

京剧厉(慧良)派武生代表剧目表演人才研习班在津开班 传承大师艺术 培养国粹人才

本报讯(记者王洋)国家艺术基金2023年度艺术人才培养资助项目——京剧厉(慧良)派武生代表剧目表演人才研习班(以下简称“厉派班”)开班仪式,昨天在天津京剧院举行。

厉慧良是著名京剧表演艺术家,他在继承传统的基础上,发展和丰富了武生表演技巧中的高难度内涵,把武生表演艺术推向以美为中心的更高境界。厉慧良唱念做打全面精到,武戏的做打尤为突出。他善于钻研,是“技不离戏,戏不离技”艺术创新的典范。他通过长期的艺术探索,创立了京剧厉派武生艺术,影响广泛,主演及参与演出的《火烧望海楼》《六号门》等现代戏享誉全国。

1956年天津京剧团成立后,厉慧良先生与四大须生之一、杨派艺术创始人杨宝森先生同为领衔主演。在开班仪式上,天津京剧院院长王则奇表示:“厉慧良先生是天津京剧院早期拥有的京剧大师。厉派艺术最初孕育于西南、江南,实质上形成于天津这座戏曲大码头,再传播至全国。特别是厉派艺术体系和其代表剧目‘厉八出’,可以说是在天津这方沃土上通过不断精研、总结、打磨、提升,最后形成的。所以举办厉派班,天津京剧院有信心、有资历、有实力,将充分发挥在厉派人才培养方面的资源优势,为京剧院团、戏曲院校培养一批厉派武生人才,传承厉派武生艺术独特的价值。”

此次厉派班共录取全国18家京剧院团的20名学员(武生学员15名、司鼓学员5名),其中不光有京剧武生,还有广东粤剧武生、艺术学校教师。厉派班采取集中培训、回团实践、跟踪指导、择优展演等教学形式。在集中教学期间,厉慧良先生的亲传弟子苏德贵老师将带领再传弟子黄齐峰、孙亮、王玺龙等向入选武生学员教授厉派武生代表剧目《挑滑车》《长坂坡》《雅观楼》。苏德贵坦言:“厉慧良先生在世时办过两



图① 1993年1月18日厉慧良在《挑滑车》中扮演高宠。

图② 2002年6月27日苏德贵在《长坂坡》中扮演赵云。

图③ 在厉派班开班仪式上,苏德贵为学员们上了第一堂课,生动介绍了厉慧良先生的艺术成就、艺术特色及生活趣闻。

本报记者 庞剑摄

次学习班,当时我是助教,负责教学,厉老师负责验收。这次厉派班的剧目、方法、教授的程序,就是按照当初厉先生办的学习班设置的。我将毫无保留、全心全意地帮助学员学习。”

同时,曾长期为厉慧良先生司鼓的演奏家李凤阁老师将带领丁

胜、孙永等向司鼓学员教授三出剧目特有的打击乐技法。集训结束后,学员回团实践,各位老师将赴学员院团加工排戏,以此形成教学合力,促使厉派武生剧目在各地院团顺利排练,常演于舞台。11月,厉派班将聚合优秀学员在本市的滨湖剧院举办汇报演出。

和平区委宣传部与天津海河传媒中心联手

《小楼春秋》开发天津文创产品

本报讯(记者刘桂芳)和平区委宣传部与天津海河传媒中心联合开发《小楼春秋》天津文创产品签约仪式,昨天下午在天津广播电视台举行。签约现场宣布,天津海河传媒中心把《小楼春秋》的版权无偿授予和平区委宣传部,用于《小楼春秋》天津文创产品的开发、使用。

由天津市委宣传部和海河传媒中心共同摄制、海河传媒中心李家森工作室承制的百集人文历史纪录片《小楼春秋》,自今年4月8日起在天津广播电视台卫视频道开播,以每天1集、每集8分钟的内容,向全国观众展现天津100幢小洋楼前世今生的故事,引发广泛关注,并受到观众特别是喜爱小洋楼文化的观众群体喜爱。在《小楼春秋》播出即将迎来第100集之

