

# “拼命三娘”于蕾： “宝藏级”春晚总导演



2023年央视春晚,收视率与传播度均创历史新高:全媒体累计观看162亿人次,覆盖全球173个国家和地区。43岁的于蕾第一次担任春晚总导演取得如此成绩,引发广泛关注。凭好文笔进央视,成为哈文得力助手

1979年,于蕾出生在辽宁沈阳一个知识分子家庭。她自幼喜欢文学,酷爱阅读。

高中毕业后,于蕾考入北京广播学院(今中国传媒大学)新闻系学习,上大学期间就经常在校报上发表文章。

大学毕业后,于蕾应聘到央视财经频道,做了一名见习记者。著名主持人李咏的妻子哈文很欣赏于蕾的文笔和性格——国学底子深厚,古诗词信手拈来,写出的文案时常令人惊艳;热情爽朗,干工作很拼,被同事戏称为“拼命三娘”。因此,2003年7月哈文筹备综艺节目《非常6+1》时,邀请于蕾参与,于蕾成了哈文团队早期成员之一。从道具到制片,从导演助理到外联,于蕾几乎尝试了栏目组里的所有工种,而且不管干什么都很出色。

2008年诞生的《咏乐汇》,让于蕾的职业生涯与梦想的碰撞进入一个新层面:在节目中担任总撰稿,积累了不少文案创作经验。

2012年龙年春晚,哈文担任总导演,于蕾被任命为央视春晚历史上首位女性总撰稿。她不敢怠慢,花了大量时间,把之前的所有春晚都看了一遍才开始动笔。

从12月下旬的第一次审核到最终直播,于蕾经常不眠不休,修改文案20余稿,终于完成了整套晚会的台本设计和

5月20日,在第72届世界小姐选美大赛中国区总决赛上,清华大学女生洪昊昀获得最强人气冠军和东部赛区冠军。近日,这位清华学霸上了热搜,大家都为这位才貌双全,很有家国情怀的姑娘感动。

洪昊昀是浙江宁波人,高中毕业于镇海中学,目前在清华大学读研,今年8月,她将成为世界上第一所人工智能大学的博士生。

5月20日傍晚,洪昊昀在社交媒体上分享近况。她说,自己现在还在云南大理感受美丽风光:“在这一学年中,我经历了很多也

思考了很多,非常幸运最近有时间和精力来参加本次世界小姐中国区总决赛。在未来,我也会继续在我的科研、公益和文化事业上发光发热,并将它们有机地结合起来,为推进科技进步和社会公平献出一份自己的力量。”

记者联系到了洪昊昀的爸爸。洪爸爸说,得知女儿得奖后很高兴:“享受过程就好,孩子在比赛期间获得了很多历练,非常难得!”

为什么要去参加选美  
今年5月9日,洪昊昀和来自全国各地共108名选手抵达

串词撰稿。

特别是跨年零点倒计时的串场词,以优美的文笔和绝佳的意境打动了无数观众,很多人看罢在网上留言点赞:跟着央视学写作文吧!

龙年春晚最终以7.7亿观众收看的优异成绩,被认定为当年全球收看人数最多的晚会,被载入吉尼斯世界纪录。

因为工作出色,之后连续三年,于蕾不仅继续担任央视春晚总撰稿人,还担任了歌舞类节目的导演。

而真正让于蕾火出圈的,还是她一手打造的央视文博探索节目《国家宝藏》。

《国家宝藏》火出圈,沉睡的文物“活”起来

2015年,于蕾计划借助故宫博物院等大型平台,制作一档文博类节目,名字就叫《国家宝藏》。当时,国内拍摄的有关博物馆的纪录片不少,但普通观众对这个题材仍有很大的距离感。于蕾决定,将《国家宝藏》做成一档“能打动所有观众的文博类综艺节目”,希望节目既带有纪录片的特质,又不乏综艺节目的亲切感。

在前期调研阶段,于蕾带领团队跑遍了全国各地的博物馆,查阅了浩如烟海的文献资料。摸索了两年,她有了新发现:只有把文物拉下神坛,拉到普通人身边,让观众看到自己

大理,准备世界小姐比赛。

在才艺表演中,洪昊昀选择了《花木兰》主题曲《自己》。洪爸爸说,女儿有家国情怀,也有侠女风范。

获奖后,洪昊昀晒出奖杯:“中国形象需要一代代人逐年提升,和真正有国家使命感的朋友们一样,在我擅长的领域,我都不会放弃的。”

这段时间,洪昊昀遭受了

不少质疑,有人说,她可以在清华大学安静地做科研,为什么要去参加选美?

