



荧屏早知道

电视剧

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:当婆婆遇上妈之欢喜冤家(15-17)

双燕的网店接到一大单活儿,令她开心不已。厂家要求其垫付全款,双燕因手头没有那么多钱,她只能向一凡开口,一凡答应。与此同时,秋萍告知一凡,芳芳要给玲玲买学区房,一凡将全部积蓄拿出。

■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:最爱你(20-21)

建国责怪铃铛大嘴巴惹是生非,竟发现铃铛原来也一直暗恋陆远,为追回被气跑的铃铛,他被车撞伤。夏小兵在医院见到张艳对建国细心照顾,一阵落寞。

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:我们的日子(17-18)

王宪安拒绝了王宪平让他回老家要求,表示不赚到钱绝不回去。宪安带哥哥体验深圳酒吧夜生活的时候,恍惚间看见了美玲。明中也觉得自己对不起妹妹,有些动摇。

专题

■ 卫视频道

21:20 跨时代战书
《跨时代战书》迎来三组嘉宾,他们是来自彝族的小伙子黑日伍达和妻子冯丽,号称“轮椅上的富翁”——来自山西的杜文香和母亲高花,福建的徒手健身达人崔红。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:我们的日子

■ 新闻频道

18:57 都市报道60分
20:30 百姓问政

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:当婆婆遇上妈之欢喜冤家

■ 影视频道

19:00 剧场:尖刀战士
22:00 剧场:我和丈母娘的十年“战争”

■ 都市频道

18:30 消费者
20:00 赶大集

■ 体育频道

18:55 直播:体坛新视野

■ 教育频道

19:20 法眼大律师
20:10 教育新气象
(节目如有变动 以当天播出为准)

本市启动“强国复兴有我”优秀电影展映活动 12部参展影片闪耀红色光影

本报讯(记者丁晓晨)为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,充分发挥优秀电影的特殊作用,“强国复兴有我”优秀电影展映活动近日在全市展开。

展映期间,全市各影城做好影片排片工作,积极放映参展影片。张桐、陈都灵领衔主演的讲述“党章守护者”张人亚故事的新片《力量密码》,以井冈山革命斗争史为基本依托的《井冈星火》,讲述歌曲《没有共产党就没有新中国》诞生故事的《让这首歌作证》,刘烨、韩雪、林永健、张国强共同出

演的鞍钢故事《钢铁意志》等12部优秀影片参加展映,各影城积极接受单位和个人预约包场观影。

活动期间,观众不仅能欣赏电影,北方电影集团还将一堂堂生动的红色光影电影党课与参展影片结合,围绕影片故事内容和主题思想进行“有观点,有温度”的解析分享。

在“强国复兴有我”优秀电影展映活动长达两个月的时间里,多部优秀影片还将以公益放映的形式,在本市电影公益放映

平台——大岛影城,以每日十场的频率放映,满足观众多层次观影需求。电影公益放映平台负责人介绍,展映将从7月至9月持续进行,观众携带身份证件就可以到影城观看展映影片,具体排片情况可以随时查询公益放映平台公众号,“各单位观影学史的热情都很高涨,参展影片的红色光影电影党课排期正在进行中,不断有单位来咨询片单,预约党课场次,我们在保证公益放映的同时,力争为广大党员干部群众创造更便利的学习条件”。

央视拍摄大型饮食文化探索节目 《一饌千年·烹小鲜》 寻找民间名厨

本报讯(记者刘桂芳)中央广播电视总台大型饮食文化探索节目《一饌千年·烹小鲜》,日前在京启动拍摄。节目带着典籍中的记载走向中华大地,通过寻觅民间名厨,再现历史美饌,洞见新时代生活的愉悦和美好。

中央广播电视总台文艺节目中心负责人张国飞表示,这档节目是链接历史与当代饮食文化的一次创新尝试,努力践行文艺创作传承优秀传统文化、传承悠久深厚历史的使命,也积极推动各地文旅与文艺结合,让《一饌千年》成为传承中华饮食文化的新创新新实践。

该节目的新媒体系列产品《一县一饌》也在启动活动上揭幕。《一县一饌》将融历史文化与当代饮食于一体,尝试制作一道道既富有古意又充满时代特色的佳肴美饌,探索百县千村的中国味道。

《女子推理社》 关注社会话题

本报讯(记者高爽)昨日,国内首档全女性剧式沉浸推理节目《女子推理社》在芒果TV收官。

《女子推理社》集全女性、推理、职场等热门元素于一身,由戚薇、张雨绮、李一桐、李雪琴、田曦薇、张艺凡组成的“好好好推理社”,共同破解了多个“案件”,全景式展现了女性在案件推理、价值共鸣上独有的特征。此外,《女子推理社》还关注了时下正处在风口上的直播行业乱象,对职场歧视、加班现象等社会话题都给出了一定关注,引发观众共鸣。

