地理环境而生长的隐秘的美学符号系统。所谓一方水土养育一方人，生长环境影响了生活方式，造成思想观念、文化历史和审美趣味的不同，外化于物又呈现在日常生活中便造就不同的地缘之美。中国人喜爱“梅、兰、竹、菊”，因为发现了这些自然物的自然属性同道德的关联，所以与之相匹配的是高雅器具、诗、书、画、酒、音乐等，这些元素共同形成了东方特有的艺术空间。这种艺术化的生活空间往往具有浓厚的地缘特色，不仅形式上具有鲜明的特点，而且其背后蕴含着同一方土地形成的亲密关联。乡村百姓生活淳朴，恬静而悠闲。与日新月异的城市不同，乡村的静谧、慢节奏，为我们保留了大量充满地域特色的生活场景。这些场景不需要任何修饰，单凭本色就可以构成一个意象的世界让人产生美感。如白洋淀的芦苇画、芦苇编制家具、农具等等。除此之外乡村的动物、昆虫也是审美的对象，清朝名为《花镜》的书中就谈到了昆虫的美感，认为小小的昆虫都是“美趣”，而且还可以和文人品格高下进行匹配。明人的李渔在《闲情偶寄》当中也把“看花听鸟”看成生活必备，认为花鸟是上苍对人类的恩赐，每逢红花绿柳、虫鸣鸟飞之时会饮酒祭奠。乡村生活田园山径鸡、鸭、牛、羊、昆虫随处可见，这些动物不仅能够给人带来趣味的审美，同时还能够给心灵带来自然的治愈，是让学生体悟生活之趣的优选场地。

感悟栖居之美

栖居之美是中国居住文化的一部分，中国古代讲究在生活中体味诗情画意，所以在传统造园中“借景”表现得非常重要，“远借”、“邻借”、“应时而借”等等，都是根据周围的自然景观和人文环境来装点自己的生活。而乡村当中天地之美、草木生息、一石一瓦都形成了与自然呼应的产物。保留下来的传统民居，多为“就地取材”、“因地制宜”，庭院楼阁成为了容纳万物栖息之所，同当地的自然环境相融合形成了各具特色的民居体系，自然地呈现出一幅幅充满诗情画意的画卷：黑白水墨的徽州民居，古朴原始的西北窑洞、豪迈质朴的东北土坯房……

这些根植于中国人心灵深处的生活艺术和人文精髓，上至宇宙观，下至生活中的种种认知，都能够在小小庭院当中找到他们的影子。引导学生发现栖居之美，让学生了解其中包含的人生、民俗、历史等生活图景，以居住环境来引导学生感悟人生的酸甜苦辣、喜怒哀乐，这不仅能够使学生了解传统文化，体味其中的魅力，更能润物细无声地帮助他们树立正确的人生观、价值观和审美观。

乡村美育并不缺乏美育资源，这里正是诗和远方照进生活的地方。如果能够用审美的眼光去寻找，乡村会展示出一个充满情趣的审美世界。这就需要专业教师在课程研发中发挥力量，从课程的创意设计、审美专业知识上发现、创新乡村这片土地的审美内容，通过专业课程研发团队打造成熟乡村美育项目，以符合当代审美、符合最新艺术教育理念的方式，再挖掘、再设计，做好课程转化，最终完成乡村课程建设、乡村线上课程内容拍摄、乡村美育教材开发、乡村研学课程开发、乡村课程教辅材料包设计等开发工作。让传统乡村文化以形式多样、便于传播推广的新方式呈现，得以创新活化传承，在课程建设过程中梳理乡村原始素材与创新素材，挖掘乡村独特审美并活化美育方式，才是真正改善乡村美育教育补齐短板的需要。

汇聚磅礴青春力量，扎实推进“三全育人”

姜婧 山东信息职业技术学院

青年的力量汹涌澎湃，青春的乐章激荡人心。“在新的征程上，如何更好地把青年团结起来、组织起来、动员起来，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗，是新时代中国青年运动和青年工作必须回答的重大课题。”2022年5月10日，习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会发表重要讲话时，不仅明确提出了“新时代中国青年运动和青年工作必须回答的重大课题”，也给共青团明确提出了四点希望：坚持为党育人，始终成为引领中国青年思想进步的政治学校；自觉担当尽责，始终成为组织中国青年永久奋斗的先锋力量；心系广大青年，始终成为党联系青年最为牢固的桥梁纽带；勇于自我革命，始终成为紧跟党走在时代前列的先进组织。