洪昊昀录了一段视频,分享了自己的想法:

“世界小姐比赛被誉为选美界的奥林匹克,它的宗旨是树立杰出的女性榜样,帮助饥饿残疾儿童,促进世界和平。那么对于我来说,这会是一场充满正能量的、独特的人生体验。我想通过这种自信健康大方的美丽,来打破人们传统意义上,对理工科女生的偏见。”

“还有些朋友认为我参加这个比赛有些不务正业,有些

的生活真能受到文物的影响,大家才会真正喜欢这个节目。

于是,于蕾团队确定了节目形式:一半篇幅描绘国宝的前世传奇,一半篇幅讲述国宝的今生故事。

2017年12月3日,《国家宝藏》第一期节目在央视综艺频道播出,推介故宫博物院的三件国宝。“国宝守护人”王凯引出的是“盗母”釉彩大瓶,代表了中国古代制瓷工艺的最高峰;李晨、梁家辉引出了另外两件国宝:《千里江山图》和“中华第一古物”陈仓石鼓。《千里江山图》之所以闪耀至今,在于上色的原料都是从宝石里提取的。当这幅国宝级绘画与观众见面时,时间也回溯到900年前,一个艺术全才亡国之君、一个被世人唾骂的奸臣、一个神秘的18岁天才少年,皆从寥寥数字的题跋中“走”了出来,演绎出了画作背后的传奇……

《国家宝藏》第二期节目,由撒贝宁守护《云梦秦简》出场,演绎了一段秦朝版的《今日说法》——《云梦秦简》堪称我国最早的法典,对研究我国立法体系的形成有着重要历史意义和文献价值。

于蕾十分严谨,邀请了北大历史系老师、知乎上的历史大V等,共同为《国家宝藏》剧本把关。每一期节目精剪完成后,她还会组织二十多位专家

不太符合传统科研工作者的形象,但事实上我认为真正有价值的科研,不仅来源于扎实的理论知识,还来自于非常丰富的人生阅历,而这样一个比赛,恰好给我提供了丰富人生阅历的宝贵平台,让我更有可能在未来做出更有价值更能落地的科研。

“总而言之,没有人是需要被他人定义的,我不在乎别人说,科研工作者应该什么样,或者女孩应该什么样,所以我在这里分享了我的想法,我觉得只要我们每个人都朝着自己喜欢的

样子,勇敢去走就可以了。”

“让美丽更有意义”

在世界小姐中国区总决赛的演讲中,洪昊昀表示,她希望“让美丽更有意义”。

在她看来,美丽的意义不仅在个人的绽放,还在于激励更多人追求美丽人生。她说,在自己破茧成蝶很多关键时刻,非常幸运地得到了很重要的鼓励和帮助,而自己的美丽事业就是将这些幸运传播开来。

她和山区的女孩们分享如何对抗校园霸凌与打破偏见,把在大学获得的奖学金变成欠发达地区孩子们的助学金。她

挑毛病。

为了做好《国家宝藏》,于蕾曾连续三个月每天只睡四五个小时。制作第一季节目耗时两年七个月,于蕾及其团队成员翻阅了五百多万字的文献资料,开了四千多小时的创作会议。

随着《国家宝藏》节目收视率不断上升,各地博物馆的人气也上来了。与此同时,于蕾也受到了著名导演张艺谋的高度认可与称赞。他决定找于蕾合作一把。

导演免年春晚,打造“文化中国年”

