

名家新秀联袂 经典剧目连台

评剧白派剧团下月演好戏

本报讯(记者王洋)天津市评剧白派剧团将于8月奉上多台名家新秀联袂呈现的经典好戏。目前所有演出均已开票,并支持文惠卡购票。

8月4日,新派再传弟子施立红等主演的评剧经典剧目《花为媒》将率先在中国大戏院上演。该剧取材于《聊斋志异》,主要表现古代少女张五可与公子王俊卿曲折的爱情故事。

8月5日,施立红、滕建东等主演的评剧《杨三姐告状》将在海河剧院上演。该剧

取材自民国时期发生在河北滦县的真实事件,农村少女杨三姐为被谋杀的姐姐报仇申冤,历经波折终于打赢官司,最终使杀人犯伏法。

8月12日,刘(翠霞)派传人马淑华亲传弟子王云珠、滕建东等主演的评剧《卖油郎独占花魁》将在海河剧院上演。这出文武带打的剧目,讲述了宋代金兀术造反,百姓流离失所,花魁随家人逃难失散,被卖为娼,后为卖油郎秦仲所救脱离苦海,过上幸福生活故事。

8月22日,王云珠、滕建东领衔主演的评剧《牛郎织女》也将在海河剧院上演。这出传统戏曲中常演的应节戏又名《天河配》,取材自我国四大民间爱情传说之一。白派剧团演出的这版《牛郎织女》,在继承评剧传统风格唱腔的基础上,更富有现代意识,突出了牛郎织女对爱情的执着追求和对天庭清规戒律的反抗。

8月23日,全部由青年演员担纲主演的青春版评剧《秦香莲》将亮相中国大戏院。



荧屏早知道

综艺

■ 文艺频道

20:45 相声大会

“斗笑津城”相声大会高校巡演第四站来到河北工业大学。五名访问生杨泽宁、李寅飞、刘默岩、任鹏飞、蔡宝恒将在这里整装待发,踏上充满青春气息的校园之旅。

电视剧

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:海之谣(20-22)

台湾,军情局训练基地,阿果已经成为一名训练有素的特勤人员。再青作为教官前来巡视,阿果却向他提出泅渡海峡的强度训练,她的内心一直牵挂着对岸的姐姐阿春。

■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:家比天大(26-27)

何源无奈之下主动去找高涛,用刀子捅了自己的腿,表示一刀还一刀,让高涛放过自己的大女婿和外孙。何源的血性震慑了高涛,他让手下撤销了对马天路伤人的控诉,但仍逼着何家赶紧搬出院子。

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:熟年(13-14)

虽然身体检查显示庆芬并无大碍,可是红艳实在不忍让母亲独自待在老家,哭着在电话里跟倪俊倾诉要买房子的愿望,发誓必须尽快把母亲接过来照顾。倪俊在家门口看到红艳,小夫妻俩和好如初。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:熟年

21:20 非你莫属

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:海之谣

20:45 相声大会

■ 影视频道

19:00 剧场:我的特一营

22:00 剧场:好妻子

■ 都市频道

18:30 消费者

20:00 赶大集

■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

■ 教育频道

19:25 问律师

20:10 教育新气象

(节目如有变动,以当天播出为准)

吴桥杂技融合多种马戏表演形式

仲夏滨海狂欢 马戏节今启幕

本报讯(记者高爽)记者从天津市儿童艺术剧团获悉,由该团主办、吴桥县金火龙杂技团担任演出团体的仲夏滨海狂欢马戏节于今日至8月20日在滨海文化中心举行。本次活动以吴桥杂技为基础,融合多种马戏表演形式,为观众带来关于马戏的视觉盛宴。

大马戏表演将呈现环球飞车、大飞轮、嫦娥奔月、沙皇铁骑、集体草帽等多个节目,既有惊险的高空节目、刺激的魔术表演、唯美的女子绸吊,也有逗乐的魔术表演等。其中,“龙跃神州”聚焦中华优秀传统杂技技艺——中幡,集惊、险、奇、美于一身,在表演形式上突破传统模式,增加了翻、转、腾、传、顶等技巧,以“文活武演”的表现形式拓展了杂技艺术的新表达。

诺兰自编自导二战题材传记电影

《奥本海默》确认 引进中国内地

本报讯(记者丁晓晨)由克里斯托弗·诺兰执导的新片《奥本海默》日前确认引进中国内地,档期待定。

《奥本海默》是诺兰自编自导的二战题材传记电影,由IMAX胶片摄影机拍摄。该片拥有星光璀璨的主创阵容:基里安·墨菲饰演奥本海默,其他主演还包括马特·达蒙、小罗伯特·唐尼、艾米莉·布朗特、拉米·马雷克、弗洛伦斯·皮尤等。