明日演艺

- ★ 剧目:打开艺术之门开幕式音乐会
明日19:30天津大剧院音乐厅
- ★ 剧目:评剧《卖油郎独占花魁》
明日19:15海河剧院
- ★ 剧目:舞台剧《神奇的物理》
明日19:30武清影剧院
- ★ 剧目:相声专场
明日19:30名流茶馆
- ★ 剧目:相声专场
明日19:30眼都青年相声剧场
- ★ 剧目:相声专场
明日19:30谦祥益文苑
(高丽)

天津评剧院复排新派经典剧目 青春版《刘巧儿》获好评



本报讯(记者王洋)昨天,天津评剧院复排的新派经典评剧《刘巧儿》,在红旗剧院上演。

评剧《刘巧儿》是“新(凤霞)派”的代表剧目,根据陕甘宁边区农村少女刘巧儿追求婚姻自由的真人真事改编而成,深受广大戏迷的喜爱。剧中的“小桥送线”“采桑叶”“盼星星”等都是大众耳熟能详的经典片段。此剧久演不衰,至今仍然保有旺盛的舞台生命力。

此次,天津评剧院复排演出的评剧《刘巧儿》,特邀评剧名家剧文林执导,国家一级演员李丽、郑春林、王昆、李丽华、陈连军

为指导教师,国家二级演员、新派传人徐雯以及优秀青年演员王晓宇等倾情演绎。饰演主角刘巧儿的徐雯,师从著名评剧表演艺术家、非遗传承人谷文月,在唱腔、吐字方面都曾受到恩师悉心传授。她说:“这出现代戏,观众都比较熟悉,特别能代表新派唱腔甜美、脆亮的特点,并擅长运用疙瘩腔、鼻腔共鸣等。我希望以年轻人的状态来呈现这部经典剧目,带给观众耳目一新的感觉。”

图为演员谢幕。 本报记者 张立摄

从最初的“试用装”到后来的“口碑发酵池” “点映”,让影片提前接受检阅

本报记者 丁晓晨



文化观察

据猫眼专业版数据显示,7月2日13时,电影《八角笼中》“点映”票房超2.35亿元,成功刷新此前《八佰》创下的2.34亿元“点映”票房成绩,成为中国影史“点映”总票房冠军。截至目前,《八角笼中》“点映”及预售总票房已达3.36亿元。

一方面,大家在惊叹王宝强导演处女作在正式上映之前,就已获得如此高的票房;另一方面,关于如此长时间、大范围的“点映”,大家也产生不少质疑。

什么是“点映”?为什么要“点映”?“点映”的观众是谁?“点映”放映的影片和正式上映是一样的吗?“点映”,也可称为“试点上映”,是指选择在个别的地方影院,放映指定的影片,通常是预先放映还未正式上映的电影。“点映”既有小范围的,也有所谓的“大规模点映”,比如《八角笼中》和《八佰》都是在全国范围内、在规定时间内,大范围开启放映。在上周末完成全国342城联动点映、收获超过2000万元票房的《长安三万里》也是如此。

那么,“点映”时放映的影片和公映时是一样的吗?细心的观众可以发现,无论是点映还是正式公映,影院里放映的每一场电影

都是有《公映许可证》(片头“龙标”)的,意味着影片是一样的。

在我国,“点映”诞生于2002年,始于导演张艺谋执导的《英雄》。此后,提前“点映”迅速成为影片发行、宣传的重要手段。起初,影片发行方会将院线经理、影评人、媒体人、目标观众代表等聚集在一起进行“点映”。随着“点映”的规模越来越大,更多观众也可以获得“点映场”的机会。看“点映”的观众,则大部分是对影片格外关注的影迷,或是导演的拥趸,或格外关注某位演员,也许对影片故事或原著本身有着别样的感情。

从最初的“试用装”到后来的“口碑发酵池”,而且票房收入同样计入总票房的“点映”,越来越向着有利于影片宣传和积累票房的方向发展,这也正是宣发方安排“点映”的初衷。与此同时,人们也不难发现,“点映”的规模越大,对影片的口碑挑战也越大,更多观众提前观影,有助于让影片获得更真实的评价,从而打破宣传中的浮夸和溢美之词。

在2023年暑期档,已经成为话题的电影“点映”,乘着电影市场恢复的东风,周期大幅延长,这让电影在公映前热度最大化,同样也让影片提前接受观众的检验。