

用双手探索世界

如果说眼睛是心灵的窗户,那么双手就好像搭载我们驶向理想彼岸的小船。妈妈能把一块布、一个苹果变成艺术品,一碗面里有厨师的传承与创新,在观察他人的过程中,同学们动手又动脑,悟出不少道理,无论是拼一幅图,还是录一段弹唱视频,抑或画一张画,心灵手巧的同学们在探索世界时,都有了成长的收获与感悟。



杨丽莉 绘

“小作者读今晚小作文”栏目,由《今晚报》“小作文”专刊和天津经济广播“妈咪宝贝”节目联合推出。每周四,打开《今晚报》“小作文”专刊看作文;每周日,关注天津经济广播“妈咪宝贝”节目听作文。
(扫码听小作者朗读)



和拼图“斗智斗勇”

和平区西康路小学三年(2)班 李宛桐

暑假快来了,妈妈为了防我玩手机,买来了拼图。哼,我才不感兴趣呢!

“快来看看,这个也不想拼吗?”那天晚上,妈妈在桌上铺上灰色的拼图毯,拿出拼图模板。我瞟了一眼,咦?原来是这图案!傲然屹立于山巅的一座宫殿,披着红黄白三色鲜艳的彩衣,黄色宫顶闪着金灿灿的光芒,更显得宫殿巍峨壮丽。这不正是自己心心念念的西藏布达拉宫嘛!那年暑假因为疫情没有旅游成,我还遗憾了好一阵。如今看到它在拼图上现身,我立刻有了跃跃欲试的冲动。

“哗!”我把拼图往毯上一倒,它们像一个个不听话的小淘气,东倒西歪。不就一千片嘛,有什么难的?我信心满满。然而一晚上过去了,我却连四个边都没搞定。第二天、第三天晚上我都在和它们较劲,四个边好不容易拼全了,但中间的部分更加难拼,我烦躁地把拼图随手一推。

上周六午饭后,看着在拼图毯上躺了好几天的拼图,我决定最后一搏。但是当我拼时,发现真的好难,眼前密密麻麻的一大堆,颜色和形状都差

不多,太难区分了。看着是对的,拼的时候却一会儿这不对了,一会儿那不对了,急得我额头上冒出了细密的汗珠,却需要不断地从头再来……我感觉自己太笨了,不会拼成功的。

这时,妈妈走了过来,拍了拍我的肩膀,说:“心急吃不了热豆腐,拼图就是当你心浮气躁之时,考验你的坚持和耐心。”看着妈妈充满鼓励的眼神,我握紧拳头,做了个加油的动作。“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,当我心静下来之后,发现了拼图的小窍门——往往几个图片拼好后,就能把一大片图片都拼得严丝合缝。我的心里涌起了希望,刚才一团乱麻的拼图被我一个个各就各位,一幅美好的画卷不断延伸……

终于到了转天下午,拼图全部完成了!我看着拼图毯上完整的布达拉宫,每一个细胞都是愉悦的,仿佛自己就是这座宫殿的主人。原来我并不笨,可以把复杂的图片拼好!我朝妈妈笑着,伸出食指和中指,做了个胜利的手势。

在和拼图“斗智斗勇”的过程中,我深深体会到了坚持和耐心的力量。

指导教师:张环

逐梦之曲

和平区新星小学五年(8)班 于跃

夏夜,虫鸣,阵阵琴弦音。此时,架在我右腿上的木吉他如千斤巨石般沉重,因为它已经在我腿上“躺”了四个小时了。

上周六傍晚,我刷妈妈的手机看演奏,看到一位抱着吉他自弹自唱的小姐姐,弹得好又唱得好。我马上动了模仿她唱一曲的念头,并录成弹唱视频,于是打开软件开始搜曲谱。

然而搜了半天也没找到谱子,我只能将歌曲循环播放,一边听一边观察视频中小姐姐的手型。吉他有几个和弦的手型非常特殊,当我发现她在指板上按的手型类似于一个山字形时,便一眼认出是G和弦。我赶紧在吉他上试了试,发现真的找对了!

接下来开始了录制,可是进展得不顺利。第一遍录着录着忘记歌词,尴尬地停了好久;第二遍没忘词,可是有个地方弹错了;第三遍录得不错,然而正当我要唱完最后一句完美收官的时候,妈妈的一句“儿子吃饭啦”穿插到歌曲中,只得重录。

晚饭后我继续录了很久,烦躁的我在琴弦上乱扫一气。望向窗外,刚才还是一幅晚高峰拥堵的场景,现在路上已经没什么

车了。我一看挂钟,啊,都夜里11点了!

