

第三届蹦豆儿喜剧节演出精彩继续

京韵大鼓专场展现多流派风采

本报讯(记者王洋)作为第三届蹦豆儿喜剧节展演剧目之一,天津市曲艺团刘(宝全)、白(云鹏)、骆(玉笙)三派优秀演员联袂奉献的《沽上喜韵·京韵大鼓专场》日前在中国大戏院上演。

本场演出的近1000张演出票在演出前夕全部售罄,现场座无虚席。台下既有白发苍苍的老曲艺迷,也有和家一起来感受传统艺术的孩童,充分体现了天津市民对于曲艺艺术的热爱。

天津市曲艺团于1953年正式建团,建

团70年来,挖掘整理了近千段传统节目,并在此基础上不断改革、创新,创作了一批脍炙人口的新曲目。在观众的热切期盼中,当天的演出以骆派京韵大鼓演员韩奇雅演唱的《宝钗劝学》拉开序幕,紧接着白派京韵大鼓演员时唯、刘派京韵大鼓演员夏炎分别带来经典名段《宝玉探晴雯》《百山图》。随后,骆派京韵大鼓演员李响的《子期听琴》、白派京韵大鼓演员郑菲的《宝玉娶亲》、刘派优秀京韵大鼓演员韩梅的《汜水关》,都让观众在悠扬的曲韵中感受到非遗文化的魅力。国

家一级演员、白派京韵大鼓表演艺术家王莉奉上的《双玉听琴》,将演出推向高潮,在檀板弦歌中尽显艺术风采。

第三届蹦豆儿喜剧节将持续至9月,后续还将呈现越剧名家吴凤飞、吴素花领衔主演的越剧《三看御妹》,艺人金广发带来的《金广发宇宙》,李伯祥、魏文亮、戴志诚、郑健、刘俊杰等老艺术家领衔的相声专场《津门笑星一家亲》,刘小源主演的京剧轻喜剧《家有河东狮》四部精彩剧目。以上演出均支持天津文化惠民卡购票。



荧屏早知道

电视剧

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:海之遥(26-28)

忠义率领战士们布控搜索,猛然他猜出了再青的来意,提枪向远处奔去。

■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:家比天大(30-31)

在热闹的家宴上,老爷子何源面对儿女,语重心长地阐述了一个朴素的道理:人这一辈子,值得珍惜的东西太多了,而家始终是每个人心中最大、最重的牵挂。

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:熟年(17-18)

何志超回家后跟小姨何美莲征求意见,把自己和倪伟贞的事情套在别人的身上。何美莲没有多想,直接表态恋爱婚姻自由,男方应该将媳妇和孩子带回家,介绍给家里人认识,何志超闻言若有所思。

综艺

■ 文艺频道

20:50 艺术品藏拍

本期节目的宝物小小推荐官杨文诚带来一个青花山水人物诗碗,碗上绘有两位老者,一位垂钓悠然自得,一位远观若有所思。碗壁上还有两句诗文,“谈机忘岁月,一笑傲乾坤”。这两位老者是谁?两句诗又有着怎样的寓意呢?

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:熟年

21:20 群英会

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:30 多彩剧场:海之遥

20:50 艺术品藏拍

■ 影视频道

19:00 剧场:我的特一营

22:00 剧场:好妻子

■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:家比天大

22:30 汽车时空

■ 体育频道

21:00 少年动起来

21:45 科学健身一点通

■ 教育频道

22:10 男人世界

23:10 问律师

(节目如有变动,以当天播出为准)

艺文谈

“分龄影厅”是否可行?

本报记者 丁晓晨

“看《长安三万里》,全影厅小孩齐声背诵唐诗”“求求家长不要带胆小的孩子看《封神第一部》了,从头开始尖叫,他可能真的害怕”……暑期档电影市场火爆,低龄观众大量回归影院,但随之而来的各种问题也开始浮现,很多观众提出“影厅可以分年龄段”。

这个提议可行吗?

