

# 双伞阵图秧歌传承人张桂珠寻找三位老会员 传承非遗,“老会”等你们归队

本报记者 狄慧



双伞阵图秧歌会活动照,最后一排中间为孙连魁。

2008年,张桂珠的父亲当时已是80岁高龄,老人一心想要将双伞阵图秧歌复会,他将寻找24名老会员的任务交给了女儿张桂珠。此后,张桂珠像大海捞针一样寻找失散多年的老邻居、老会员,直到现在找到了十多位,遗憾的是其中三人已经离世,有几位老人因腿脚不便,也已无法继续表演,只有四五名老会员担起了“传帮带”的重任。张桂珠为了复会,一边找人一边招人。由于项目传统,喜欢秧歌的年轻人少之又少,招来的会员都是退休老人。2019年1月,张桂珠父亲去世。同年4月,张桂珠实现了父亲的遗愿——双伞阵图秧歌复会了,并于2021年5月成功申报为红桥区级非遗代表性项目。今年正月十四,双伞阵图秧歌再一次扭了起来,时隔二十六年,在庄王府开始了第一场正式表演。

## 寻找三位老会员

为了把双伞阵图秧歌更好地传承下来,张桂珠作为传承人仍没有放弃寻找以前的老会员,他们分别是贾恩(某)、孙连魁、张越军。

贾恩(某)兄弟四人,家中排行老四,小名“老疙瘩”,今年差不多有75

岁,参加过军,出演的角色是“棒子”,原家住大胡同金华桥街唐子胡同。其二哥叫贾恩祥,今年80多岁,外号叫“黄毛儿”。孙连魁,今年60多岁,出演的角色是“小樱哥儿”,原家住大胡同金华桥街兰家胡同13号。张越军和孙连魁年龄相仿,同样是扮演“小樱哥儿”角色,原家住大胡同金华桥街崔家胡同。

如果您认识以上三位老会员,或者您喜欢秧歌舞,均可以联系张桂珠或《寻找》栏目。张桂珠联系电话:13163156211。

## 寻找信息汇总

### 1. 墨学智寻找同学焦俊起

1964年,墨学智和焦俊起在塘沽区大沽渔业职业学校学习,当时都是住校生,墨学智在捕捞班,焦俊起在轮机班,两人在同一宿舍是上下铺的同学。

墨学智联系电话:18947921934

### 2. 赵赶喜寻找初中同学们

赵红东(曾用名赵赶喜),今年77岁,1968年入伍改成现用名。1963年9月,北郊区西堤头中学的学生转入天津市92中学,同学们于1964年9月毕业。

赵赶喜联系电话:15620086989

### 3. 张岩峰寻找同学李丙寅

张岩峰今年73岁。1963年至1968年,在天津市第十六中学6班就读。李丙寅在红桥区三条石大街关下兴仁里6号居住。

张岩峰联系电话:13752251994

本报记者 狄慧整理



今晚报与生活广播合办  
热线(微信)18602216901

北辰区普东街团工委开展特色项目

## 预防校园欺凌 呵护阳光成长

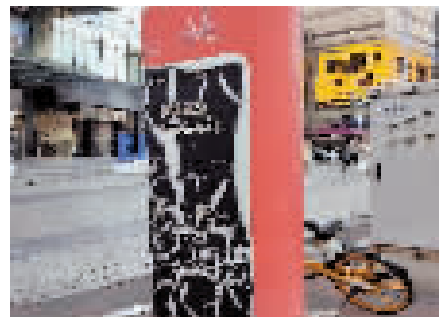
本报讯(记者刘畅)“同学们,今天是我们第六次课程了,这次我们来进行一场防校园欺凌知识竞赛。”近日,在北辰区淮兴园社区,来自北辰区普东街团工委的青少年事务社工老师针对校园欺凌行为,为孩子们带来一场公开课。

现场,社工老师先后针对校园欺凌的种类、校园欺凌的信号、具体欺凌行为、校园欺凌高发的地点和时段、校园欺凌的具体形式、校园欺凌产生的原因和要素、被欺凌会造成哪些不良影响等方面进行提问,同时结合身体欺凌、言语欺凌、社交欺凌、网络欺凌等方面的典型案例进行讲解分析,帮助孩子们进一步消理解。孩子们仔细审题、踊跃抢答、认真作答,全身心参与其中,并在赛后进行了心得分享。

据了解,此次知识竞赛是普东街团工委“N+力量”预防校园欺凌特色项目的阶段性总结。该项目自今年5月启动以来,课程针对校园欺凌行为,提升青少年思想认知、自护能力,由浅入深带领青少年学习什么是校园欺凌、主要表现形式、带来的危害及影响等知识。



