

李飏担任艺术总监 促进青少年专项艺术发展

天津打击乐艺术周8月启幕

本报讯(记者高丽)为提升青少年打击乐水平、促进打击乐在中国的普及和发展,由中国交响乐发展基金会、天津市音乐家协会共同主办的2023天津打击乐艺术周,将于8月4日至9日在津举办。

2023天津打击乐艺术周将充分挖掘国内打击乐包括西洋打击乐、民族打击乐、现代打击乐及各类世界打击乐的师资教学资源,充分发挥专业和非专业中国打击乐的人才优势。本届中国天津打击乐艺术周邀请国内外知名打击乐艺术家,举办多种形式的大师课程,学员可以零距离学习和观摩,旨在为国内专业和非专业打击乐

学员提供舞台和展演机会,推动当前国内打击乐的发展。同时,学员们也可全方位领略打击乐大师们高超的艺术造诣和演奏技巧。

2023天津打击乐艺术周发起人、艺术总监是为津门乐迷所熟悉的指挥家李飏,他还有另一重身份——打击乐独奏家。李飏1982年进中央音乐学院附中学习打击乐;1988年作为中国首位公派打击乐学生,被文化部选送到莫斯科柴可夫斯基国立音乐学院留学,获俄罗斯国家一级音乐硕士文凭;1995年获德国国家文化基金会奖学金,在慕尼黑国立音乐学院求学并获得第一届国际达布雷申打击乐比赛银奖等荣誉,是首位

在国际音乐比赛中获奖的华人打击乐演奏家。他曾在诸多世界著名音乐节中独奏演出,演出足迹涉及80多个国家及地区,并同巴伐利亚广播、伦敦爱乐等许多著名乐团成功合作。

“任何人学习乐器时,可能都想成为独奏家。”李飏带着艺术理想,在2005年领衔成立李飏打击乐团,所有成员都是活跃在世界音乐舞台上的优秀打击乐手。8月9日,在天津大剧院音乐厅举办的本届艺术周闭幕式音乐会上,这支乐团将奉献中国巡演首场音乐会,除了演奏打击乐经典作品和为他们创作的作品外,还将演奏乐团自创的音乐。

天博联合自博等单位文化赋能乡村振兴

博物馆公益研学 山里娃大开眼界

本报讯(记者高丽)为进一步促进文化赋能乡村振兴,天津博物馆驻村工作队联合天津自然博物馆、天津万象城,昨天共同开展助力帮扶村公益研学活动,激发乡村振兴新活力。

活动中,12名蓟州区杨庄庄镇半壁店村及秦庄子村学生在村支部书记、天津博物馆驻村工作队的组织下,首先来到天津博物馆参观“耀世奇珍——馆藏文物精品陈列”和“中华百年看天津”展览。在这里,孩子们近距离欣赏到天津博物馆珍藏珍贵历史文物,感悟灿烂厚重的中华优秀传统文化,学习了解了天津在中国近代发展进程中的历史意义和重要地位,让孩子们更加深入地感知故乡乡情。

在自然博物馆,孩子们参观了“家园·生命展区”。展区由“远古家园”和“现代家园”两大部分组成,采用古今结合的主题单元展示方式,展出古生物化石、岩矿及现生动植物标本近万件,展示地球家园38亿年来波澜壮阔、跌宕起伏的演化历程。

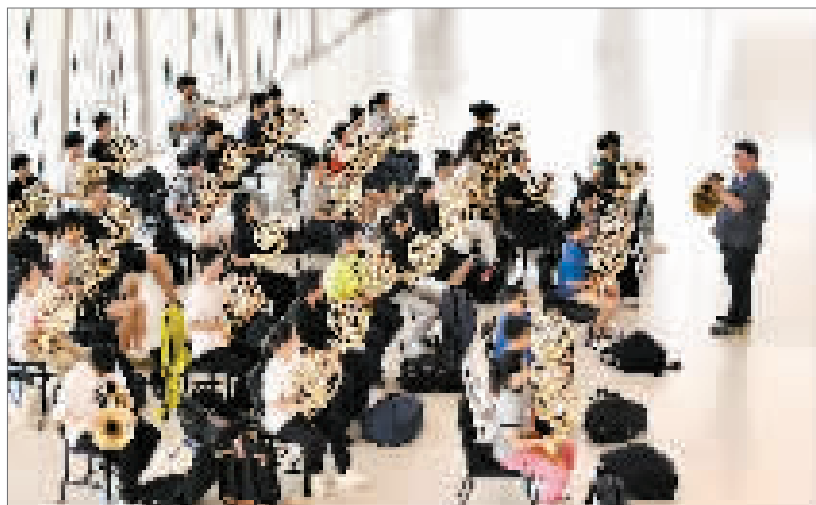
参观完文化场馆后,孩子们还来到天津万象城参观“国家地理经典影像大展”。透过上百张精彩的照片,孩子们完成了一次超越130年的时空旅行,跟随摄影师的步伐探索世界文化遗产、自然奇观、神秘生物、奥妙宇宙等世间万物。

天津博物馆相关负责人表示,将继续联合文化中心党建联盟,以公益研学等方式进一步巩固脱贫攻坚成果,共同助力乡村振兴,在公共文化服务均等化上持续用力,不断满足人民群众的文化生活需求。

