

天音民族歌剧《同心结》唱响中央歌剧院 让英雄精神绽放时代光芒



本报讯(记者高丽)天津音乐学院复排的民族歌剧《同心结》昨晚精彩亮相中央歌剧院剧场,通过革命历史与新时代精神需求有效契合的舞台呈现,让英雄精神绽放时代光芒,为纪念抗美援朝战争胜利七十周年唱响激荡人心的英雄赞歌。

《同心结》是一部红色题材的经典歌剧,于1981年由田川、任萍担任编剧,黄庆和、王云之、刘易民作曲,原中国人民解放军总政治部歌剧团创作首演。今年是抗美援朝战争胜利七十周年,天津音乐学院对该经典剧目进行创作复排,由天津音乐学院副院长、著名男高音歌唱家王宏伟,中央音乐学院教授、著名女高音歌唱家黄华丽,中国歌剧舞剧院青年女高音歌唱家蒋宁,女中音歌唱家张卓等主演,天津音乐学院青年交响乐团与青年合唱团等300余人共同组成师生团队联合演出。

该剧以抗美援朝战争为背景,以红色的“同心结”贯穿始终,以志愿军英雄黄继光的光辉事迹为主线,以曲折生动的情节描述黄继光及其战友与朝鲜人民在反侵略斗争中用鲜血凝结起彪炳日月的战斗友谊,歌颂革命英雄主义和崇高的国际主义精神。剧中的主题曲《同心结》、朴顺姬的唱段《阿妈妮啊,你在哪里?》《月亮啊,快快升起》、黄继光的唱段《抬头仰望夜黑的天》《等我把立功喜报寄回家》等豪迈激昂,一曲曲气壮山河的动情咏叹交相辉映,给观众留下深刻印象。

复排《同心结》汇集了强大的主创团队,由解放军艺术学院原政委、中国民族歌剧传承发展工程专家指导委员会副主任乔佩娟担任艺术顾问。该剧在原版基础上再次打磨,进行全新编排、配器,进一步增强宏大叙事和音乐的交响性,融合了独唱、和声、交响等形式,故事情节在史实基础上进行了

合理艺术创作。同时,该剧创新性地将乐队置于舞台上与现场表演融为一体,以精炼简约的舞台风格,让表演更真诚,让剧情更有冲击力,更展示出音乐艺术之美。另外,80人的青年交响乐团和110人的青年合唱团,全部由天津音乐学院师生组成,青春洋溢的演出团队、多艺术元素的创新搭配、技术与内容的有效结合,让这部承载着一代人集体记忆的优秀作品在当代青年文艺工作者的传唱中,散发出属于这个时代的生命光彩,深深地打动了现场观众。

剧中,黄继光、朴顺姬、黄妈妈、朴妈妈等人物身上散发出的人性光芒与热度,令每个唱段都引发持续热烈的掌声。“朴妈妈”的饰演者黄华丽表示,伟大的抗美援朝精神一代一代地在中国人心里头扎下了根,这一次能够接过老一辈艺术家的接力棒,更感受到文艺工作者的责任与担当,“歌剧这一艺术表现手法能够触动人的心灵,它是有血有肉、有责任、更有情怀的爱国主义”。

“中国民族歌剧需要高峰之作,大学需要一种精神引领。用文艺作品让年轻的孩子们凝心聚力,民族歌剧《同心结》可以做到。”王宏伟表示,一流的艺术院校就要做到既出精品力作,更出优秀人才。《同心结》的排演是学校用优秀艺术作品铸魂育人的生动实践。“此次天津音乐学院师生带着民族歌剧《同心结》登上中央歌剧院舞台,就是再向艺术高峰攀登。”

昨晚,演出通过央广网PC端、客户端、微博、微信视频号和“天津音乐学院”视频号等多平台进行了同步直播。今明该剧还将继续演出。

左上图 演出现场。

本报记者 王津摄

津宝第七届音乐节在宝坻开幕

盛装巡游 引领音乐狂欢

本报讯(记者刘桂芳)2023津宝第七届音乐节,昨天在宝坻区体育馆开幕。来自世界各地的音乐大咖和音乐爱好者汇聚宝坻区,展开一场音乐狂欢。

津宝音乐节创办于2015年,已经成为辐射京津冀、面向全国、走向世界、具有卓越影响力的盛会。作为今年“遇见宝坻·印象潮白”宝坻区首届潮白河四季欢乐旅游节“夏季水岸缤纷”主题的一项重要活动,本届音乐节由天津市文化和旅游局、天津市教育委员会、天津市宝坻区人民政府、中国乐器协会主办,宝坻区文化和旅游局、宝坻区教育局、宝坻区体育局、天津市津宝乐器有限公司、天津市津宝蓝魔文化传播公司承办。