际,和平区委宣传部与天津海河传媒中心达成合作协议,双方将携手联合开发《小楼春秋》天津文创产品。

签约仪式上,和平区委宣传部主要负责人表示,《小楼春秋》是一部国内不可多得的人文纪录片。它非常好地把天津100幢具有代表性的小洋楼做了介绍和传播。和平区在获得《小楼春秋》的版权之后,会把和平区正在推进的文创产品开发和《小楼春秋》版权紧密结合,通过文创产品的开发,让和平区的小楼更多、更好地走进游客和市民们的心中。“我们知道《小楼春秋》的制作过程中运用的都是4K高清画面,我们将充分利用这些资源,把小楼的整体外形,包括典型的内部设计,通过文创产品呈现出来。希望我们的文创产品能够更加丰富多彩,满足游

客和市民的多种需求。目前这些文创产品正在进行前期的设计和开发,预计将在9月份推出首批产品并投放市场。”该负责人表示。

天津海河传媒中心李家森工作室负责人李家森介绍,纪录片《小楼春秋》展现的百幢小楼,90%以上都坐落在和平区。纪录片播出后,和平区高度重视,并与李家森工作室取得联系,提出联合开发《小楼春秋》天津文创产品的想法。李家森表示:“我们希望能够更广泛地挖掘《小楼春秋》的价值,让它不仅仅作为电视节目播出,也能够不断开发相关衍生品、文创产品,这也是媒体融合发展的一个方向。目前除了与和平区合作开发文创产品外,《小楼春秋》系列图书也将推出。”

百花社两新作 登文学好书榜

本报讯(记者高丽)天津出版传媒集团百花文艺出版社新近推出的两部文学作品《木七下山》与《血液科医生》,相继入选2023年全国文学好书榜6月好书和5月好书。

文学好书榜由中国出版协会文学艺术出版工作委员会下属50余家专业文学出版机构联合推荐,每月精选出最新文学好书15本,并将评选年度好书。该榜单旨在加强作品推介,坚守文艺出版,培育文学新人。

登上6月文化好书榜的《木七下山》,是“五个一工程奖”获得者、彝族青年作家英布草心创作的一部关注留守儿童身心成长的现实主义题材的长篇力作,讲述了一名凉山少年勇敢追逐梦想、最终走出大凉山的励志故事。作品以大凉山为背景,以作家的温情之笔触摸人间冷暖,将视角对准大凉山曾经的贫瘠与困苦,对准精准扶贫政策和希望工程,对准留守儿童,关注大凉山近年来的山乡巨变,以及在这种变化中少年儿童所经历的身心阵痛及所获得的成长。

入围5月文学好书榜的《血液科医生》,是著名作家肖勤的最新现实主义长篇力作。小说采取单元式叙事方式,讲述血液科医生与血液病患者之间发生的故事。主人公黄栀子立心于医,有一天却意外成为血液病患者。在治疗过程中,黄栀子想放弃生命,长期的工作和生活压力让她成了一个比自己的患者心病更重的病人。在此期间,患者和同事均给予她极大的支持,让她倍感温暖,最后战胜病魔重返治病救人岗位,成为下一个血液病患者最坚强的生命卫士。

美术馆夏令营 走近乡村孩子

本报讯(记者高丽)天津美术馆“行走的美术馆”夏令营活动,日前走进文博帮扶示范村——滨海新区太平镇红星村(下图),推动“争做文明有礼天津人”主题活动在青少年中走深走实,助力红星村乡村振兴大业。

在为期三天的活动中,天津美术馆“行走的美术馆”小分队面向红星村青少年举办了篆刻、书法、写意花鸟等课程培训。小分队的老师们耐心地从基础入门知识讲起,孩子们认真聆听,学到了很多新技能,提高了动手能力,陶冶了艺术情操,度过了有意义的学习时光。

天津美术馆从2022年开始与太平镇红星村一起建立共建合作机制,红星村美术夏令营已经深入人心。此次红星村美术夏令营开营第一天,尽管天气炎热,但孩子们还是早早来到村委会的多功能教室等待老师们的到来。在近一年的活动中,老师们也与孩子们产生了深厚的友谊。

据悉,天津美术馆今后将与红星村新时代文明实践站加强深度合作,组织开展多种形式的活动,丰富村内青少年的文化生活,为乡村振兴积蓄动力。

