

2023箭丽马林巴艺术节下周在津举办

以琴会友诠释马林巴魅力

本报讯(记者高丽)7月27日至8月2日,2023箭丽马林巴艺术节将在天津市蓟州区举办。艺术节以马林巴和打击乐音乐表演为主,通过精品大师课、沉浸式场景音乐会、音乐沙龙等,传授、交流打击乐知识、技法,诠释马林巴艺术的特色魅力,助力京津冀文旅事业融合发展。

本届马林巴艺术节由打击乐演奏家、中央音乐学院打击乐教授张景丽担任艺术总监。中央音乐学院、中国音乐学院、星海音乐学院、上海大学音乐学院、中央芭蕾舞团交响乐团、中国交响乐团的打击乐演奏家及200余名

音乐院校马林巴专业的学生,齐聚蓟州 eden 春山里生态教育国际生活示范区,组成超百人、全球规模最大的马林巴打击乐团。

本届艺术节将举办8堂大师课、7场打击乐音乐会及普及性音乐沙龙。音乐会将由全国各地音乐学院的专业教师和学生组成若干重奏组,在艺术节期间每晚演出不同风格的曲目,共同搭建国际化音乐交流平台。讲授大师课的专家包括中国各大音乐学院的打击乐教授、演奏家。这次艺术节,张景丽特别强调马林巴重奏合作的重要性,编排方式别出心裁。常规的艺术节都是

以团队展演的形式,由每个团队单独演出,但这次艺术节打破以往形式,每一场演出,每一首曲子都是由来自不同地区、不同院校的同学们在艺术节期间组队联合完成。这种组合形式将带来全新的音乐体验,同学们将收获更多的团队意识,享受集体的快乐,以琴会友。

闭幕式音乐会特邀中央音乐学院作曲家代博编创整套音乐会的曲目,邀请指挥家夏小汤执棒,在崖壁森林天然景观背景的超大舞台,演绎中国的音乐故事。夏小汤表示,以天为穹顶,以地为舞台,由70余台马林巴奏响金石丝竹是罕见的盛举。

观影热引发观展热

唐代文物精华 吸引观众打卡



本报讯(记者高丽)国产电影《长安三万里》目前热映,观众从影片中看到了唐朝盛极而衰的时代变迁,正在天津博物馆展出的“天下长安——陕西唐代文物精华展”也引发新一轮观展高潮。一些观众在观影后纷纷走进展馆,通过专题展中一件件精美的文物,去印证与感悟星光璀璨的大唐。

“天下长安——陕西唐代文物精华展”的展品大多出自高等级墓葬、重要遗址和窖藏,在展现陕西省唐代考古工作成果的同时,也将唐代都城长安的生活画卷徐徐展开。展厅中设有两处打卡场景,其中一处为以《长安十二时辰》等影视资料为灵感,参考西安大唐不夜城及其他相关资料设计的唐风景观,另一处为唐代诗词景观。两处打卡场景与电影《长安三万里》不谋而合,不少观众于此间仿佛跨越时空、梦回长安。该展览将持续至本月30日。

图为“天下长安”展览现场。

本报记者 王津摄

国家级非遗项目天津面塑技艺独树一帜

守正创新 天津面塑名扬海内外



本报记者 刘桂芳

面塑艺术作为一项备受百姓喜爱的民间传统技艺,具有悠久的历史 and 丰厚的文化底蕴。在我国多个面塑门类中,天津面塑因其精微规范的制作方法、清秀曼妙的造型设计以及典雅和谐的色彩运用而独树一帜。作为河西区的国家级非遗项目,其第三代传承人、被联合国教科文组织授予“民间工艺美术大师”的王均,更是在业界具

有重要影响力。40多年来她不断钻研,让天津面塑在国内和国际都享有极高的知名度和声誉。

说起天津面塑的制作过程,王均介绍,天津面塑以精选小麦面粉、糯米粉为主料,加入自行研发的配制剂、保湿剂调制面团,制作过程主要有面团调制、设计筹备、技法塑造、收尾完成四大步骤。为了更好地表现作品,王均在继承传统面塑技艺的基础上,在面团、工艺、技法、尺寸等方面进行了

