

天音民族歌剧《同心结》唱响中央歌剧院 让英雄精神绽放时代光芒



合理艺术创作。同时,该剧创新性地
将乐队置于舞台上与现场表演融为
一体,以精炼简约的舞台风格,让表
演更真诚,让剧情更有冲击力,更展
示出音乐艺术之美。另外,80人的
青年交响乐团和110人的青年合唱
团,全部由天津音乐学院师生组成,
青春洋溢的演出团队、多艺术元素
的创新搭配、技术与内容的有效结合,
让这部承载着一代人集体记忆的优秀
作品在当代青年文艺工作者的传唱
中,散发出属于这个时代的生命光彩,
深深地打动了现场观众。

剧中,黄继光、朴顺姬、黄妈妈、
朴妈妈等人物身上散发出的人性光
芒与热度,令每个唱段都引发持续
热烈的掌声。“朴妈妈”的饰演者
黄华丽表示,伟大的抗美援朝精神
一代一代地在中国人心里头扎下了
根,这一次能够接过老一辈艺术家
的接力棒,更感受到文艺工作者的
责任与担当,“歌剧这一艺术表现
手法能够触动人的心灵,它是有血
有肉、有责任、更有情怀的爱国主
义”。

“中国民族歌剧需要高峰之作,
大学需要一种精神引领。用文艺作
品让年轻的孩子们凝心聚力,民族
歌剧《同心结》可以做到。”王宏
伟表示,一流的艺术院校就要做到
既出精品力作,更出优秀人才。《
同心结》的排演是学校用优秀艺术
作品铸魂育人的生动实践。“此
次天津音乐学院师生带着民族歌剧
《同心结》登上中央歌剧院舞台,
就是再向艺术高峰攀登。”

昨晚,演出通过央广网PC端、
客户端、微博、微信视频号和“天
津音乐学院”视频号等多平台进行
了同步直播。今明该剧还将继续
演出。

左上图 演出现场。

本报记者 王津摄

津宝第七届音乐节在宝坻开幕

盛装巡游 引领音乐狂欢

本报讯(记者刘桂芳)2023津宝第
七届音乐节,昨天在宝坻区体育馆开
幕。来自世界各地的音乐大咖和音
乐爱好者齐聚宝坻,展开一场音乐
狂欢。

津宝音乐节创办于2015年,已经
成为辐射京津冀、面向全国、走向
世界、具有卓越影响力的盛会。作
为今年“遇见宝坻·印象潮白”宝
坻区首届潮白河四季欢乐旅游节“
夏季水岸缤纷”主题的一项重要活
动,本届音乐节由天津市文化和旅
游局、天津市教育委员会、天津
市宝坻区人民政府、中国乐器协
会主办,宝坻区文化和旅游局、宝
坻区教育局、宝坻区体育局、天
津市津宝乐器有限公司、天津市
津宝蓝魔文化传播公司承办。

本次音乐节将持续至7月30日,
设立四大活动板块,分别是津宝第
七届音乐节开幕式、行进艺术大奖
赛、盛装巡游和巴松大奖赛。20
日晚,盛装巡游亮相宝坻区潮白
河国家湿地公园,来自全国各地的
8支队伍行进表演,场面壮观、气
势恢宏,吸引了众多市民和游客
驻足观看。昨天的开幕式现场,来
自北京市昌平区先锋学校、杭州
市明珠实验学校 and 首都师范大学
附属育新学校等7个学校的学生,
为观众带来行进管乐、行进旗舞
和行进打击乐表演,洋溢的青春
气息赢得观众的热情掌声。

音乐节组委会兼评委会主任刘新
波在接受记者采访时表示,行进艺
术在国内还处在普及、推广阶段,
津宝音乐节在这方面走在了全国
前列。

天博协助昌都开展红色讲解

高海拔授课 高水准讲解

本报讯(记者高丽)记者从天津博
物馆获悉,根据“十四五”天津市
对口支援西藏昌都艺术人才培训
项目计划,西藏昌都市文化局(昌
都市文物局)联合天津市对口支
援西藏工作前方指挥部,日前邀
请天津博物馆专业讲解员赴昌都
市,开展为期12天的红色讲解员
技能提升培训活动。

本次培训分别在昌都、天津两地
授课。在昌都培训的12天中,天
博选出宣教部4名优秀讲解员作
为授课教师,针对昌都市的红色
场馆,通过实际操作和案例分析,
帮助学员们深入理解红色历史和
红色旅游的重要性,提升讲解技
巧和服务意识。昌都市文化局副
局长巴桑拉姆表示,感谢天博大
力协助,讲解员们克服3500米高
海拔的不适,带领学员们高水准
地完成了讲解技能提升学习,给
大家留下了深刻印象。

23名培训班学员随后将在天博
授课教师的带领下到达天津,继
续进行为期9天的天津红色场馆
学习考察。

魔幻泡泡秀 明晚大剧院呈现

本报讯(记者高丽)作为天津大
剧院“打开艺术之门”暑期艺术节
系列演出之一,大型魔幻儿童剧
《泡泡王国之魔法泡泡之旅》明
晚将亮相天津大剧院歌剧院。

《泡泡王国之魔法泡泡之旅》是
一个激发儿童梦想、启迪儿童心
灵的演出,以魔幻的梦境、绚丽
缤纷的光影、奇幻的探险,力求
带孩子步入一场有爱、有梦、有
理想的视觉之旅。

天芭时隔12年再次演绎经典之作

《唐·吉珂德》传薪火显诚意

本报讯(记者高丽)经过连续几个
月的精心筹备,天津歌舞剧院芭
蕾舞团复排的芭蕾舞剧《唐·吉
珂德》昨晚精彩呈现于天津大剧
院歌剧院。这是天芭时隔12年后
再次在舞台上演绎这一芭蕾经典
之作。

芭蕾舞剧《唐·吉珂德》改编自
西班牙作家塞万提斯的同名文学
名著,在文学性和艺术性上均为
上乘之作。全剧讲述了在唐·吉
珂德与仆人桑丘的帮助下,一对恋
人终成眷属的故事。天芭版《唐
·吉珂德》首演于2011年,邀请
亚特兰大芭蕾舞团著名编导约翰
·麦克福尔执导。根据当时天芭
的演员阵容和主演特点,这一版
本对部分舞蹈进行了调整,适当
删减了一些拖沓情节,使全剧的
艺术表现和舞台叙事更加流畅。

此次天芭复排的版本基本延续
了经典版本,也是天芭在暑期为
观众打造的一道芭蕾盛宴,由张
为璐、袁帅领衔主演,新秀朴慧
伶等参加演出。该剧呈现出高超
的芭蕾舞技、火热的西班牙风情,
人物塑造和情节表现精湛,给观
众带来全方位的芭蕾艺术体验。



的芭蕾艺术体验。

天津歌舞剧院副院长、天芭艺术
总监陈川表示,天芭此次复排该
剧,既是出于舞团持续性发展的
需要,也是回应天津观众的热切
要求,是全新

一代天芭演员接过前辈薪火,呈
现的一部诚意之作。

据悉,该剧还将在今晚继续上
演。

上图 演出现场。

本报记者 王津 通讯员 段超 摄