首先要坚持落实从严治团，服务团员青年，全面提升基层团组织战斗力。马克思认为：“人是环境的产物，人思想的形成和发展离不开一定环境的影响。”要认真贯彻习近平总书记关于青年工作和高校教育工作的系列重要讲话精神，努力构建“一心双环”工作格局，围绕立德树人根本任务，以培育社会主义核心价值观为主线，全面推进“三全育人”，强化思想价值引领，丰富校园文化生活，发挥团组织教育、引导、服务青年学生学习生活和成长进步的作用，将深化共青团改革、完善基层团组织队伍保障、优化团员干部结构等重点工作齐抓共管，真正激发团组织的战斗力与活力。

其次要优化育人体系，创设形式载体，提升服务大局和服务青年能力。“三全育人”是中共中央、国务院在《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中对高校育人工作提出的现实要求，即高校在落实立德树人根本任务的过程中，要坚持全员育人、全程育人、全方位育人。作为基层团组织，既要发挥穿针引线、牵线搭桥的作用，又要主动作为、全维度协同发力。一是形成“共识”。马克思说过，“道德的本质是自由和自律。”要充分发挥课堂主阵地与第二课堂的育人作用，在明确主责主业与岗位职责的前提下，全面提升教师队伍、团学工作队伍的思想认识，形成合力育人的思想共识，带领广大青年学生落实立德树人根本任务，遵循“三全育人”鲜明导向，推进思想政治工作首要前提，互促互补、协同发力，更要将“三全育人”理念融汇贯通在学业教育、行为习惯、宿舍管理、精神风貌、文娱活动、劳动文化、社会实践、志愿服务、爱心捐赠等多环节、各方面，充分发挥管理服务育人和文化熏陶作用，积极营造良好的行为文化、劳动文化、宿舍文化、饮食文化等，打造以中华优秀传统文化为底蕴，以社会主义先进文化为中心，以国内外优秀文化精髓为补充，集思想性、科学性、知识性和高雅性为特性的校园先进文化。二是促进“融合”。要加强制度建设，将学科、教学、教材、团学、后勤等管理制度合理建设、优化融合，要倡导因事而谋、因时而新、因势而进，及时更新思想价值引领工作的内核要义、话语体系、形式载体，拓展沉浸式、启发式、渗透式、反转型的教育方法，打造特色突出、功能显著、效果良好的育人工作品牌，要倡导“大思政”工作格局，加快“课程思政”改革步伐，积极发掘各学科各专业各环节各领域思政元素、思政功能，全面促进“三全育人”工作落地走实。三是用好“评价”。推行“学分制”改革，细化“学业目标”“素质拓展”“能力贡献”等学生综合素质评价体系，充分用好“第二课堂成绩单”制度，扎实开展好基层团务工作，结合开学季、学雷锋日、清明节、青年节、建党节、建军节、“十一”、“一二·九”等重要时间节点，依托“开学第一课”、“党员团员双报到”、“大学生服务社区”、“青鸟计划”、大学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动、双创计划、主题教育等标志性团学活动，推动“挑战杯”“互联网+”等赛事创先争优。

三是要创新思路、发挥优势，打造有特色、有温度、有亮点的共青团工作品牌。“在实现中华民族伟大复兴的征程上，中国共产党是先锋队，共青团是突击队。”要关注学生关切、加强宏观指导、优化体系结构、多方联动协同，聚焦线上线下结合、校内校外共建、课上课下融通的“三融合”大思政格局，广泛开展好主题教育、实践教育、理想信念教育等共青团文化工作品牌，全面贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想，紧紧围绕团的根本任务、政治责任、工作主线，团结带领广大团员青年在实现中华民族伟大复兴的时代洪流中踔厉奋发、勇毅前行，在全面建设社会主义现代化国家新篇章中贡献智慧和力量，谱写一曲又一曲嘹亮的青春之歌。

马克思认为：“人创造了环境，环境也创造了人。”思想价值引领是一项“滴水穿石”“润物无声”的工作，如何长期坚持、发掘特色、干出实效是广大基层团干部应该思索的时代课题，才能肩负起为党育人、为国育才的时代大任，才能真正带领广大团员青年立大志、明大德、成大才、担大任，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，让青春在为祖国、为人民的不懈奋斗中绽放绚丽之花。

