

为了更好地服务国家利益,新中国的领导人抓住一切机会、采取一切必要的手段发展对外交往——

盘点新中国曲线外交趣事

新中国成立后,直到20世纪80年代初,一直都处在东西方冷战的大背景下。为了更好地服务国家利益,新中国的领导人抓住一切机会、采取一切必要的手段发展对外交往。下面这些外交故事,不仅体现了我国外交的原则性与灵活性兼备的特点,也反映出我国领导人坚定不移维护国家利益、灵活处理外交事务的立场和谋略。

诗歌外交

“诗歌外交”是毛泽东借助诗歌来表达外交思想和外交实践的重要表现形式。

毛泽东的诗歌中直接涉及外交方面的诗作占有相当大的比例。概括起来有四个方面:一是抒发外交理想,如《七绝·仿陆放翁》(1958年12月21日),鼓励世界各国人民“把蚊阵(指反动统治者)一扫而空”。二是表达外交立场,如《满江红·和郭沫若同志》(1963年1月9日),借此来表达自己的乐观主义精神和反帝反修立场。三是宣扬外交政策,如《七绝·为女民兵题照》(1961年2月),旨在昭示全世界:中国人民已做好军事上的准备,外敌如敢来犯,必将葬身于人民战争的汪洋大海。外交威慑的意味不言而喻。四是体现外交风格,如《念奴娇·鸟儿问答》(1965年秋),将毛泽东“不怕压、不怕迫。不怕刀,不怕戟。不怕鬼,不怕魅。不怕帝,不怕贼”的外交风格表现得淋漓尽致。

现在,毛泽东的诗词在全世界流传日广,因此在对外交往中也被人更广泛地引用,成为外国领导人访华前的必读书目之一。

瓷盘外交

“瓷盘外交”发生在抗美援朝期间。

1951年,抗美援朝战争进入胶着状态,为获得苏联支持,毛泽东指示要烧制“水浒故事

瓷盘”,作为国礼赠送给斯大林,要求“高级、特制、美观”,能充分反映中国“民族特色”。为了充分表达毛泽东的深刻用意,中共中央办公厅又决定增加江西省委所撰七律诗序盘和“替天行道”楷书跋尾盘,共110只为一套,每个盘子都写有“中共江西省委赠”的字样。

瓷盘在江西建国瓷厂烧制,并以中共江西省委的名义赠送给了斯大林。斯大林对这套精美绝伦的“水浒故事瓷盘”非常喜欢,更深谙毛泽东的弦外之音,给了中国人民志愿军很大的帮助。

现在,这套“水浒故事瓷盘”被俄罗斯国家博物馆永久收藏。

兰花外交

20世纪五六十年代,中日之间在法律上尚未结束“战争状态”,更由于1958年5月发生了“长崎国旗事件”,中日间交往渠道几乎全部中断。在这种严峻形势下,酷爱兰花的日本政治家松村谦三谋求以兰花为媒介,改善中日关系。他先后进行了三次访华。尤其是1962年10月他第二次访华后,廖承志与同年11月访华的高碕达之助之间签订了“中日长期综合贸易备忘录”,取廖承志的“廖(Liao)”字头和“高碕(Takasaki)”字头的“LT”二字母,简称为“LT贸易”,或者“备忘录贸易”。

后来“LT贸易”发生了一些问题,1963年,中日间又开展了一场“兰花外交”。这年4月,松村谦三以日本爱兰会的名义邀请中方派遣兰花代表团访日。中国遂派出张兆汉为团长的中国兰花代表团访问日本。在此基础上,1964年4月松村谦三第三次访华,商定双方在对方首都互设常设的贸易联络处,以顺利推行“LT贸易”,并商定互换常驻记者。

“兰花外交”为中日民间贸

易从友好贸易发展成为长期贸易奠定了基础,把中日关系从“民间往来”一举推向“半官半民”阶段,为后来的1972年9月实现中日邦交正常化奠定了重要基础。

围棋外交

为庆祝新中国成立十周年,以松村谦三为首的日本自民党众议员代表团于当年10月来访。访问期间,松村与陈毅副总理多次对弈,结为棋友。陈毅以朋友的身份向松村建议,“围棋、乒乓球、书法、兰花都可以交流,不谈政治,只谈友好”。松村则请求在中日两国贸易达到一定规模、需要进一步发展时,中国派一个围棋代表团访日,以围棋为突破口推动中日两国友好交往的发展。陈毅欣然表示同意。

在松村的推动下,1960年,第一个日本围棋代表团访问了中国。两年后,中国围棋代表团顺利回访。1963年,日本棋院和关西棋院联合派团访华,特授予陈毅围棋“名誉七段”称号,以表彰陈毅为推广围棋文化、促进中日围棋界交流所作出的贡献。陈毅则在仪式上发表讲话,感谢日本围棋界和日本人民的友好情谊,并愿以此为契机推动中日围棋的交流与发展,推动两国关系正常化。1964年,日本29位著名围棋手联合发表呼吁书,号召日本800万围棋爱好者参加要求恢复中日邦交征集3000万人签名的活动。直至1972年9月29日中日建交,在这一历史过程中,“围棋外交”功不可没。

乒乓外交

“乒乓外交”是指1971年中国邀请美国乒乓球队访华事件。

这一年的三四月间,第31届世界乒乓球锦标赛在日本名古屋举行。由于赛前日本和国际乒联多次邀请,所以周恩来总理要求这次参赛“接触许多

国家的代表队”,“我们也可以请他们来比赛”。比赛第一天,中国队前往体育馆时,美国运动员科恩上来要求搭车,中国运动员庄则栋主动和他握手、寒暄,并送他一块杭州织锦留作纪念。第二天,科恩则送给庄则栋一件印有和平标记和“LetItBe”字样的运动衫,并同他拥抱。

