

## 书画艺术大师孙其峰精品特展开展

## 百幅水墨丹青展“画之大者”

本报讯(记者高丽)由中国书画报、天津美院艺术创作研究中心主办的“画之大者”孙其峰百幅精品特展,前天在坐落于本市河北区的中国书画报美术馆开展。

孙其峰是公认的中国当代杰出美术教育家、书画艺术大师,曾获“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章、中国美术奖·终身成就奖、中国书法兰亭奖终身成就奖、中国造型表演艺术成就奖、西泠印社终身成就奖等。在长期教学实践中,孙其峰形成了独具特色的中国花鸟画教学体系与教学方法,为国家培养了一大批优秀的中国画艺术人才。孙其峰今年3月20日在津逝世,享年104岁。为了

更好地研究和传承他留下的巨大文化和精神遗产,美术界陆续举办了一系列纪念活动。

天津市美协主席王书平代表市文联、市美协向此次展览开幕及中国书画报美术馆开馆表示祝贺。他说,孙其峰先生将中国花鸟画带入了一个新的艺术境界,走出了一条中西融合的成功之路;从其作品中能更深地体会中国画的意境及博大精深,也让艺术从业者更加认识到,要守正创新,担负起新时代的文化使命和责任。

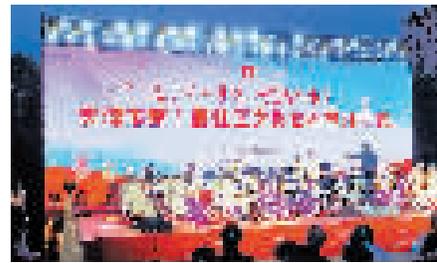
天津美院院长贾广健表示,孙其峰先生是天津美术学院中国画学科的奠基人,其艺术思想与教学思

想是天津美术学院中国画教学体系与教学特色的重要支撑,为国家培养了一大批优秀的中国画艺术人才;这次展览得到了孙其峰先生家属的大力支持,他们提供了一些从未展出和出版的作品。

此展精选了104件不同内容、主题、形式的孙其峰作品,既有不同尺幅的艺术精品,也有花鸟画课徒稿、设色花鸟画册页、白描写生作品、静物写生作品,还有部分珍贵的文字手稿,不仅展现了孙其峰在中国花鸟画创作领域和艺术教学领域的探索过程和巨大成就,还从小切口彰显了一代艺术大师的崇高品格。

市级群文品牌活动  
立足社区服务百姓

## 第十届社区文化艺术节开幕



本报讯(记者刘桂芳)由天津市文化和旅游局、河北区人民政府联合主办的天津市第十届社区文化艺术节,昨晚在北宁公园开幕,精彩的开幕式文艺表演陪伴市民度过美好的夏日时光。

天津市社区文化艺术节是持续举办多年的市级群文品牌活动,2005年举办首届,每两年举办一届,至今已历时18年,成功举办九届。艺术节一直秉承立足社区、服务百姓的活动宗旨,弘扬主旋律,传递正能量,是展示全市群众文化风采的重要平台。

昨晚的开幕式以《庆典序曲》《西部民歌主题组曲》拉开帷幕。随后,歌舞、京剧、魔术、模特走秀等轮番登场。值得一提的是,群口快板《走近红楼》、舞蹈《说津道卫》、男女声二重唱《江河》都是第十九届全国群星奖的参赛作品,展示了本市群众文化的丰硕成果。德云社相声演员也为本届艺术节助力,表演了精彩的节目。来自河北省廊坊市的京东大鼓省级非遗代表性传承人姜子龙表演的京东大鼓《食疗小曲》,赢得现场观众的热烈掌声。

开幕式不仅有精彩的文艺演出,还加入了文旅项目签约、旅游产品发布等版块,充分体现了文旅商融合促发展的主旨。开幕式后,艺术节的各大版块活动相继展开,百团精品展演、书香润万家、一街一品、非遗大联展、书画文学作品展等一系列丰富多彩的文化活动将陆续上演,一直持续至11月,其间为市民提供多姿多彩的艺术享受,全方位满足市民的精神文化需求。

本报记者 王津摄

## 王嘉陵油画创作50周年回顾展亮相天津美术馆

## 行走壮丽河山 绘形色协奏曲

本报讯(记者高丽)“形色协奏曲——王嘉陵油画创作50周年回顾展”昨天在天津美术馆开展。展览由四川美术学院、天津美术馆、重庆美术馆(重庆画院)、天津美术家协会、重庆市美术家协会联合主办。

