

## 万家歌盛世 家风谱新篇

## “家有好故事”大赛启动征稿

本报讯(记者刘桂芳)由天津市委宣传部、天津市文化和旅游局、天津市妇女联合会、天津市河东区人民政府联合主办的“万家歌盛世 家风谱新篇”第五届“家有好故事”征文大赛近日启动,稿件征集工作目前正在火热进行中。

作为天津市第十二届家庭文化艺术节的一项重要活动,此次征文题材要求传承中华民族传统家庭美德,传递社会正能量,抒发爱国情怀,大力弘扬社会主义核心价值观,传承中华优

秀传统文化,字数在2500字以内。稿件要求原创,内容真实,情节生动,语言流畅。请您以电子邮件方式稿件投稿,并在邮件中、稿件中同时注明作者姓名、通讯地址、有效联系电话。

此次大赛将持续至12月,自即日起至9月17日为初选征稿阶段。9月18日至9月28日为决赛评审阶段,由“家有好故事”组委会评审组进行评审,最终评选出“十佳好故事”10个、“优秀好故事”20个、“入围奖”10个。组委会还将特邀三名全国及我市知名

作家,结合本届“家有好故事”征文进行专题讲座。在讲座现场,对本届好故事突出的作品进行展示,有针对性地进行讲解。

大赛组委会将对获得“十佳好故事”和“优秀好故事”的作品按照相关标准给予稿费;本届评选结束后,组委会将把本届好故事作品结集成册,所有入围的好故事作者将收到精美纪念品。电子稿件请发送到电子邮箱jiayouhaogushi@126.com,咨询电话24159031。

## 津版新书探寻天津饮食文化

本报讯(记者高丽)“探寻味蕾上的天津文化——《天津饮食文化史》新书交流会暨津味儿非遗传统小食品鉴主题活动”,于济南书博会期间在天津展馆展区举行,天津教育出版社出版的《天津饮食文化史》同时首发。

活动现场,《天津饮食文化史》的作者、文化学者赵永强,非物质文化遗产保护项目“蛤蟆吐蜜”第三代传承人刘自起,分别从天津饮食文化、天津应时节的饮食习俗、天津市非物质文化遗产等多个角度,带领读者深度了解味蕾上的天津文化。他们表示,勤劳的天津人民创造出独具本土特色的饮食文化,如今这些文化瑰宝还需要我们去进行更深入的挖掘研究、整理保护和转化开发。该活动同步进行了线上直播。

《天津饮食文化史》以时间为序,以大量史料研究为基础,详解天津饮食的源流和发展过程,介绍天津地方特色饮食肴馔、品类来源,贯穿人文思想主线,归纳总结天津饮食文化在天津传统文化中所体现的特征特色,对天津饮食文化现象从历史源流的角度加以深入浅出的分析,对其发展方向作出科学总结,为今后进一步研究天津地区饮食文化提供了新思路。

## 与读者品味恒久流传的荷韵书香

## 济南书博会上重识《报人孙犁》

本报讯(记者高丽)由天津人民出版社主办的“重识孙犁——《报人孙犁:重读孙犁随笔》读书分享会”,济南书博会期间在天津展馆展区举行。嘉宾与读者一起回顾孙犁的文学生涯和报人之路,品味恒久流传的荷韵书香。

《报人孙犁:重读孙犁随笔》是《中国副刊》新媒体中心总编辑侯军的新作,主要围绕孙犁的报人身份展开研究,展现了孙犁不为读者熟知的另一面。全书分为“读者·记者”“编者·作者”“学者·报人”“我与孙犁”四辑,记录了孙犁报人之路的身影足迹,也分析了其不同时期新闻作品的特点,对孙犁的职业操守和文学造诣给予充分介绍。此外,书中还收录了作者近年来研究孙犁的论文及怀念孙犁的散文。本书情感饱满、观点鲜明,资料丰富翔实,论述细密透辟,堪称一部内容充实、新意迭出之作。

天津人民社副社长沈海涛介绍,出版社于2022年出版“我与孙犁”丛书,2023年又出版《报人孙犁:重读孙犁随笔》,该社对孙犁研究的动态一直持续关注。同时,孙犁对文字的敬畏也值得出版人学习。

侯军与读者回顾了自己与孙犁的交往历程,分享了该书创作的缘起、过程和意义。参加活动的《大众日报》丰收副刊主编刘君指出,该书选取角度新颖,洋溢着知音之感,是三十五年磨一剑的厚积薄发之作。她以编辑身份与读者分享了孙犁对于来稿、退稿等的态度,孙犁的职业责任感与敬业精神发人深省。山东师范大学文学院教授、山东省作家协会文学批评专业委员会副主任赵月斌表示,孙犁不仅是作家、散文家,更是一位多层面、多向度的文学大师,《报人孙犁:重读孙犁随笔》提供了走近孙犁的新路径。