这个事件当场被记者抓住,成为爆炸性新闻。4月3日,中国外交部及国家体委就是否邀请美国乒乓球队访华问题向中央请示,随后毛泽东决定同意邀请。次日,美国国务院接到驻日本使馆《关于中国邀请美国乒乓球队访华的报告》,立即向白宫报告。尼克松总统在深夜得知这个消息后,立即发电报给美国驻日大使,同意中方的邀请。事后尼克松说:“我从未料到对中国的主动行动会以乒乓球队访问北京的形式得到实现。”

1971年4月10日,美国乒乓球队成功访华。次年4月,中国乒乓球队实现回访。

中美两国乒乓球队互访,成为举世瞩目的重大事件,被媒体称为“乒乓外交”。从此“打开了中美人民友好往来的大门”,中美关系取得历史性突破。

熊猫外交

1972年的中美“破冰峰会”后,尼克松把中国政府赠送的两只大熊猫带回华盛顿。日本、法国、英国、联邦德国、墨西哥与西班牙等也都相继获得了中国赠送的大熊猫。不久,这些西方国家陆续和中国建交。

1982年后,鉴于大熊猫生态环境恶化导致其数量急剧减少,中国停止了向外国赠送大熊猫的做法,直至2007年,国家林业局新闻发言人公开宣布,中国将不再向外国政府赠送大熊猫。这一消息立即在国

外引起震动,英国《卫报》报道说:“中国历史悠久的‘熊猫外交’传统画上了句号。”

作为中国的国宝,这位穿黑白礼服的“胖大使”、中国外交界的终极明星,为我国的外交事业作出了不可磨灭的贡献。

舞剧外交

1972年7月,应日中文化交流协会的邀请,当时的中日友协副会长孙平化率领上海舞剧团访问日本。代表团一行208人,在日本访问演出芭蕾舞剧《白毛女》达37天。在此期间,孙平化与日本政界进行了广泛的接触,为一个月后日本首相田中角荣访华和中日建交做了大量工作。

代表团访日期间,日本政府官员第一次出席参加了欢迎中国代表团的欢迎活动。代表团回国时,乘两架包机由东京直飞上海,这是战后中日两国尚未建立外交关系时的首次直飞航班,也为一个多月后的田中访华试航。为使中国朋友安心、安全回国,多名日本友人同机前往上海。随后,田中角荣访华,中日恢复邦交。

这次“舞剧外交”也叫“芭蕾外交”,直接推动了中日邦交的正常化。虽然不是很有名,但仍在中日关系史上写下了重要一页。

葬礼外交

1982年11月10日,苏联最高领导人勃列日涅夫猝然去世。在中苏两国断绝人员往来十几年的情况下,邓小平当机立断派时任国务委员兼外交部长的黄华作为特使参加其葬礼。这个举动在国际上引起广泛关注,被称为“邓小平对苏共新领导人发动的一次‘葬礼外交’”。其后继任的安德罗波夫和契尔年科逝世后,我国政府又分别派人参加二人的葬礼,则被世人称为第二次、第三次“葬礼外交”。

第一次“葬礼外交”使中苏关系的坚冰得以打破,后两次“葬礼外交”则是其延伸。接二连三的“葬礼外交”使双方接触、交流的级别与水平不断得到提升,到1984年和1985年,中苏两国的第一副总理实现了间隔20多年的互访。

武新明(摘自央视网)

“开国第一宴”竟是“大锅菜”

说起名气最大的国宴,开国大典之夜的“第一宴”定是榜上有名。

1949年10月1日晚,坐落在长安街东侧的北京饭店灯火通明,人声鼎沸,新中国成立后第一次盛大的国宴就是在此举行。

毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来等国家领导人,以及茅盾、梁思成等社会各界代表共计600余人出席。为了适应来自

五湖四海宾客们的口味,周总理特意选定了兼容南北菜系之长的淮扬菜作为国宴菜,为此还专门从京城里的淮扬饭店玉华台请来了淮扬菜大师掌勺。您可能会想,这么高规格的饭局,一定是极尽奢华。其实不然,比起108道菜式的满汉全席来,“开国第一宴”略显“朴素”。

不信?您看看菜单——

冷菜4种

五香鱼、油淋鸡、烩黄瓜、水晶肴肉

热菜8种

红烧鱼翅、烧四宝、干焖大虾、清炖土鸡、鲜蘑菜心、红扒秋鸭、红烧鲤鱼、扬州狮子头

点心4种

咸菜肉烧卖、春卷、豆沙包、千层油糕

点心、冷菜可以先做好,热菜却得现做现上。北京饭店过去只做西餐,尤以法式大餐最为有名,饭店的中餐厨房建立不久,条件较差,加上厨师人手不够,60多桌菜,要烧得色香味俱佳着实很难。

可总厨朱殿荣却用一口大锅解决了这个问题。没错,就是食堂里用来做“大锅饭”的那种铁锅。他让人在饭店里起了几个土灶,架起四口大锅,他站在灶台前,不顾熊熊煤火的烘烤烟熏,手舞一把特制的木柄大铁勺,在大铁锅内上下



北京饭店西楼

(北京日报资料图片)

左右翻飞。那天经他亲手烹饪的主菜,不论是“烧四宝”“烧狮子头”,都是用这口锅一次性烧好出锅的,口味、火候掌握得极为准确,与单独小炒无

异。原本是讽刺饭馆水平不高的“大锅菜”,到了这“开国第一宴”上却成了解决难题的灵方妙药。

(摘自《北京日报》)

