

日暮天寒,我从小店里买了两种馅的手工汤圆,黑芝麻馅和花生馅。它们小小巧巧,仿佛糯米色的琉璃珠,十分精致。小米粥熬煮得黏稠,浓薄刚好适宜,再把小巧的汤圆下锅煮成一枚枚胖胖的、圆圆的明月。盛进青花瓷碗中,一片温厚的金黄里卧着几枚朗朗的圆月,静谧里有诗意,烟火气里有艺术美。

这一碗不仅好看,味道还美。小米粥的味道清淡绵远,糯米粉的皮软糯,磨成糊糊的黑芝麻和花生香味浓厚,又各有千秋,甜而不腻,每一口都觉得幸福像月光一样在静谧的窗前轻轻流淌。

起初煮汤圆时,我没有经验,把汤圆和淘干净的小米一起冷水下锅。经过一段时间的熬煮,我掀开锅盖,呈现的是混沌和芜杂,圆圆的明月煮破了,没了诗意,味道也不好。

经验都是在生活里磨炼出来的,慢慢地琢,慢慢地磨,就磨出了生活的诗意和美感。

我一向偏爱面食的厚朴味

事上磨



道,却喜欢汤圆的软糯香甜,但是不知道汤圆如何做的。小店里做汤圆的大姐告诉我,好的汤圆是磨出来的。

怎么磨?磨要耐心和细心,还要静心。先要在石磨上把糯米磨成糯米粉,顺时针磨,一遍又一遍,至少磨7遍。黑芝麻、花生也要细细磨,磨出香味。食材准备好了,做的时候更不能急躁,要一个个细细地团团磨磨,磨成圆润的小月亮才好。

酒香不怕巷子深。怪不得

这大姐的手工汤圆小店在偏远的胡同深处,也有人赶了远路来。

生活里的很多事不也是这样吗?食物的味美是精心磨出来的;一棵鲜翠的蔬菜是从一粒小小的种子在泥土和时光里慢慢磨出来的;春天繁花似锦的明亮是从寂冷的冬天一步步磨出来的。

我们常说“好事多磨”“事缓则圆”,这“磨”中,这“缓”里,都在给人心建基石,让人沉稳,让人冷静。

《传习录》中有这样一段:

问:“静时亦觉意思好,才遇事便不同,如何?”

先生曰:“是徒知静养,而不用克己工夫也。如此,临事便要倾倒。人须在事上磨,方立得住;方能‘静亦定,动亦定’。”

人在事上磨,才能磨出优雅从容的心态。花落花开,云卷云舒,我自闲庭信步,任而东西南北风。时光和世事,在不知不觉间磨出一个人的品性和气度。

耿艳菊(摘自《知识窗》)

箴言

你终究会成为你正在成为的人,你的每一个选择都是来自你人生意义的诘问。

毛姆

人生

传子孙。王溥就是一个在微小事情上都谨慎的官员,即使是一件布袍,也不让弟弟接受,“一衣虽微,不可不慎”,正因如此,他才因清廉被写进了《明史》。“不虑于微,始成大患;不防于小,终累大德。”

王溥爱惜名节能在如此细微的地方都注意防范,对我们有着极大的警醒作用。

唐宝民(资摘)

在这个世界上,相爱有一个基本规律——互相说真话。还有个规律,凡是赞扬你的话,一百句有九十九句是虚的,而在批判你的话里,一百句往往有八十句是真的。

亲密的、相爱的关系,彼此之间百分之百敞开,如果其中一方说出“相杀”的话,这种心意其实是很珍贵的,你可以把它当成一种爱来体会,它是对你生命的创造。

一份爱情里两个不同的生命,能体会彼此的成长性、价值点,这种所谓的“相杀”,是一种对生命特别的珍惜。

美国作家霍桑明明是当作家材料,但他年轻的时候偏偏热衷于政治,去当了公务员,还去参加竞选。后来美国新总统上台,行政系统换人,他被赶

关于坐的“风水”,首先你必须知道,如同行为语言,“风水”也是生活经验的累积。

举个最常见的例子——

中国人不喜欢门口直对着马路,说那是“路冲”“一箭穿心”的坏“风水”。

这是因为古时候没路灯,夜里车辆疾驰而至,没想到前面正对着一户人家,一时刹不住车,会直冲过去,造成墙毁人亡。

至于“路冲人家”挂镜子,虽说是照妖驱鬼,真正的原因是镜子会反光,如果夜里的来车有灯,反射过去,能令驾车的车警戒而及时转弯,避开一场灾难。由此可知,“风水”是很科学的。

办公室也有“风水”。

几乎每个人都知道,办公室最深处面朝外而且背后有墙的位子最好,主管们都都喜欢这样摆办公桌。

道理很简单,因为他可以监看全办公室的人,并看清从外面进来的每个人。相反,最靠外面,又背对着门的,则是比

名人感悟

科学“风水”

较弱的位置,就迷信而言,因为背后随时有人惊扰,坐久了会“伤气”。

所以,办公室里的位子有上下之分,连沙发的座位也有尊卑之别,靠近里面、脸朝外的位置比较尊。

同样的道理,家里的沙发也有尊卑之分。不信你想想,是不是主人往往坐在最靠里面、脸朝外的位置?

如果一个朋友到访,你要他“往里坐”,他拒绝,坚持坐在最靠门的位子,他给你的感觉是不是他不会久坐?