广大青年要牢记习近平总书记的谆谆教导，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，为强国建设、民族复兴挺膺担当，继续创造无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的新的青春业绩。

数字规划技术为乡村振兴筑基赋能

董春华 天津城建大学

数字乡村已成为时代热点，乡村景观参数化规划设计聚焦“山水林田湖居”乡村特有生态体系，依托高精度影像数据获取技术与融合式数据生产技术，解析乡村山、水、林、田、湖、居等景观要素，找出乡村现存问题，构建分析、优化生成的乡村景观参数化设计技术体系，为科技助力乡村景观规划设计提供了新的路径，以科技力量为推进乡村全面振兴筑基赋能。

乡村振兴是我国之大计，党的二十大报告提出，全面推进乡村振兴。坚持农业农村优先发展，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。2022年《着眼国家重大战略持续全面推进乡村振兴》指出，乡村建设是乡村振兴的重要抓手，是改善农村生活设施、公共服务、发展条件和促进农民物质生活、精神文明走向现代化的重要体现，为乡村空间规划设计指明了发展方向。

科技赋能乡村振兴

习近平总书记多次强调科技在乡村振兴中的重要作用，全力推动人居环境整治，探索数字化乡村治理新形式和农文旅发展一体化新方向已成为新时代热点难点。传统的乡村空间规划设计理念与数字技术相融合，创建乡村景观参数化设计应用平台，详细精准地描述乡村空间特征，运用参数化方法满足方案可变性、多样性和灵活性的需求，有效发挥了科技助力乡村景观空间规划设计的新力量。

天津市双闸村隶属于津南区八里台镇，以单一农业为发展基础，村内居住区绿化覆盖率过低，景观风貌环境相对单调，特色未能突显。村域周边科技文娱机构等资源较为丰富。以双闸村为对象开展调研，依据“山水林田湖居”设计要素体系，结合乡村景观设计需求及指标，构建了包含数据获取—参数化分析—参数化生成三大系统的技术体系，并将人工智能方法应用到乡村植物群落识别分析中，使乡村景观规划设计有数据可依、有方法可用、结果可信，实现科技助力乡村振兴发展。

乡村景观空间数据获取

相较于城市景观，乡村景观数据信息外业作业难度、受环境影响及数据处理难度更大。针对乡村基础数据难以获取的问题，采用无人机倾斜摄影等新的信息技术数据获取方法优化传统的调研工作模式，实现由人工普查到计算机获取的转变，在数据生产方面提高了乡村景观数据生产效率与准确性，为后续设计提供数据支撑，也为乡村振兴改造等提供了数据。

建立乡村景观数据采集与生产的综合技术体系。利用无人机倾斜摄影技术采集乡村航拍数据，通过空三计算与模型计算，得到高精度正射影像、数字地表模型、三维模型、视频等数据，用于矢量化数据生产；利用Global Mapper等地图数据平台获取乡村高精度数字高程模型数据，通过OpenStreetMap共享开放平台，得到乡村建筑、道路等数据，为乡村景观参数化设计提供高精度基础数据；通过双闸村实地调研、走访调查、统计年鉴、村志、村史及相关图书资料搜集等方法，采集村域气候条件、区位概况、资源情况、历史沿革等文字数据，了解双闸村基本概况和村民需求，辅助乡土景观参数化设计。采用EPS和GIS平台生产道路、绿地、场地空间、水体、建筑、植物、农田等影像及矢量化数据，为村域景观参数化设计提供高精度数据支撑。

乡村景观参数化分析

传统乡村景观规划设计主观性强，存在缺乏量化指标和参数化设计方法等问题。通过GIS及Rhino-Grasshopper平台对乡村“山水林田湖居”理念下各类景观构成要素进行参数化分析，量化乡村整体风貌现状特点，挖掘乡村现有布局存在问题，选择适用于乡村景观规划设计的参数，在此基础上制定设计规则和算法，为乡村景观规划设计提供依据。

乡村景观参数化分析包括乡村山地环境、水环境、植物环境、农田环境、人居环境五大系统。以乡村山地环境分析评价为例，通过对双闸村进行地形基础分析、水土流失分析及道路可达性分析，构建科学的山地环境参数化分析体系。地形基础分析包括地形高程分析、坡度分析、坡向分析和地形起伏度、粗糙度、高程变异系数和地表切割度的计算；水土流失分析包括地形坡度分析和植被覆盖分析的综合计算；道路可达性是通过计算地形坡度和坡向所对应人的行走速度计算路程的行走时间，根据行走时间评价道路可达性高低。再如乡村人居环境分析系统，通过分析乡村街巷空间适宜性、建筑核密度、公共空间核密度、公共空间服务范围，构建乡村人居环境参数化分析系统，为乡村道路、空间、绿地的优化提升提供科学依据，为乡村人居环境规划设计提供参考。