## 第九届“和平杯”京剧小票友邀请赛决赛落幕

## 新一届京剧“十小名票”揭晓

本报讯(记者刘桂芳)第九届“和平杯”京剧小票友邀请赛决赛近日圆满结束,新一届“中国京剧十小名票”和团体金奖揭晓。

作为我国少儿京剧最高水平的竞技舞台,本届“和平杯”京剧小票友邀请赛的线上决赛受到广大京剧爱好者的热情关注。所有节目在爱奇艺、腾讯、京剧艺术网及“和平杯官微平台”同步播出以来,收获好评如潮。决赛评委会由9名专家评委组和各地区代表、十大

名票代表、金牌京剧票房代表、媒体代表组成的大众评委组组成,天津市和平公证处对评分结果进行了复核公证。

评委普遍认为,相较前几届,本届赛事的总体水平又有长足进步。本届“十小名票”,京津两地以较强的实力占半壁江山,黑龙江、辽宁、安徽、广东、福建各有一人上榜。行当齐全、身手不凡是本届“十小名票”的主要特点,这些京剧小童星,以扎实的基本功、形神兼备的表演,得到了观众特别

是专家评委组的高度评价。

团体节目群芳争艳是本届赛事的一大亮点。获得金奖的七个节目中,深圳宝安区两个小学、黑龙江哈尔滨市小明星京剧班各有两个节目入选,一南一北相映生辉。

本月17日晚,第九届“和平杯”京剧小票友邀请赛将在天津中国大戏院举行颁奖仪式暨汇报演出,由本届“十小名票”和部分获团体金奖、个人二等奖的节目参演。

## 挥毫迎八一 丹青送战士

以“军爱民 民拥军 军民鱼水一家亲”为主题的书画创作活动,近日在武警天津总队执勤第二支队举行。天津春晖文艺志愿者团队的部分书画家现场挥毫泼墨,创作了一批紧扣时代脉搏、讴歌时代精神的书画作品赠送给武警战士,感谢他们的辛勤付出和无私奉献。本报记者 高莹辉摄



## 曲艺戏曲艺术家走进部队

## 文艺演出迎八一 共话军民鱼水情

本报讯(记者刘桂芳)为迎接八一建军节,由老魏道文化公益志愿团队部分曲艺戏曲艺术家组成的志愿服务文艺小分队,昨天上午来到联勤保障部队天津康复疗养中心,为战士们送上一台精彩的文艺演出。

演出由老魏道文化公益志愿团队

的组织者、京剧名家魏以刚主持,风趣幽默、内容丰富的导赏式主持风格带动了整场演出的气氛。京韵大鼓名家李光荣率领老年大学学员演唱《丑末寅初》,拉开了演出的序幕。李光荣表示,自己曾经也是一个兵,来到部队演出感觉特别亲切,随后她又为大家演

唱了京韵大鼓经典唱段《长征》。戏法名家郭玉文在现场与观众互动不断,让大家近距离感受戏法艺术的独特魅力。青年演员朱圣赫演唱的快板经典作品《武松打虎》、天津京剧院齐长瑞演唱的京剧名段《淮河营》《三家店》、天津评剧白派剧团杨瀚婷演唱的评剧选段《井台会·下离井台》《花为媒·洞房赞》等,都受到热烈欢迎。天津时调名家刘迎演唱的《军民鱼水情》,相声名家赵津生为大家带来的相声表演,更是令在场观众叫好声连连。

## 纪念引滦入津40周年

## 杜明岑写生作品回顾展线上开展

本报讯(记者高丽)为纪念引滦入津40周年,由天津美术家协会、天津美术馆、天津市水务局主办的《杜明岑写生作品回顾展》近日在天津美术馆官网推出。

此次云端展出的是津门90岁高龄的老画家杜明岑在40年前,即1983年赴引滦入津工程一线进行采风写生创作的40幅作品,并将其近期撰写的

《翰墨丹青画引滦》回忆录一同展出。杜明岑表示,引滦入津这一民心工程结束了天津人民多年喝苦水的历史,“吃水不忘挖井人”,我们应该永远铭记;作为美术工作者应该挥洒翰墨丹青,深入生活,扎根人民,牢记责任与担当,创作出歌颂伟大祖国、歌颂伟大时代的优秀美术作品。