影片聚焦美国“原子弹之父”罗伯特·奥本海默主导制造出世界上第一颗原子弹的故事。影片媒体评分解禁后,收获了烂番茄新鲜度92%、MTC 90分的好成绩,多数人盛赞这是诺兰职业生涯的最佳作品。

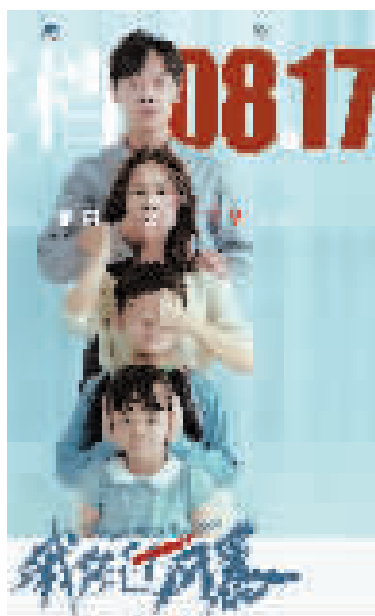
佟丽娅、吴昱翰领衔主演

《我经过风暴》聚焦家庭暴力

本报讯(记者丁晓晨)由路阳、王红卫监制,秦海燕编剧并执导,佟丽娅、吴昱翰领衔主演的电影《我经过风暴》官宣定档8月17日。影片围绕身处家庭暴力中心的妻子,在摆脱丈夫控制和争夺孩子抚养权的问题上,展开的一段关于爱情、暴力和女性困境的故事。

面对长辈以爱为名的束缚和丈夫控制欲与暴力塑造的婚姻牢笼,普通女性该如何冲出风暴?佟丽娅饰演的职场妈妈徐敏在遭遇家暴后,辗转寻求王影璐饰演的青年女律师李小萌的帮助,两人携手重拾勇气和现实死磕。

《我经过风暴》是国内首部反家暴题材的电影,作为女性创作者的导演秦海燕从始至终都没有想过“踩热点”“蹭流量”,而是切实地采访了两三百个家暴案例,将其转换为影片真实动人的细节。当下的舆论场上,性别议题之所以能成为所谓的“流量密码”,正是因为有更多的人意识到社会及家庭环境中性别权利的失衡。家暴事件当中,来自社会文化的压力、伦理的桎梏把她们推向绝望,影片《我经过风暴》将大声地在公众话语空间讨论所谓的“家务事”。



电视剧《我的人间烟火》中诠释消防新人

易大千:不能给消防英雄丢脸

本报记者 刘桂芳

电视剧《我的人间烟火》目前正在湖南卫视、芒果TV双平台播出。演员易大千饰演的消防员展大鹏,从一个刺头新兵成长为考核第一、保护队友、守护人民的优秀消防战士。接受记者采访时,易大千

讲述了自己对这个角色的理解以及拍摄背后的故事。

易大千透露,开拍前,他和一众饰演消防员的演员们提前深入消防站进行实地体验和系统训练,与真正的消防员同吃同住同练,接受现场救援细节指导,力求在拍摄中还原消防员最真实的日常和救援状态。他说:“李木戈导演在训练时就用正式消防员的标准来要求我们了,对我们说‘你们呈现出来的样子,代表的是中国消防员,所以训练一定要达标’。训练到后期,包括穿救援服、高楼滑索速降这些争分夺秒的项目在内,我们都练得非常熟练了。虽然辛苦,但超级有成就感。”

《我的人间烟火》作为一部聚焦消防救援的电视剧,其中许多火灾事故场景都是现场实拍的。拍摄在夏天进行,气温本就时常高达40℃左右,演员穿戴的又都是消防员的真实装备,沉重且不透气,困难程度可想而知。易大千说,即便经历过系统严格的前期训练,真正到了拍摄时,还是被现场模拟的火场、地震等救援环境惊到了。“战斗服、战斗靴、拎水带,一套基础救援装备重40多公斤。但一想到真正的消防员所面对的救援环境肯定比拍摄场景要危险艰苦得多,就觉得绝不能给消防英雄丢脸。”这部剧播出之后,易大千在剧中的表现赢得了观众的认可,对此他非常开心,觉得之前所有的辛苦付出都是值得的。



明日演艺

★ 相声专场

明日19:30 名流茶馆

★ 相声专场

明日19:30 貽笑坊相声会馆

★ 相声专场

明日19:30 眼都青年相声剧场

★ 相声专场

明日19:30 谦祥益文苑

★ 相声专场

明日19:30 天实景剧场

(高丽)