王嘉陵曾任川美附中校长,现任四川美术学院老教授协会会长,师从刘国枢、马一平、黄唯一、夏培耀、魏传义、张方震、李天祥、冯法祀等当代美术大家。1980年第二届全国青年美展上,王嘉陵的获奖作品《生命之光》就体现出他扎根现实的艺术理想。多年来,王嘉陵醉心于油画艺术,以印象主义油画创作为主,将中国写意画和西方写实绘画相结合,画面经常采用充满希望的绿色来抒发情感,创作了大量热爱祖国、热爱人民、热爱生活的佳作。其作品坦率强烈,笔端豪放潇洒,色调清新明快,形成了王嘉陵独具民族特点的写意油画风格。

本次展览选取王嘉陵从艺50年来的近200余件作品与文献,在自然



风光、地域风情、艺术本体中,为观众呈现出视觉与感知的统一、色彩与性情的律动。本次展览也是王嘉陵近年来展览规模最大、展出作品最全、展览规格最高的一次集中呈现,以“观照的

系谱”“本质的协奏”“传承与开拓”三个单元,对其从艺生涯、艺术创作、个人经历等线索进行梳理。展览将持续至本月28日。

本报记者 王津摄

天塔今日起展出  
王玉荣艺术作品

本报讯(记者王洋)今天,“一壶高末儿”王玉荣艺术作品展在天津广播电视塔一层开幕。展览对公众免费开放,展出至本月16日。

王玉荣出身艺术世家,少年时爱上绘画,拜师求艺,颇有所成。作为喝着海河水长大的天津娃娃,王玉荣骨子里有着与生俱来的幽默、豁达与爽直。他创作的泥塑、漫画、陶瓷等诸多艺术作品,极具天津特色和烟火气。

本次展览由天津天塔湖文化旅游有限公司主办,鼎天国际承办。展览内容包含王玉荣信笺水墨小品及绘画三十余幅,瓷板画及瓷器、漫塑作品等精品代表作。



本报讯(记者王洋)天津市少年儿童活动中心举办的“新时代少年样”2023年暑期夏令营昨日开营。当晚,“有乐‘童’享 相伴成长”娃娃集市和帐篷音乐会在文化中心青少年街区热闹呈现。

百余名孩子在家长的陪同下化身小摊主,在自己精心布置的摊位上招呼顾客。摊位上有闲置的图书、文具、玩具,也有精心制作的手工作品等。小摊主们不仅通过摆摊增强了生活实践和自我管理能力,还可以通

## 市少儿活动中心夏令营开营

娃娃集市练摊  
办帐篷音乐会

过以物易物的方式为闲置物品找到新的小主人。

在帐篷音乐会区域,活动中心的小演员们献上精彩的吉他弹唱、架子鼓表演和独唱节目,为现场的人们带来消暑快乐,台下掌声、欢笑声汇聚成一片。

据悉,娃娃集市夜场活动将在8月5日继续开展。

左上图 小演员们献上精彩的吉他弹唱。

本报记者 张立 通讯员 王晓羽摄

## 鲁奖作家夏坚勇深耕宋史十余载

## “宋史三部曲”首发

本报讯(记者高丽)自2010年开始,首届鲁迅文学奖得主、历史散文作家夏坚勇将目光投注于宋朝历史,深耕宋史十余载。其“宋史三部曲”《绍兴十二年》《庆历四年秋》《东京梦寻录》全部完成,由译林出版社出版,并在刚刚举办的江苏书展上首发。

夏坚勇的散文创作以深厚的文化底蕴和强烈的现代意识见长,是国内文化散文的代表性作家之一。新书首发活动中,他分享了自己独特的读书方法。从朝廷正史《宋史》《资治通鉴》《续资治通鉴》等,到宋人笔记孟元老的《东京梦华录》、周密的《武林旧事》,再到大大小小的稗官野史,夏坚勇说,自己熟读40余种宋书,不是以史学家的方式,而是以文学的想象力为磁铁,贯穿于史料的搜集、整理和文本创作中,创造性地调取自己需要的材料。

“宋史三部曲”包括《绍兴十二年》《庆历四年秋》《东京梦寻录》,作品叙事横跨两宋,从波谲云诡的政治斗争与君臣制衡,到勾栏瓦肆引车卖浆的百态世情,生动反映两宋时代的政治风云和社会生活。