津门非遗

大胆改良创新,研发了十几种不同的面塑材料配方,最终制作出的面人透明感强且可以长久保存不变质。

为了研制出适应不同温度、湿度,能够长久保存的面塑材料,王均花费了很多心血。“试了无数配方,但我感到自己这方面的知识有欠缺,就去请教天津医科大学的教授。我告诉他们我想要达到什么样的效果,他们建议我用什么样的材料,然后用细菌培养箱对材料进行测试。就这样反复进行试验,最终选出了配方。目前保存时间最长的作品已经30多年,还没有出现褪色、霉变等情况。”

2016年,天津面塑被收录为天津市级非物质文化遗产。2021年,天津面塑入选国家级非物质文化遗产名录。近年来,王均曾几十次随国家代表团或受民间组织之邀,到海外访问、授课、展示作品,传播中国独有的面塑技艺。“面塑不仅仅是一门技艺,更是一种传承。它来源于生活,又回归于生活,是我们追求美好的一种形式。令我感到欣慰的是,这项技艺目前传承良好,我的徒弟们都能各自挑起大梁,积极推动这项技艺的传承与发展。”王均说。

(图片由传承人王均提供)

大沽口炮台“津彩假日”红领巾夏令营开幕

寻访红色阵地 学习红色历史

本报讯(记者刘桂芳 通讯员刘新欣)“传承红色基因 厚植爱国情怀——‘津彩假日’红领巾夏令营”于近日在大沽口炮台遗址博物馆举行。活动通过精彩纷呈的互动环节,让少年儿童寻访红色阵地,在活动中学习红色历史,传承红色基因,增强民族自信心和自豪感。

活动中,少先队营员们参观了“永久黄”团体的发展历程主题展,展览向营员展示了几代化工先驱在滨海新区奋发图强、艰苦创业,在救国、兴国、强国、富国之路上践行实业报国、科技兴邦的使命和抱负,弘扬新时代“永久黄”团体的爱国情怀。

“海上国门”主题展为营员展示了大沽口炮台作为“京畿海门”的重要地位及历史沿革,在营员深刻感悟大沽将士不畏列强、抵御外侮的顽强事迹同时,不断提高营员对红色文化的认同度、自信心和自豪感。通过观看3D动漫《大钟回归记》,加强对营员的爱国主义教育和对历史的理解与感悟。

宣教老师还为全体营员颁发大沽口炮台原创研学教具——小小文物考古学家盲盒,将博物馆丰富的枪炮馆藏文物制成考古盲盒,缩小文物和大众的距离感,让大家沉浸式体验考古工作。

《谢瑶环》周五石家庄演好戏

本报讯(记者王洋)记者自天津京剧院获悉,梅花奖得主王艳21日将携京剧《谢瑶环》走进石家庄大剧院,演绎大唐女巡按的传奇故事。

京剧《谢瑶环》由著名剧作家田汉根据碗碗腔《女巡按》移植而来,讲述了武则天时期,女官谢瑶环巡按江南,乔装私访打奸佞的故事。该剧集思想性与艺术性于一体,通过唱念做舞等京剧艺术手段,展现了谢瑶环这个人物的形象之美和品德之美,传递了弘扬正义、执法为民的理念。2011年,王艳凭借《谢瑶环》一剧荣获第25届中国戏剧梅花奖。经过十余年的舞台磨炼,王艳领衔主演的《谢瑶环》已成为有口皆碑的好戏,广受戏迷欢迎。

管弦乐艺术节 精彩演出不断



2023保利(天津)管弦乐艺术节昨日在天津大剧院音乐厅推出《长笛比赛获奖选手音乐会》,经典的曲目、精彩的演奏引来现场观众阵阵掌声。

本报记者 高莹辉 通讯员 段超摄