2022年年初,第24届冬奥会将在北京举办,张艺谋身为开闭幕式总导演,决定请于蕾当总撰稿人。

于蕾先后为开闭幕式写出600个文档,其中既有文案、策划案,也有会议纪要等。而与此同时,她还要负责出品《国家宝藏》的新一季节目,每天两头跑,忙得不可开交。

功夫不负有心人。开幕式以二十四节气、14首古诗词倒计时,让大家看到了于蕾的文采和底蕴,北京冬奥会的惊艳开场折服了全世界。

在央视默默付出20年,历练过四次春晚之后,于蕾终于“出师”了,被选定为2023年春晚总导演。获知消息后,她感

还开通了计算机启蒙公益慕课,来促进教育公平。

4月份,她给母校镇海中学捐了一笔万元奖学金,定向捐给在镇海中学就读的四川大凉山2022级学生。

镇海中学老师杨金凤是洪昊昀的高中班主任,她说,洪昊昀在高中时就非常热心公益。

“她当了三年团支部书记,认真组织每一次团活动,热情开展义工活动,不仅完成学校要求的任务,还自发组织了多次班级义工活动,得到了同学

们积极响应,也受到周边社区的表扬。”杨老师说,洪昊昀热心帮助他人、服务社会,在学习方面也不断挑战自我,在高中时就获得了很多奖——全国高中数学联赛全国二等奖、全国中学生英语能力大赛全国二等奖、全国创新英语大赛华东赛区一等奖、全国中学生英语演讲比赛浙江赛区复赛一等奖等,平时成绩多次列年级前二十。在杨老师的印象中,洪昊昀非常多才多艺,爱唱歌,爱画画,爱游泳、打羽毛球、练瑜伽和健身,还多次代表班级参加运动会接力跑比赛。

觉压力很大。

于蕾执导的2023年春晚,有着多个“首创”:全新设计的吉祥物兔圆圆,是春晚40年历史上,首个通过大数据完成初始创作的春晚吉祥物;首次实现了8K超高清+三维菁彩声直播;大量运用AR(增强现实)、XR(扩展现实)等新技术,更符合年轻人的审美需求。但除了这些创新,于蕾还展露出了她“守旧”的一面:舞美设计体现出的“满庭芳”理念,取意自中国古典文学的词牌名。还以《抱朴子》《史记》等中国古代典籍中的记载和故宫等古代建筑元素遗存为原型,由年轻的视觉设计团队创造出麒麟、凤凰、白泽、貔貅等上古神兽形象,让孩子们从中国传统文化中找到了自己喜爱的精神偶像。

2023年央视春晚的收视率及传播度均创历史新高,全媒体累计触达162亿人次观看,覆盖全球173个国家和地区。于蕾第一次担任春晚总导演就不负众望,被网友们赞为“最会弘扬中国传统文化的春晚导演”。

于蕾的幸运与成功,是她不懈努力、厚积薄发的结果。  
张东亮(摘自《妇女生活》)

这次获得冠军后,洪昊昀特别给母校镇海中学发来感谢。

“在镇中的三年是我生命中的宝藏,如今毕业将近六年了,我依然记得高考前毕业典礼上涌出的热泪,那是幸福、感恩、释然。感谢镇中和高中生活带来磨练与突破,感谢恩师们在小镇屋檐下的守护,感谢亲友温暖的支撑,感谢自己走到了那一刻。走出镇中后,我来到了更大的城市,见到了更大的世界,但我永远记得我的家乡镇海的雨水,它打在树叶上、瓦片屋檐上、青石板路上,带着清新的气味。北京很少下雨,偶尔会有湿润的天气,每当这时候,我都会在恍惚间觉得自己回到了家乡,回到了镇中,那湿润清新的熟悉气氛,仿佛就在对我低声细语,告诉我,一切皆有可能。”

她也请老师转告学弟学妹:“让我们敢想敢做,破茧成蝶吧,未来需要我们的力量!”  
(摘自《钱江晚报》)

# 清华女学霸洪昊昀获选美冠军

