

表达“爱” 抓住细节才感人

和平区昆明路小学语文教师 王蕾



学习主题:老师以母爱为例谈关爱,让同学们学会从不同角度选择生活小事表达“爱”的主题,在习作中表达真情实感。

写作技巧:“爱”分慈爱、友爱、怜爱等,通过一两件事反映人与人之间各种

各样的爱,要表达出爱意,需要回放生活中一个个溢满爱的画面,选取一两个感人的场景,抓住细节,综合运用环境描写、肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写等表达方式传达情意。

以小见大 聚焦典型

同学们对于身边的人,有些熟悉,有些陌生,这些普通人所做的也都是平凡之事。既是平凡,同学们往往容易忽略小事的闪光之处,若是细细咀嚼,会发现他们给予的都是满满的爱;细细留心,会发现一滴水也能反映出太阳的光辉。看似微小的事情,只要用心揣测,一定会发现当中蕴含着感人至深的情意。

以“母爱”为例,妈妈的一个动作、一个眼神、一句唠叨都饱含着爱的力量。小处着笔,就能写出情深意绵的佳作。比如,夜里,你躺在床上还未睡着,妈妈轻手轻脚地推门进来,给你盖好被子,还在床边站了一会儿才离开;你的手指不小心被火烫了,妈妈用嘴含着你的小指头,以此减轻你的痛苦;你每天早晨起床都很奇怪,为什么穿脏的鞋子总是干干净净的,后来才知道,那是妈妈每天晚上等你睡觉后擦的……这些事情都是很典型的细节描写。

细节描写是指对表现人物性格和情节发展有特殊作用的包括语言、动作、神情、物件、环境等在内的一些细小环节的细致描写。如果同学们在习作中能够运用细节描写,就会使人物形象更加丰满,性格更加突出,甚至深化主题。

抓动情点 细腻描写

人与人之间的爱往往体现在生活小事上,要善于发现小事的“动情点”,抓住生活中细微且具体的典型情节,加以生动细致的描绘,将细节描写渗透到环境、语言、动作、心理和外貌等描写当中去。

有位女同学写了一篇《妈妈给我梳头》的习作,开始她是这样写的:今天早上,妈妈站在镜子前为我梳辫子,我冲着镜子里的妈妈说:“妈妈,我爱你!”妈妈没说话,但我感觉她的眼圈有点红,好像想哭。

后来经过老师指导,这位同学把习作变“活”起来:妈妈总喜欢用一只绵软而又热乎的大手轻轻按在我的头顶上,另一只手拿着小梳子细细地、一绺又一绺地把我的头发抚顺。她的动作是那样轻柔,每梳一次,一丝丝似微电流的感觉从头顶一直传到脚底,麻麻的,悠悠的,像一首舒缓的曲子在身边荡漾开去。有时挠得我痒痒的,咯咯地笑个不停。我转过头去,发现母亲也正冲着我笑,顿时,一股浓浓的情愫如春天般温暖的阳光,浸润我的心田。

通过修改,一个关爱女儿的妈妈形象跃然纸上,“动情点”在于梳头的过程,在于回头时母女对视的瞬间,这个动作加表情的细节描写胜过千言万语。用心感受细节,每一件小事都会感人肺腑。



和平区昆明路小学四年三班师生在语文课上分享和阅读《今晚报》“小作文”专刊。

来点修饰 细节出彩

虽然同学们知道细腻的描写很能打动人心,催人情愫,但如何进行细腻描写呢?那就来点修饰,“驻足观赏,细言慢行”。

什么叫修饰?就是运用比喻、拟人、排比、引用等修辞手法增加感染力,让习作更有滋味。就像一间房间,装修前和装修后,视觉感受和心理感受是不一样的。比如一篇文章这样描写:“她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱,轻轻的,像三月的和风,像小溪的流水,小院立即飘满了她那芳香的音韵。”妈妈在月光下,在院中搂着“我”,给“我”唱起动听的歌谣,那月色下荡漾的母爱,读完让人特别感动。

所以,用修辞手法去修饰句子,让语言慢下来,细细描述会更打动人。

侧面描写 凸显爱心

同学们平时写作文时,无论是写人、记事还是描景,都会下意识地聚焦到所写对象身上,将“镜头”一下对准了他或她,从正面去描述。其实,有时候侧面描写更能打动读者。

一篇发表习作这样来描写妈妈的手:她的手细细小小的,长期的劳动,茧皮爬满了手指,手背上长了一层浅黑色的皮。天麻麻亮,妈妈的手已经开始工作了,忙着下田拔猪草,猪养得肥肥的,卖个好价钱;临近中午,她的手又工作了,忙着为全家做午饭;到了下午,她的手又开始工作了,干完田里的活,又着手忙着一家人的晚饭;有月亮的晚上,妈妈的手又工作了,忙着在院子里洗衣服;没有月亮的晚上,妈妈的手还在工作,就着灯光下缝补衣裳。总之,妈妈的手一刻也没有闲着。妈妈的手既是勤劳的手,又是充满母爱的手。

这篇习作从侧面写了妈妈的手的样子和妈妈的手都做了什么事情,突出了母爱的无私和伟大。有时候,侧面描写往往比正面描写更机智,能收到“以少胜多”的效果。

“爱”是同学们接触最多,也是感受最深的情感,可以写父母的关爱,也可以写老人们的慈爱、小伙伴的友爱,甚至陌生人的无私的爱。只要将发生在我们身边的小事描述出来,加上自己的真情流露,一篇感人至深的习作就写成了。描写人与动物间的爱,亦是如此。

飞吧,小蝴蝶!