乡村景观参数化规划设计

乡村景观参数化优化生成是在分析的基础上，通过Rhino-Grasshopper与GIS平台从山地环境、水环境、植物环境、农田环境、人居环境五大系统生成地形、道路、观景点、植物、铺装、构筑物等模型，通过调整人的视线范围、植物种植距离以及道路转弯半径等因素进行优化，得到更加科学的参数化生成结果。在五大系统基础上增加景观双碳概算系统，为景观建设方案提供减碳建议，促进乡村低碳发展。

双闸村依托农村自然生态、田园风光和人文历史资源，在乡村景观参数化规划设计中，集农业生产、文旅产品、科研基地等功能于一体，优化景观空间布局，规划农事体验科普、亲子活动、乡村文化美食体验、露营基地等项目；村庄之畔，可闻稻香，可寻蟹趣，可嬉游厂房间，可研学于实习基地，重点打造乡村文旅新经济，带动双闸村农文旅科深度融合发展。

乡村景观参数化规划设计瞄准国民经济建设和乡村振兴的重大战略需求，聚焦高效、绿色、智能以及技术前沿，深度融合数字信息技术和传统规划设计方法，解决了乡村生态景观设计过程中高精度基础数据难获取、绿地规划不统一、绿地设计不科学等现存问题，削弱了传统设计方法中的不确定性与主观干扰，使乡村景观的规划设计方法更具先进性与科学性，帮助乡村景观人居环境改善更科学快速地完成，有利于乡村发展与振兴。

从“人”到“众”与“众”中有“人”

——北京冬奥会“以人为本”设计理念回望

王璞 天津城建大学

2022年初我国成功举办了第24届冬季奥林匹克运动会和第13届冬残奥会，北京成为全球首个“双奥之城”。

在众多发展启示之中，“以人为本”是体现冬奥人文思想和整体设计理念的重要价值观。北京冬奥会和冬残奥会是奥组委集中践行“以人为本”的良好范本，向世界集中展示了中国政府和设计师的关注点，悄然由对生物学“人”的生产视角，上升到社会学“人民”的需求视角。秉承着从“人”到“众”的设计思想，通过提出有效的设计策略，积极推动人类命运共同体发展，呈现出设计定位更加精准，关联赋能更加合理，解决方案更加优化适宜的全新局面。

设计“以人为本” 为人赋能

个体的人有很多生理和心理局限。在生理感官上，我们既没有千里眼也没有顺风耳，速度、耐力、运动精度和保持时长都有限制；人的认知特点告诉我们，人会疲劳，人容易遗忘，人会出错；人的理解、表达、判断的准确性也受到多方面限制和影响。近年来设计领域的诸多研究努力方向都致力于降低对用户使用产品的能力要求，以此减少用户在某种能力程度上的差别所造成的不平等。设计师通过总结个体感官、能力、认知的局限，以人本身的特点为设计起点，尽可能地拓展能力与体验。

本届北京冬奥和冬残奥赛场上，利用新技术设计实现为人的感官赋能，通过我们国家自主研发的诸多“黑科技”产品，更好地全面服务竞技赛事。从每小时90公里高速跟踪滑拍摄的“猎豹”，到准确率高达98.3%的手语主播；从不惧严寒的AI主持冯小殊，到赛场人工智能裁判系统；再到无须掌握中文，仅需跟随摄像头画面中增强现实情景即可抵达赛场的AR场馆导航，设计结合前沿科技弥补了人的一项又一项生理局限，延伸了人的感官，优化了人的判断速度和准确度，超越了人的经验、语言、习惯和认知，缩小了不同年龄、种族、性别的差异，实现了从“人”到“众”的设计效果，为大众提供更加优良的服务。