本次音乐节将持续至7月30日,设立四大活动板块,分别是津宝第七届音乐节开幕式、行进艺术大奖赛、盛装巡游和巴松大奖赛。20日晚,盛装巡游亮相宝坻区潮白河国家湿地公园,来自全国各地的8支队伍行进表演,场面壮观、气势恢宏,吸引了众多市民和游客驻足观看。昨天的开幕式现场,来自北京市昌平区先锋学校、杭州市明珠实验学校 and 首都师范大学附属育新学校等7个学校的学生,为观众带来行进管乐、行进旗舞和行进打击乐表演,洋溢的青春气息赢得观众的热情掌声。

音乐节组委会兼评委会主任刘新波在接受记者采访时表示,行进艺术在国内还处在普及、推广阶段,津宝音乐节在这方面走在了全国前列。

天博协助昌都开展红色讲解

高海拔授课 高水准讲解

本报讯(记者高丽)记者从天津博物馆获悉,根据“十四五”天津市对口支援西藏昌都艺术人才培训项目计划,西藏昌都市文化局(昌都市文物局)联合天津市对口支援西藏工作前方指挥部,日前邀请天津博物馆专业讲解员赴昌都市,开展为期12天的红色讲解员技能提升培训活动。

本次培训分别在昌都、天津两地授课。在昌都培训的12天中,天博选出宣教部4名优秀讲解员作为授课教师,针对昌都市的红色场馆,通过实际操作和案例分析,帮助学员们深入理解红色历史和红色旅游的重要性,提升讲解技巧和服务意识。昌都市文化局副局长巴桑拉姆表示,感谢天博大力协助,讲解员们克服3500米高海拔的不适,带领学员们高水准地完成了讲解技能提升学习,给大家留下了深刻印象。

23名培训班学员随后将在天博授课教师的带领下到达天津,继续进行为期9天的天津红色场馆学习考察。

魔幻泡泡秀 明晚大剧院呈现

本报讯(记者高丽)作为天津大剧院“打开艺术之门”暑期艺术节系列演出之一,大型魔幻儿童剧《泡泡王国之魔法泡泡之旅》明晚将亮相天津大剧院歌剧院。

《泡泡王国之魔法泡泡之旅》是一个激发儿童梦想、启迪儿童心灵的演出,以魔幻的梦境、绚丽缤纷的光影、奇幻的探险,力求带孩子步入一场有爱、有梦、有理想的视觉之旅。

天芭时隔12年再次演绎经典之作

《唐·吉珂德》传薪火显诚意

本报讯(记者高丽)经过连续几个月的精心筹备,天津歌舞剧院芭蕾舞团复排的芭蕾舞剧《唐·吉珂德》昨晚精彩呈现于天津大剧院歌剧院。这是天芭时隔12年后再次在舞台上演绎这一芭蕾经典之作。

芭蕾舞剧《唐·吉珂德》改编自西班牙作家塞万提斯的同名文学名著,在文学性和艺术性上均为上乘之作。全剧讲述了在唐·吉珂德与仆人桑丘的帮助下,一对恋人终成眷属的故事。天芭版《唐·吉珂德》首演于2011年,邀请亚特兰大芭蕾舞团著名编导约翰·麦克福尔执导。根据当时天芭的演员阵容和主演特点,这一版本对部分舞蹈进行了调整,适当删减了一些拖沓情节,使全剧的艺术表现和舞台叙事更加流畅。

此次天芭复排的版本基本延续了经典版本,也是天芭在暑期为观众打造的一道芭蕾盛宴,由张为璐、袁帅领衔主演,新秀朴慧伶等参加演出。该剧呈现出高超的芭蕾舞技、火热的西班牙风情,人物塑造和情节表现精湛,给观众带来全方位



的芭蕾艺术体验。

天津歌舞剧院副院长、天芭艺术总监陈川表示,天芭此次复排该剧,既是出于舞团持续性发展的需要,也是回应天津观众的热切要求,是全新

一代天芭演员接过前辈薪火,呈现的一部诚意之作。

据悉,该剧还将在今晚继续上演。

上图 演出现场。

本报记者 王津 通讯员 段超 摄