

舞坛百演不衰 经典再度呈现

央芭《天鹅湖》9月登津门舞台

本报讯(记者高丽)记者从天津大剧院获悉,9月2日至3日,中央芭蕾舞团将来到津上演芭蕾舞剧《天鹅湖》。央芭奉上的是世界芭蕾艺术大师娜塔莉娅·玛卡洛娃的经典版本,目前已开启售票。

这部作品不仅有俄罗斯学派的传统,更融入娜塔莉娅·玛卡洛娃旅居欧美多年淬炼而来的艺术精华,是当今世界舞坛公认的最佳版本之一。跌宕起伏的爱情童话、沁人心脾的交响音乐、诗情画意的舞蹈段落,使得《天鹅湖》得以百演不衰,成为当之无愧的经典作品。

在芭蕾舞剧《天鹅湖》诞生的一百多年间,世界各国著名舞团和演员们都争相学习并演绎着这部经久不衰的艺术珍品。1958年,在苏联专家彼·安·古雪夫的指导下,北京舞蹈学校排演了芭蕾舞剧《天鹅湖》,开启了新中国芭蕾舞艺术的重要篇章。《天鹅湖》上演后的第二年,北京舞蹈学校实验芭蕾舞团成立,这就是中央芭蕾舞团的前身。

2007年,中央芭蕾舞团排演了世界芭蕾巨星娜塔莉娅·玛卡洛娃版的《天鹅湖》。2008年,中央芭蕾舞团携娜塔莉娅·玛卡洛娃版《天鹅湖》首次登上英国皇家歌

剧院的舞台。中央芭蕾舞团以精湛的技艺和完美的表现力,赢得了西方媒体和观众的赞誉。中央芭蕾舞团与莫斯科大剧院芭蕾舞团共同赢得最具权威的英国“评论界国家舞蹈大奖”的“最佳外国舞团”提名奖,这是央芭第二次获此殊荣。

如今,中央芭蕾舞团被公认为诠释古典芭蕾舞剧《天鹅湖》的最佳舞团之一。这不仅因为中央芭蕾舞团拥有世界一流的芭蕾演员饰演“白天鹅”和“黑天鹅”,更有气质柔美、阵容庞大、动作整齐划一的“群鹅”,令世界舞坛羡慕不已。



荧屏早知道

专题

■ 文艺频道

20:45 模唱大师秀
金牌票友争霸赛初赛
赛迎来评剧洪派专场,一展洪影创立的评剧洪派艺术的独特魅力。她巧妙地把京剧、越剧、河北梆子、曲艺的曲调和风格融入评剧小生唱腔,对评剧生行的创新和发展做出了不平凡的贡献。

电视剧

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:海之谣(8-10)

高国昌的收网行动开始了,皇甫泰丰被软禁,阿菊的老师林香仪被捕,再青也被抓走。大陈岛监狱外传来隆隆炮声,阿春黯淡地说自己不能亲眼看到大陈解放,林香仪却紧紧握住阿春的手坚定地给她希望。阿春来探望阿海母,阿海母冷言驱赶,却被告知救她的正是忠义与阿春。

■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:家比天大(18-19)

何源要过七十大寿,林美娟为了让老人高兴,求徐志远帮忙,在何源生日那天让何健从监狱回家给老爷子拜寿。徐志远自从和董艳艳结婚后,女儿徐航一直对董艳艳存有敌意。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:熟年
21:20 群英会

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:海之谣

20:45 模唱大师秀

■ 影视频道

17:30 剧场:秘密图纸
19:00 剧场:战鼓擂;我的特一营

22:00 剧场:好妻子

■ 都市频道

20:35 家居大变身
21:00 都市生活剧场:家比天大

■ 体育频道

18:00 旗开得胜
18:55 直播:体坛新视野

■ 教育频道

20:12 百医百顺
21:00 二哥说事儿

(节目如有变动,以当天播出为准)

《一起撸串吧》开启赶烤之旅

本报讯(记者高爽)趣味美食真人秀《一起撸串吧》近日在爱奇艺播出,带领观众开启跨越东西南北中五大串派的“串串赶烤之旅”,在探索各地美味串串的同时,了解美食背后的风土人情。

有别于传统美食节目,《一起撸串吧》将探店、体验、运营、社交等多种元素融合,嘉宾陈赫、杜海涛、唐九洲、赵小棠组成“撸串家族”,前往各城市探店拜师,学习人气串品制作秘籍。值得一提的是,《一起撸串吧》注重挖掘根植于大众生活的烟火气和人情味,因为撸串不只满足口腹之欲,还承担着社交分享、释放压力、抚慰人心等一系列需求。

《做自己的光》开播重新定义女性成长

本报讯(记者刘桂芳)女性成长励志剧《做自己的光》昨晚在江苏卫视开播。该剧通过呈现多样化的职场生态,传递都市女性走出人生困局、打破行业困境的勇气,重新定义了成长的意义和价值。