“戏曲进万家”扬家风唱经典

本报讯(记者刘桂芳)河东区廉洁文化进社区系列活动之“扬家风”戏曲进万家公益活动,19日拉开帷幕。

“戏曲进万家”公益活动自2017年开展以来,每年深入河东区12个街道百余社区,至今已成为河东区群众文化活动的品牌项目。今年的活动作为天津市第十二届暨河东区第十四届家庭文化艺术节的子项活动,邀请天津京剧院、天津市青年京剧团、天津评剧院、天津河北梆子剧团的专业演员以及戏曲名票,深入河东区各街道社区,演出传统剧目及红色现代戏经典唱段。连日来,演员们相继走进河东区富民路街道天鼎社区、雅仕嘉园社区、天琴里社区、大直沽街道官前园社区,为观众献上《淮河营》《三娘教子》《铡美案》《大保国》《女起解》《空城计》等经典唱段,赢得观众的热烈掌声。



名师助力点燃音乐梦想

连日来,2023保利(天津)管弦乐艺术节教学活动陆续展开,来自全国各地的800余名音乐学子与120余名国内外顶尖管弦乐名家齐聚天津大剧院,共赴为期七天的音乐之旅。图为圆号专业学员在名师带领下晨练。

本报记者 高莹辉 通讯员 段超摄

天博“耀世奇珍”展馆藏文物精品

明代犀牛角杯造型婀娜



本报记者 高丽

在天博“耀世奇珍”馆藏文物精品陈列的展品中,有一件明代莲叶形荷花口犀牛角杯,其造型婀娜、曲转流畅,堪称明代犀牛角杯中的精绝之作。

这件犀牛角杯通高30厘米,口径14.9厘米,通体呈深杏黄色,包浆自然,由一整根犀牛角雕刻而成。犀牛角根部雕成荷叶状作为杯身,其下为透雕成花束状的杯柄,“花束”由六枝花组成,且六枝各不相同,有荷花、兰花、梅花等。整只犀牛角杯造型别致、设计巧妙,雕工精美,生趣盎然。此杯下配一紫檀透雕海水纹木托,纹饰繁复、刻工精细,与犀牛角浑然一体,更增添了此件器物古香古色的韵味。

犀角即为犀牛之角,比象牙更为稀有,在古代与夜光璧、明月珠相提并论。中国的酒文化源远流长,作为中国传统酒具中最为珍贵的一种,犀牛角杯曾在历史上风光无限。早在殷商的甲骨文中,就有关于犀角的记载。商周时,犀牛被视为“国之宝”,犀角被称为“物之珍”。犀角中含角质及碳酸钙、磷酸钙和酪氨酸等,是清热、解毒、

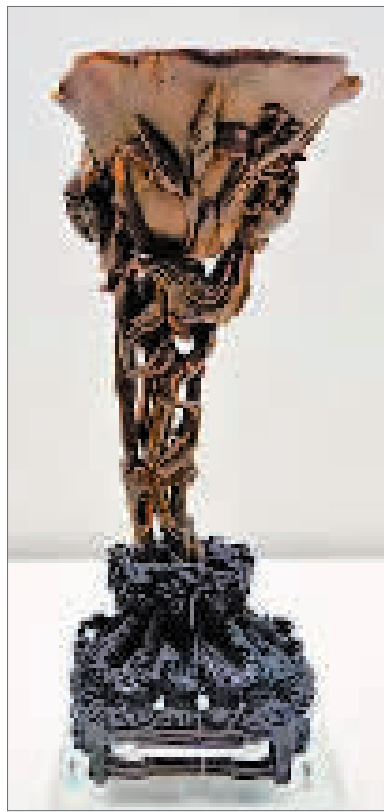
定惊、止血、滋补的良药,因此古人就用犀角制成器皿饮酒、喝水,以强身、祛病,达到疗病养身的效果。

在南北朝石刻壁画中,尤其是宴饮图中,可以看到达官显贵高举犀牛角杯祝酒庆贺的场面。宋代文献中也有关于犀牛角杯的记载,但很少见到实物。明清时期,由于工艺美术突飞猛进的发展,雕刻工艺达到新高峰,王公贵族不仅要拥有高雅的瓷杯、精美的玉杯,还别出心裁将精湛的雕刻艺术扩展到犀角这一载体,于是花样众多的犀牛角杯脱颖而出且闻名于世。

由于犀牛的品种不同,犀角的色泽、外形、大小也有显著差别,但所有犀牛角都有天生凹洼的特性,因此构成了适合于做成容器的特有条件,具有工艺大师雕刻作品时所需要的雏形。这些犀角经过他们的精心设计和制作,成为一件件色泽温润、雕刻精美、形制优雅的工艺精品。天博这件明代莲叶形荷花口犀牛角杯就是一件典型的利用材料形状制成的艺术珍品。

图为明代莲叶形荷花口犀牛角杯。

本报记者 王津摄



市群艺馆公共文化志愿服务总队推出惠民演出

惠民演出票 免费等您领

本报讯(记者刘桂芳 通讯员王晓冕)市群艺馆与天津艺术职业学院联动,将于近期推出四场惠民演出,演出门票下周一一起免费发放。

多年来,由市群艺馆、市公共文化志愿服务总队策划举办的消夏纳凉文化惠民系列演出备受公众青睐。近日,市群艺馆与天津艺术职业学院联动合作,共促曲艺类非遗时代传承与群众文化高质量发展深度融合,让市民群众乐享曲艺盛宴的同时,尽情领略“非遗连接现代生活”的文化之美。

自下周起,天津艺术职业学院曲艺表演专业研修班将于7月26日、7月28日、8月2日、8月4日14时在市群艺馆三楼曲苑大观举办四场惠民演出,演员以非遗传承人为主,涵盖快板、相声、鼓曲等传统曲艺表演形式,以演研互动深化全民艺术普及。

7月24日(周一)9时起,市民可前往市群艺馆一楼前台,凭有效身份证件免费领票,领完即止。咨询电话022-59959128。具体活动资讯可关注天津市群艺馆官方微信(tjsyqg)获取。