对于不同年龄层、不同观影需求的观众进行细分,是一直以来观众对院线服务提出的实际需求。而针对不同观众而设立的儿童友好影厅、无障碍影厅,其实也早就存在了。虽然大家都知道针对某一类观众做个性化设计的影城会更“亲切”,然而这无疑等于直接宣告将另一部分观众拒之门外。比如,儿童影厅等于拒绝了主流观众,非假期的冷清程度可想而知;艺术院线专属影厅等于向“大片”观众告别,市场效果堪忧。即使院线愿意牺牲尝试,观众也并非就能获得最大的实惠——离家最近的影城忽然变成了儿童专属,那就不得不驱车前往别的影城;想看影片时去习惯去的影院,却发现没有排片……这都是影厅细分之后给普通观众带来的直接问题。

所以服务细分,并不是哪一间影院、哪一条院线“率先”就可以实现的,必须区域协同,整体规划。只有全行业以广大观众的需求为出发点,整体协同调整,“分龄影厅”才可能实现并健康发展。

曾昭娟领衔主演

《赵锦棠》赴石家庄演出

本报讯(记者王洋)记者自天津评剧院获悉,“二度梅”获得者曾昭娟领衔主演的评剧《赵锦棠》28日将亮相石家庄人民会堂。

《赵锦棠》改编自评剧花派代表剧目《朱痕记》,讲述了唐代朱春登替叔父出征,被覬觎家产的婢母宋氏内侄宋成推下山崖,妻子赵锦棠照顾婆婆流落他乡,最终朱春登立功归来、阖家团聚的故事。

此剧在原剧目的框架下,重点保留了“牧羊山”和“哭坟”两折的精华部分,紧扣真情、大爱主题,通过女主人公赵锦棠跌宕起伏的命运,诠释出信守承诺、勤善忠贞的传统美德。《赵锦棠》作为天津评剧院的保留剧目,自上演以来获得诸多殊荣,还被很多专家誉为“学习经典、继承经典、发展经典”的典范剧目。

《不完美受害人》中刘奕君饰演“渣男”揭露人性

“用表演为观众带来深度思考”



本报记者 刘桂芳

聚焦多个社会热点话题的电视剧《不完美受害人》(上图剧照)目前正在东方卫视热播。该剧开播后,因其展现的社会性话题和对人性的剖析迅速引发关注。剧中,刘奕君饰演的成功,表面上是一位掌控一定社会资源的成功人士,背地里却是一个道德败坏的“渣男”。随着剧情的推进,他的真面目一点点暴露出来。在接受记者采访时,刘奕君坦言演这个角色对他来说是一次巨大的挑战。

接角色之前很忐忑

说到为什么会接这样一个角色,刘奕君告诉记者:“最早拿到剧本的时候,我觉得它涉及了一个非常尖锐的社会话题。故事写得非常缜密,逻辑性非常强,两位编剧高璇、任宝茹非常有功力,把故事写得跃然纸上。但我下决心接这个角色之前,也有过忐忑。因为成功这个角色实在太容易引起争议了,对我来说也是一次非常大的挑战。”

刘奕君直言这种挑战不仅仅是角色塑造

方面的,而是作为演员应该对社会的一些现象有所表示,表达自己的思想。所以最后经过思想斗争,再加上编剧、导演以及周迅、陈数、林允、董洁组成的演员阵容对他的吸引,他决定试一试。

在以往的影视作品中,刘奕君塑造过不少亦正亦邪的角色。跟他们相比,成功这个角色有哪些新的突破?刘奕君认为:“演好这个角色的关键是如何去表达分寸感。这需要演员沉浸式地用心换心,必须尽量地把自己变成那个人。”

挖掘人性极致部分

作为剧中剧情发展的核心人物,刘奕君与多位女演员在剧中都有大量对手戏。对此,他直呼“受宠若惊”。

刘奕君表示,这次饰演的角色最吸引自己的地方就是探讨了人性。“往往在碰到一些极端事件的时候,人的不同选择会挖掘出人性当中那些极致的部分。所以对于演员来讲,饰演的角色应该带给观众一些深度的思考,而不是简单地说这个角色是正派或反派。”

★剧目:相声专场

明日19:30 名流茶馆

★剧目:相声专场

明日19:30 怡笑坊相声

会馆

★剧目:相声专场

明日19:30 喂都青年相

声剧场

★剧目:相声专场

明日19:30 谦祥益文苑

★剧目:相声专场

明日19:30 天实景剧场

(高丽)