设计包容差异 有爱无碍

最好的设计是能够包容各种差异性的产品和服务。“无障碍设计”即是这样一种“以人为本”的设计理念，强调在科学技术高度发展的现代社会，一切有关人类衣食住行的公共空间环境以及各类建筑设施、设备的规划设计，都必须充分考虑具有不同程度生理伤残缺陷者和正常活动能力衰退者(如残疾人、老年人)的使用需求。配备能够应答、满足这些需求的服务功能与装置，营造一个充满爱与关怀，切实保障人类安全、方便、舒适的现代生活环境。冬残奥会的举办就在一定程度上提示我们，社会管理和产品、服务及设施设计不仅要着眼于健康健全的社会群体，还应关注到少部分身体障碍人群，设计服务的对象“众”中还得兼顾一个个特别具体的“人”。

北京冬奥会和冬残奥会组委会自2016年就启动了无障碍指南的编制，由北京冬奥组委、中国残疾人联合会、北京市人民政府、河北省人民政府于2018年联合印发。指南技术指标图册包含无障碍通用技术指标图示、无障碍通行技术指标图示、无障碍设施技术指标图示、无障碍住宿技术主要图示、其他无障碍技术指标图示和无障碍技术指标汇总简表六个部分，共计多达168页，每页都有非常详尽的指导以便场馆施工设计及志愿服务人员学习。北京和张家口地区在冬奥开幕前共改进提升了二十多万个无障碍点位，都为冬残奥会的成功举办提供了“无碍”保障。

盛会引导关注 汇聚关怀

冬残奥会的成功举办，各项“无碍”保障和优良组织策划引导更多的民众关注、思考和参与推动，将群体关怀、设计研究、设计实践与社会责任的意识潜移默化地传递到国人内心。中国青年报一篇文章中报道，有81.7%的受访者表示，通过观看冬残奥会，更加关注了残障人士的生活，有68.9%的受访者建议，应进一步加强残障人士的社会福利保障。联合国《关于残疾人的世界行动纲领》中指出：“要促进实现以下目标：即使残疾人得以充分参与社会生活和发展，并享有平等地位。”对少数群体的关注，有利于全社会用更具同理心的关怀营造一个充满爱与关怀，切实保障人类安全、方便、舒适的现代生活环境，积极考虑少数人群的需求和利益，为社会创造更多的包容性空间，兼具包容性的产品和服务，以及更多的包容性工作岗位。如冬奥颁奖典礼用到的由残疾人编制的非遗手捧花，精美的花束不畏严寒绽放盛开，体现了残障群体的自强不息、勤劳奋进，也体现了社会对于少数人群的认可，让他们更好地回归到人群当中，发挥自己作为普通社会一份子的价值。

萨马兰奇在担任国际奥委会主席的21年时间里，成功地将奥林匹克运动打造成包容、普世、无歧视的运动，使奥运会成为公平的竞技场。巴赫主席盛赞北京冬奥会取得了无与伦比的成功，诠释了“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克格言。奥组委对“以人为本”的设计价值观的充分肯定和积极实践，兼顾了特殊到普适的从“人”到“众”；同时考虑了普通设计中的差异化需求，即“众”中有“人”。未来，设计从业者将通过愈加优化的设计策略服务社会治理和社会保障体系，通过更多的观察、更广泛的调研、更细腻的关怀与了解，利用日益发展的技术，让设计从实现“可用”、“无碍”，逐步发展到“通用”、“易用”，运用“以人为本”的设计理念，促进社会文明进步。

助力乡村振兴，服务美丽中国，设计学大有所为

张晓晶 池州学院

中共中央、国务院《关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的意见》中，明确指出全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。世界百年未有之大变局加速演进，我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期，守好“三农”基本盘至关重要、不容有失。党中央通过综合研判认为，必须坚持不懈把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重，举全党全社会之力全面推进乡村振兴，加快农业农村现代化。

作为新时代的智力引擎，高等教育毋庸置疑地应该积极响应党中央、国务院的号召，主动承担起坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神，深入贯彻落实习近平总书记关于“三农”工作的重要论述，坚持和加强党对“三农”工作的全面领导，坚持农业农村优先发展，坚持城乡融合发展，强化科技创新和制度创新，坚决守牢确保粮食安全、防止规模性返贫等底线，扎实推进乡村发展、乡村建设、乡村治理等重点工作，加快建设农业强国，建设宜居宜业和美乡村，为全面建设社会主义现代化国家开好局起好步打下坚实基础的责任。