和平区哈密道小学六年(4)班 王丽娜

几天前,那只蝴蝶在灯光下闪闪发光的翅膀,使我永远无法忘怀。

上周六,我在客厅看电视里的歌舞表演,妈妈正在我的房间打开窗户擦着玻璃。忽然,听见妈妈喊了一声:“蝴蝶飞进来了!”我赶紧跑过去,顺着她手指的方向抬眼望去,那是一只好美的小蝴蝶,黑色的翅膀乌黑乌黑,中央是一个宝蓝的飞镖形图案,活像一位美丽的小仙女,在屋顶舞蹈。我被这只蝴蝶深深地吸引,它肯定像我一样,觉得电视里的歌舞表演很有趣,踏歌而来。

一会儿,小蝴蝶不知在哪儿“安家”了,妈妈擦完玻璃没安装纱窗,好让我随时开窗让它飞走。到了晚上,我看到蝴蝶在台灯罩上抖动着闪光的黑翅膀,非常漂亮!我轻轻地打开窗户,本着不伤害它的原则,拿一本书贴着墙轻轻移到它旁边,希望它飞到书上能让我送到窗外,可它却飞到床头墙上,紧接着又飞到窗帘上。于是,我用扇子扇,终于把它逼到了窗户玻璃上。

然而,小蝴蝶眼中好像没有玻璃这种透明的障碍,来回往上撞。我心如针扎,喊了起来:“不对!右边,右边!低点,小

心!”它仍然顽固地往玻璃上撞,不知道在右方几厘米处,就是开着的窗户。仿佛听到我的喊声,它停了下来,好像在思考怎么出去,仙尘般的蝶粉在不停地往下落,我非常担心它的固执。妈妈常说,虽然坚持自己的想法固然重要,但做错了的时候,要及时改正才对。

我知道这里不是小蝴蝶的家,没有美丽的鲜花,没有甘甜的花蜜,没有伙伴,更没有自由,只有一双双眼睛在注视着它。此时,乱撞的蝴蝶好像在说:“谁来救救我呀!”看着无助的它,我喊来了妈妈。

妈妈找来了一个小木棍,向我投来征询的目光。我紧张地说:“小心点儿,别弄伤了它!”妈妈拿着木棍靠近窗台,对着蝴蝶指了指窗外,又指了指自己,表示她没有恶意,是给它自由的。妈妈轻轻一拨木棍,蝴蝶开始往右飞了,它犹豫了几秒之后,便箭一般地冲了出去,在窗边画出一道优美的弧线!

我终于长出了一口气,此时汗水已湿透了衬衫。我在心里默默地祝福这只小蝴蝶:“尽情地高飞吧!”

指导教师:薄新玫

家有“芳邻”

和平区新星小学五年(10)班 高梓萱

暑假第二天,我在家上课外班的网课

时,突然电脑仿佛被定格,怎么也动不了。幸亏当天是周日,妈妈歇班在家,可她鼓捣了半天,还让在外面办事的爸爸远程指导,都不见效。我急得像热锅上的蚂蚁,围在电脑旁不停转圈,甚至想和它沟通:“电脑啊,快点好吧,上课全指望你呢!”这时,妈妈开始寻求“场外援助”,在小区群里发了一条寻求帮助的微信。

很快,门铃响了,来者是位中年叔叔。他向妈妈自我介绍:“我姓张,是旁边单元的住户,看到您在群里说孩子上课用的电脑坏了,我就是专门修电脑的,能帮忙修。”“快进来!快进来!”我的眼里瞬间就闪了光。

张叔叔走到电脑前,仔细端详了一下,然后打开了携带的工具箱,里面的维修用品一应俱全,甚至还有几个专业的大家伙,想必是因为不知道我家电脑的情况如何,所以做了充足的准备。紧接着,他就开始忙碌了起来:拔线、拆盖、检验、安装……正值盛夏,张叔叔的额头上渗出了细密的汗珠。

前前后后忙了半个多小时,电脑终

于恢复如初。张叔叔笑着说:“比想象中的要简单,孩子上课很重要,以后有问题还可以来找我。”妈妈要给修理费,被他拒绝了。我和妈妈想让他休息一会儿再走,他却说:“邻居嘛,互相帮助是应该的,就不打扰你们娘儿俩了。”我第一次觉得,邻居这种关系让人心里暖洋洋的。

没想到,张叔叔不仅会修电脑,排球也打得非常好。两天后的傍晚,我和几位小伙伴在小区里嬉闹,只见张叔叔抱着排球走过来对我们说:“孩子们,别乱跑了,我教你们打球吧!”我们立刻欢呼着争着跟他学习。

玩累了休息时,我找妈妈要水喝,此时她和一位老奶奶坐在长椅上正聊着张叔叔。原来,这位奶奶独自一人居住,与张叔叔同住一个单元。疫情期间,张叔叔作为一名社区志愿者,主动承担起了照顾奶奶的任务,帮她买东西,交话费、水电费等。

妈妈听后,感动地说:“真是远亲不如近邻啊!”张叔叔不仅在邻居遇到困难时伸出援手,还对孩子十分有耐心和爱心,他简直就是我们的“芳邻”!

指导教师:王媛