该剧由余丁执导,刘涛、秦海璐、刘宇宁、柴碧云领衔主演,讲述了三位女性在不同的人生阶段,面对职场与生活中所遭遇的困境,不畏压力砥砺前行,重塑行业和自我故事。

近几年,女性题材电视剧进入集中创作爆发期,并逐渐从单一的家庭叙事模式,转向更深层次对女性生活全貌的描写,以及对女性力量与价值的展现。这背后,折射的是时代发展下独立女性奋斗的新风貌。

明日演出

★ 天津市曲艺团建团70周年专场演出

明日19:30 津湾大剧院大剧场

★ 管弦乐艺术节铜管名师音乐会

明日19:30 天津大剧院音乐厅

★ 京剧《三娘教子》

明日19:15 滨湖剧院小百花剧场

★ 相声专场

明日19:30 名流茶馆

★ 相声专场

明日19:30 谦祥益文苑

★ 相声专场

明日19:30 天实景剧场

(高丽)

传统文化研学需规范

本报记者 丁晓晨

艺文谈

近年来,随着传统文化研学越来越热,研学机构如雨后春笋般涌现。日前国家博物馆发布通知,自7月16日起,未经许可,任何单位或个人不得在馆内开展讲解活动。在此之前,许多研学机构推出第三方讲解且支持代订票的“一站式服务”颇受家长游客欢迎,这一通知的发布,仿佛断了研学机构的“财路”。

进入暑假之后,随着研学游高峰的到来,社交媒体上也出现了越来越多有关“不当讲解”的事例。有的是讲解词里存在知识内容上的差错和疏漏;有的是讲解时行为不当,比如触摸、照射文物等;还有的是参观行为不当,如“讲解员”带头在展厅里大声喧哗等。这其中

不乏研学团队的工作人员,给刚刚火爆的新兴行业蒙上一层阴影。

其实,在此之前河南、辽宁、广东、山西等多地多家博物馆就

对导游、社会教育机构进馆讲解有明确的管理办法,原则上不允许社会人士在馆内组织开展讲解活动。国博新的管理办法也在探索更多的可能性,引导社会力量开发社会教育资源,严格规定研学机构申请国博研学的资质条件,国博社会教育部门对提出申请的研学机构进行有条件审核,通过后提供统一的展览讲解大纲。

未来,相信会有更多的博物馆等研学目的地行动起来,与此同时也希望与这个新兴产业配套的各种政策法规、规章制度尽快完善,让更多参与研学的人安心、放心地学习。

音乐剧《阿波罗尼亚》主创感叹天津戏剧码头魅力 观众热情懂戏 好戏赢得口碑



本报记者 王洋

被音乐剧迷津津乐道的《阿波罗尼亚》日前在津连演两场,受到观众热烈欢迎的同时,也让主创团队感叹:“天津不愧为戏剧码头,观众非常热情,也很了解音乐剧。”

北方演艺集团市场营销中心主任任博说:“《阿波罗尼亚》是第三届蹦豆喜剧节的一部重磅音乐剧,我们希望把这部好戏带到天津来,让天津观众欣赏这部圈内非常有名的音乐剧是什么样的。这两场演出的上座率大概能达到七成左右,口碑也很好。”

2020年,音乐剧《阿波罗尼亚》以环境式演出的形式在上海亚洲大厦小剧场唱响,收获了音乐剧迷的广泛赞誉。因剧情发生在一家酒馆中,于是音乐剧观众亲切地称呼该剧为“小酒馆”。

此次来津演出的音乐剧《阿波罗尼亚》镜框版,由王浩楠、李信、赵霄汉主演。演出前,三名主演还在津举办了观众见面会,

分享台前幕后的故事。谈及镜框版演出与小剧场环境式演出的不同之处时,主演赵霄汉介绍道:“相对于小剧场来说,镜框版首先是舞美和观演关系不一样。小剧场是四面台,环境式的演出就是观众围着舞台坐。由于观、演之间距离比较近,可能没办法同时看到整个舞台。现在演出的镜框版改成一面台,观众能更直观地看到整个舞台发生的故事。”

这部音乐剧的一大看点是剧中三名演员需要一人分饰多角,展现12个角色的反转魅力。在被问到如何在剧中自如地切换角色时,李信表示:“我主要饰演的角色是奥斯卡,他在戏里是一个生活状态的角色,保持这种状态就好。戏中戏的部分涉及年代戏,是一种轻歌剧的表现形式,那段戏中不同的人物角色都有特定的风格,演唱方式有美声、花腔,气质、动作都会偏古典风格,就需要抓住每个角色的特质,用肢体表演进行塑造。”

上图 演出现场。