“为人民服务”的宗旨决定了在中华人民共和国的土地上，特别是在新时代，民生之事不会被当作小事等闲视之，相反会因为“民心是最大的政治”而成为关乎国家发展的长远大计，甚至我们的政府工作报告中经常将“国计”与“民生”连用。从而进一步体现出，在当代中国，民生被视作最大的国计，国家大计的制定要以“人民日益增长的美好生活需要”为基础。习近平总书记指出“科学研究既要追求知识和真理，也要服务于经济社会发展和广大人民群众。广大科技工作者要把论文写在祖国的大地上，把科技成果应用在实现现代化的伟大事业中。在这场全员参与的伟大工程、伟大事业中，设计学自然也不能置身事外。

乡村振兴设计的关键是实现价值赋能，同时乡村振兴迫切需要走向全面有机的高质量发展，在全方位推进乡村振兴的背景下，将为设计赋能乡村振兴的定位和发展逻辑的探索带来新机遇。具体来说，产业规划与设计、地方文化挖掘与整理、环境提升与改造、产品整合与升级、服务与体验设计导入等都能直接服务于进一步解放生产力，通过乡村振兴设计为乡村建设赋能，在助力乡村产业振兴、文化振兴、生态振兴、人才振兴等方面发挥积极作用。

在产业规划与设计方面，设计学可以凭借其跨学科、专业覆盖面广、对接乡村建设直接性等优势，无缝链接经济学、管理学，联合规划学、建筑学组成项目组，整体性介入乡村经济和文化建设，整合全产业链资源，从而为“美丽乡村”和“美丽中国”建设做出贡献。高校在设计学的教学、科研中，可以锚定当地和周边地区的乡村振兴战略目标，组织师生开展系统、深入的调查研究，并依据社会大调查的结果，结合新材料、新技术、新工艺的发展，形成最能体现伟大新时代发展需求的产业规划与设计方案。

设计学从业人员在日常学习和工作中通过训练，强化了形象思维能力，在地方文化挖掘与整理方面，特别是在形象捕捉、提炼、推演过程中，能体现出天然的学科优势。高校在设计学的教学、科研中，也要进一步训练和规范相关工作流程，提升叙事能力，形成和完善相关质量标准，并通过设计实践案例，充分展示地方文化的魅力，活化和传承历史，助力中华民族伟大复兴。

要想实现“让农业成为有奔头的产业，让农民成为有吸引力的职业，让农村成为安居乐业的美丽家园”的美丽愿景，就要让人民群众“望得见山，看得见水，记得住乡愁”，这一切都离不开环境提升与改造。不同体量、不同尺度的设计，在广袤的中国大地上都会有用武之地。从日用品、旅游纪念品、文创产品，到民居、民宿的室内外环境，从乡村的交通指示体系设计到村落的整体IP形象打造，从造型到色彩再到材质肌理，无一处不是广大设计师施展才华的舞台。拜人民群众为师，把人民群众的真实需求带进课堂，把广阔天地当成现场教学的教室和成果展示的展厅，一定能更好地激发师生的创作热情，诞生更多接地气、有生命力、有感染力、有时代特征的作品。

正是因为“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”依然客观存在，供给侧改革依然任重道远，具体到乡村振兴领域，无论是旅游体验还是具体的农产品与地方特产，都面临整合与升级的新任务。只有依托深入细致的调研与论证，依托跨学科跨领域的联合攻关，依托充分挖掘和整理的地方文化特色，才能提供各具特色、各具魅力的文旅融合体验，才能让游客在“吃住行游购娱”中，与当地发生经济与情感上的双向交流，才能让游客主动变成自己人乃至代言人，才能推进全产业链的可持续发展。

体验设计与服务设计都是近年来设计学的学术热点。无论是以用户为中心，以用户需求为目标，通过交互设计、信息建构、用户调查等领域，最终传达给用户整体的体验，满足用户的多元需求，还是通过引入服务设计，为人与人一起创造与改善服务体验，构建一个整体服务框架，都能在聚焦用户需求和协调供需两侧需求中找到解的研究对象和检验机会。

总之，设计学广大从业者，应迅速响应国家发展战略，敏锐把握社会发展的迫切需求，积极投身乡村振兴与美丽中国建设，一定能充分挖掘城乡在地资源，激发城乡融合发展的原生动力，打造乡村振兴可持续发展模式，推动我国城乡全面进步，实现各族人民共同富裕。

通过服务乡村振兴加快推进设计学学科建设，从发展理念、发展机制、发展方式等方面破题，狠抓学科龙头，将教学、科研与乡村振兴设计实践协同配合、整体联动、系统集成、一体化发展，合力打造设计学科核心竞争力。