相对的,如果那人一进门就往里面的位子坐,他给你的潜在印象则是他可能坐很久。如果他是很熟的朋友,你则能感觉他不拘小节,把你家当做他家。

正因为如此,如果你做推销员、房地产经纪,或与主人只是普通朋友,你应该尽可能坐靠外面的位子。如果是熟朋友,则可以用坐最近门的位子,来暗示你“当天不会停留太久”。

刘墉(资摘)

摔倒的时候,我终于不急着想起来了,想看看到底什么拽住了我的脚,原来是旋草,它们一圈一圈的,这可把我吓出一身冷汗。

“因为旋草只有沼泽地周围长,也就是说我离沼泽地非常近,确实地面已经很松软了,我慢慢爬着退了出去,没急着起来,救了自己一命。从此我就记住了,当没弄清为什么跌倒的时候,就不要急着站起。”

不是所有的跌倒都要迅速站起

信心满满地说:“困难击倒我只是暂时的,我还会立刻站起来。”

巴恩斯说:“老朋友,我给你讲个我自己的经历。年轻的时候,我酷爱旅游。有一次,我要去一个地方,途中要经过一片草地,周围景色很漂亮,我看着周围的景色,突然被什么从脚下一拽,我就摔倒了,我立刻站了起来,骂了两句倒霉,继续往前走。”

“可是没走两步,我又摔倒了,我又立刻起来。当我第三次

爱迪生一惊,终于明白巴恩斯讲这个故事是什么意思。然后开始调查市场和走访消费者,才弄明白,水泥家具不受欢迎的主要原因——太笨重、容易开裂等缺陷,是无法弥补的,爱迪生果断退出水泥家具市场。

不是所有的跌倒后迅速站起都值得称道,在没有弄清为什么跌倒的时候,站起也许是更大的危机。

任万杰(摘自《思维与智慧》)

所以两个人在一起,是为了互相增加能量、互相增值,而不是为了跟社会比功利的。两个人的合力能长出一种新的东西,在这个过程中,两个人之间的那种温暖、信任,已经在精神上合成一个共同体。

人与人交往最大的价值是差异互补。传统社会是由集体、家族构建的,一个人能合群,能遵守普遍规则,就是优秀的,那个时代讲究模范标本,人要像螺丝钉,放到哪里都要符合标准。

今天的社会不一样,一个人之所以有价值,是因为他跟别人不同,不同才有交换性,不同才凸显人的独特价值。一个人就开出一朵不一样的花来。

梁永安(摘自《梁永安:阅读、游历和爱情》)

别做只有一把锤子的人

一本书、一杯茶、一块cookie(甜饼),人间美事。不过,在互联网的世界里,cookie可不是甜饼“小可爱”,而是记录用户浏览历史和偏好数据的“潘多拉魔盒”。凡上网搜索或购买过一次物品,你就会持续不断地收到同类物品的推荐和广告,这就是cookie的功劳。

我们都有认同自己的倾向,互联网时代貌似信息爆炸,实则加剧了人的自我认同与认知狭隘,强化了固有观念与偏见。想想满屏幕的信息,你是不是只会点开那些你认同、感兴趣的东?即便阅读那些你不赞同的内容,也只是为了寻找反对它的证据?朋友圈里的异见者不是被屏蔽,就是在争吵?

所以,cookie不如偶遇。逛图书馆和书店,才会偶遇惊喜,跳出自己的思维局限。

我们不妨从“三三制”阅读开始吧——1/3阅读自己陌生的领域、学科、理论;1/3进行与自己专业相关的深度阅读;1/3自由读闲书。以这样的比例阅读,才能跳出cookie,帮助你保持对阅读舒适圈的警惕,保持对未知世界的好奇。

偶然看到法国作家加缪的一段话,他说,我们可以否定一样东西,但不一定非得诋毁它,因为这是在剥夺他人相信的权利。

我们平时在表达对一个事物的否定时,经常会延伸出一连串的动作:第一,我要否定它;第二,我要证明我的否定是正确的;第三,我还希望别人同意我的否定,加入我的阵营;第四,为了巩固我们这个阵营,光在逻辑上否定它还不够,还应该情感上厌恶它。

“股神”巴菲特的黄金搭档、投资家查理·芒格说,别做只有一把锤子的人。

只用一种模式来思考,人会倾向于将所有的事情都硬塞进这个心智模型,而不考虑情况如何,如此一来,就会产生危险思维或者作出错误决定。

对拿锤子的人来说,全世界都是钉子。

歌谣(摘自《妇女》)

王溥是明朝官员,洪武末年,曾任广东参

政,以清正廉洁闻名。据《明史》记载,有一年,王溥的弟弟从家乡来探望他,路上,同舟而行的人中,有一个王溥的下属,这位下属从攀谈中知道了他是王溥的弟弟,便立即献起殷勤来,临别时还送给他一件布袍。

他见到哥哥王溥以后,就谈到了这件事。王溥听后,很严肃地对弟弟说:“一件衣服虽然是很轻微的东西,但在接受它时不能不谨慎,因为这正是玷污一个人的品行、玷辱一生的开始啊!”说完,就让弟弟把布袍还给了那位下属。

圣人常慎其微,故能太平而

这个时候,一个简单的否定就变成诋毁,一个观点的表达就变成了对他人的绑架。所以,一个人要想变得善良一点,并不需要赞成一切,只需要把握好这个边界就行。

我否定或者拒绝,并不一定要给理由;给理由,未必要说服对方;对方同意,并不一定要和他在情绪上共鸣。能这样做的人,其实就已经很善良了。

罗振宇(摘自微信公众号“罗辑思维”)

做一个善良的否定者

爱的智慧

相爱是存量,相杀是增量

前挣来的钱我都攒着,下面几年你只管写作,钱够用,但你不能再像以前那样自己不明白自己。霍桑觉得妻子的所言所行真不简单,于是回归写作,写了半年。

一个原来认识的出版商路过他们家,问他回来后在做什么,霍桑说在写东西,这就是后来霍桑的代表作《红字》。