我揉着因按和弦而酸痛的手,准备收吉他的时候,还是迟疑了。真的不再试一次了?那这一晚上的努力不就白费了吗?那些我喜欢的歌手录歌的时候,不知道录了多少遍,可他们都选择坚持,即便已经唱得很好了,仍要追求完美。我不能就这样放弃啊!

于是我重新拿起吉他,调整状态,自拍开始。一会儿,闷音技巧仿佛一下将我带入世外桃源,那里有幽幽山谷和明媚的阳光,我独自一人徘徊其间;轻轻抬起压在琴码上的右手,幽静的山谷忽然变成一个舞台,一缕月光照在舞台中央。我仿佛置身舞台,开始放声高歌……

终于录出了自己最想要的声音,感觉视频中的嗓音是那么悦耳,琴弦声是那么优美。这一刻,我被自己的坚持和对高质量声音的追求所感动!

虽然视频只有短短一分钟,但是这背后,是一次次的拍摄,一次次的崩溃,和一次次因逐梦而选择坚持的决心。

指导教师:姜楠

匠心的“金汤面”

和平区四平东道小学三年(7)班 王瀚尧

端午假期,我和爸妈转过盘山脚下,一家面馆隐藏在一片树荫中。一股飘香的味道穿过林木的遮掩扑鼻而来,吸引着我们快步走进了这家面馆。

上前迎接我们的是一个十多岁的小姐姐,她热情地摆好餐具,拿起菜单为我们介绍着自家特色的“金汤牛肉面”。“这可是我家祖辈传下的手艺,味道绝对正宗!”小姐姐流露出自豪的神情,使我不禁咽了一下口水。

小姐姐的爸爸正在灶边的大锅前忙碌着,我忍不住近前观看。沸腾的面汤在锅中翻滚,浮出一个个金黄色的气泡,沾满面粉的面团码放在案板上,各种配料和食材整齐地摆放在案台边。

这时,叔叔用套袖抹了一把额头上的汗珠,动作熟练地拿起一块面团。只见他两手捏住面团的两端,拍打、揉搓成一个粗条,之后不断向两边延伸、伸展,双手边伸边轻轻地抖动着。接着,他离开案板,面向大家展示,先将两只胳膊伸长,再将面团向空中抛起,一下子悠起有一人高。“好!好!”在食客们的一串叫好声中,他轻松地用两手往中间一合,面团瞬间变成了两股。之后又是多次重

复地折回、抻拉,面条在空中不断被抛起、接住,在抻合之中变成四股、八股、十六股……到最后大家已经数不清多少股了。

叔叔轻盈的动作就像一场充满着魔力的手舞表演,面团在他的手中旋转翻越。转眼间,面团像被施了魔咒般成了粗细均匀的细条,他利落地将面条向脑后一甩,宛如仙女散花一样将面条下入锅中。“祖传的手艺,我是第十代传人!”叔叔一脸憨笑着和热情的食客们寒暄着。

煮熟的面条在锅中翻滚。小姐姐轻挑起出锅的面条捞进碗里,盛一勺金黄的汤,撒上葱花和香菜,几滴诱人的辣椒油散开在面汤上,一碗色泽诱人、鲜香四溢的金汤面端上了饭桌。我夹起面条轻吹一下热气,迫不及待地放入嘴中,面条中透出醇香的肉汤味道,恰到好处火候使面条的口感筋道又入味。再嚼上一口汤中软烂入味的牛肉,齿间回味着肉的浓香与面的甘香。

在这个山间毫不起眼的小面馆里,我看到了技艺的传承与延续,还有金黄色面汤中那份浓浓的匠心。

指导教师:王媪

画画的感悟

和平区新华南路小学五年(14)班 丁玥晗

这里是斜线,那里是椭圆形,这里是三角形……开始画了。“书上说红领巾要画小,裙子也要小,袖子要长一点……”上周六午后,我坐在小区亭子里,一边自言自语,一边仔细地画着一位小女孩的每一部分,恨不得每一笔都和书上画得一模一样。