## 指示牌破旧不堪



本报讯(记者刘畅)昨日,有热心市民拨打本报热线电话反映,南开区大悦城南区外一侧人行道上,有一个斑驳的共享单车停车指示牌,牌上内容早已过时,影响市容环境。

昨天上午,记者来到现场看到,在大悦城南区外一侧人行道上,一个一人多高的共享单车停车指示牌已经破旧不堪,牌子上的贴纸已经严重开裂爆皮。一位路过的市民表示,该共享单车品牌早已停止运营,其相关设施也应妥善处理。

记者就此情况联系了12345政务服务便民热线,值班人员表示,会联系相关部门进行进一步处理。  
刘畅摄  
(奖魏女士信息费30元)

## 休闲座椅占盲道

本报讯(记者何欣)热心市民靳先生近日拨打本报热线电话反映,在北辰区龙岩道与辰昌路交口附近,路边人行道上的一张休闲座椅发生移位,占压了盲道。

记者在现场看到,在龙岩道南侧距辰昌路50米左右的第二儿童医院公交站旁,人行道上的一张休闲座椅并没有与地面固定,而且被挪动后刚好压在了盲道上。

记者随后将上述情况反映给北辰区城管委,工作人员表示,会尽快派人到现场查看处理。当日下午,记者再次来到现场看到,休闲座椅已经从盲道上挪开,回到了原来的位置。  
(奖靳先生信息费30元)



## 及时排水 保障通行

河东区天铁街道黄花脑社区开展主题活动

## 播放露天电影 点亮夏夜生活

活动当晚,华灯初上,社区工作人员早早来到小广场调试好LED电子屏和音响设备。吃过晚饭的居民们提着马扎、板凳陆续来到小广场,三五成群地围坐在屏前,一边唠着家常,一边等待电影的放映。

观影结束后,社区居民樊俊英大

娘感慨道:“这露天电影真好,让我回想起了自己的童年时光。小的时候看露天电影是图新鲜,现在看露天电影是一种美好的回忆。”很多居民意犹未尽地讨论着电影剧情,纷纷为社区精心组织、用心安排的文化盛宴点赞,希望社区能组织更多的露天电影放映活动。

随着岁月流逝,一些曾经的老同学、老朋友会“走散”在茫茫人海,但那份惦念却一刻不曾消失。本期《寻找》栏目的委托人张桂珠女士,希望通过本报寻找当年的三位老邻居贾恩(某)、孙连魁、张越军。同时,这三位还有另外一个身份,都是双伞阵图秧歌会的老会员。

## “双伞”历史渊源

双伞阵图秧歌会也称“二十八星宿阵图老会”“大胡同双伞阵图老会”,建立于清朝道光年间,至今已有二百多年的历史。主要流传于天津老三岔河口的水陆码头,它的传入与发展是和天津经济、文化以及风土人情密切联系在一起的。此会之所以称为“双伞阵图”,一是因为舞队中有两名伞头,表演时,伞头手中各持一把平顶伞为领舞,舞队在伞头的带领下做各种动作,变换各种舞蹈场面;二是因为演出时,常用的队形是以古代兵法排阵为素材进行编排的,故称阵图;三是因为其表演以秧歌的形式出现,因此而得名。双伞阵图秧歌会自成立以来,历代传承人们不断在生活中汲取养料,丰富表演的内容与形式,使这门艺术更充实、更完善,代代相传,流传至今。

## 拆迁后老会员失散

“以前没有娱乐活动,晚饭后院子里锣鼓一响,邻居们就都出来参加秧歌排练,所以以前的会员都是街坊,活动时特别热闹。”张桂珠的祖辈致力于传承双伞阵图秧歌,父亲是第八代传承人,从小在锣鼓声中长大的张桂珠耳濡目染,无论是表演还是打鼓,她都信手拈来。1997年,随着大胡同片区拆迁,双伞阵图秧歌会也随之“解散”。



昨日,本市突降大雨,排水部门工作人员针对低洼地区及重点路段及时进行排水,避免路面积水影响通行。

上图 排水五所工作人员在友谊南路上利用泵车进行排水。

右图 排水二所工作人员在咸阳路上进行排水。

本报记者 周伟摄

本报讯(记者何欣)为充分发挥社区退役军人服务站功能,进一步丰富社区居民精神文化生活,河东区天铁街道黄花脑社区近日开展了“退役军人服务站户外剧场观影”主题活动,在社区小广场露天播放系列安全警示教育片《小火亡人》和爱国主义影片《我和我的祖国》。