在我的心底,一直长着一株喜画画的“小树苗”。空闲的时候,我总会动动画笔在本上随意地涂画。见我喜画画画,妈妈给我买来绘画的工具书,书上有手绘的上手方法、各类简单易学的小插图、如何绘制常见的表情包和图标、一些人物素描作品等,我如获至宝地学起来。每个周末,我都会拿起画笔,照着书上的范例画起来。

小女孩画好了!我开心地举起来欣赏,却一下怔住了:整个画面与我想象的一点也不一样,人物动作看起来非常奇怪。为什么?我明明是照着书上分毫不差画的,怎么会失败?我仔细地翻看工具书,心中十分困惑。

突然,一位蹲在地上玩耍的小男孩闯入视线,让我心中豁然开朗:男孩的身体比例显然和大

人不一样啊!看来必须根据人的高矮胖瘦进行等比例调整,才能画出生动的人物形象。这突如其来的领悟让我开始环顾四周,看着小区里来来往往的大人们,我惊讶地发现:弯着腰扫地的保洁员,正在搬箱子的快递小哥,就连坐在长椅上刷手机的妈妈,上身也是有前倾线条的。与书中的人体范例相比,现实中的人体线条要自然多了。原来,人是有曲线美的,有骨骼和肌肉,唯有运用自然的曲线才能描绘出人物最真实的动态。

我兴奋地画起来,在阳光照射下,我拿着画笔的手出现了阴影。对啊!写实绘画怎么能少了阴影呢?我连忙捕捉正在玩耍的每个孩子的身影,一边观察,一边打线稿。终于,我画出了一个身体曲线自然、有阴影烘托的小女孩。我又在她的身后画了些大树,体现近大远小的透视关系,整个画面看起来生动极了。

这次画画探索让我收获颇丰。对于学画者来说,不能光看书,一定要学会观察,在探索中寻得突破。

指导教师:徐艳

爱美的生活家

和平区昆明路小学

四年(1)班 聂雨涵

上周日一大早,我小心翼翼地将百合、康乃馨、玫瑰等几种花放在桌子上,生怕碰到花头,然后开始跟妈妈学插花。

不久前我放学回家,一进自己的卧室,目光就被一个小桌子吸引住了。这小桌子真漂亮,蓝色的桌面上烫着许多金色的小碎花,以前那里放的可是几个收纳箱。我问妈妈:“怎么又给我买新书桌了?”“不是。”妈妈笑了起来,“我今天买了一块布,就是这块有金色碎花的蓝布,然后就像你做手工那样,按照收纳箱的长宽高裁好布,包在箱子上。”她略带自豪地问我是不是挺漂亮?我忍不住赞叹:“收纳箱都能变成艺术品,妈妈真厉害!”

我以为妈妈不过是一时兴起,因为她每天下班就做饭,还要辅导我做作业,无暇关注周围的美。可是,很快就发现我想错了,妈妈原来真是一位善于创造美的生活家!

疫情过后,我邀请小区里的小伙伴来家里玩。我们正在又唱又跳之时,妈妈端着一个盘子走过来,笑着说:“给你们补充点体力。”白色盘子里是一幅水果拼盘画,小伙伴们围在盘子前忍不住发出赞叹:“哇,真漂亮!”原来,妈妈把每一个苹果都平均切成十份,用切下来的苹果瓣拼成一只大“蝴蝶”,在“蝴蝶”的周围,她还用剩下的小碎块拼了许多红色的小花。我们欣赏着妈妈的大作,举着牙签,不忍吃。此时此刻,我仿佛就是那只“蝴蝶”,来到了盘子里那片静谧的花田,扇动着翅膀,在一片芳香中翩翩起舞。

“花茎太长,会使花头往下垂,就不会美丽地绽放了。”妈妈的话,打断了我的沉思。只见她拿起剪刀,比较着花瓶的高度,仔细地剪下多余的茎。我也学着妈妈的樣子,斜着花枝,竖起剪刀,仔细修剪起来。

按照妈妈教我的,我把花茎长的花缓缓放入已放好水的花瓶中,尽量放在正中的位置,然后逐一把花茎短的摆在周边,形成一个有斜面的圆形,好让花儿痛快地喝水,同时注意花枝之间不缠绕且保留一段距离。慢慢的,一丛精美的花束从我的手中诞生了。我欢喜地把花瓶摆放在“新书桌”上,期待它的芬芳。

我要像妈妈那样,做个创造美的生活家。只要有一颗爱美之心,人人都可以拥有美丽的生活。

指导教师:林欣

投稿邮箱

jwbxiao zuowen@126.com