

寻味中华名楼

蓬莱阁： 中国仙文化之窗



蓬莱,既是理想之境,也是地名。据史料记载,在战国时期,人们想象在人间海上有仙岛,其中一座就是蓬莱。而蓬莱作为地名始于汉朝,汉武帝巡幸至此,寻访神山而不遇,便筑起一座小城,冠名“蓬莱”。

凭借特殊的地理位置,当地逐渐发展成山东半岛的重要进出港,成为古代海上丝绸之路的一个起点。来自朝鲜半岛和日本群岛的遣唐使节,就曾多次从登州(今蓬莱一带)港登陆。

蓬莱阁所坐落的丹崖山,因山石呈红褐色,又绝壁高耸而得名。北宋嘉祐六年(1061年),登州知州朱处约见丹崖山极顶山高海阔,风景绝佳,便在此修建蓬莱阁。

从建筑规模上看,蓬莱阁主阁是中国古代四大名楼中规模较小的一座。历经宋、元、明、清等数代修葺,蓬莱阁建筑群才有了今日之规模。

截至去年,当地已完成了对蓬莱阁主阁等建筑单体的彩绘工作,以及丹崖山岩体加固、

小海南岸护坡护墙修缮、安防消防系统升级等工程,让文物资源永续利用。

走进修缮一新的蓬莱阁主阁,窗格瓦楞光彩明艳,雕梁画栋栩栩如生。“八仙”在这里或坐,或立,或卧,或倾,开怀畅饮的形象跃然眼前。八仙飘带、八仙丝巾、蓬莱阁雪糕……景区里新颖精致的IP文创产品备受青睐。

“东方云海空复空,群仙出没空明中。荡摇浮世生万象,岂有贝阙藏珠宫……”在蓬莱阁景区的“苏公祠”内,来自海内外的苏轼粉丝争相诵读《海市诗》碑刻上的文字。

苏轼曾短暂担任登州知州,其间他意外看到了难得一见的海市蜃楼奇景,并留下千古名篇。他还深入了解民情,向朝廷呈上《乞罢登州榷盐状》和《登州召还议水军状》。

在“水军状”中,苏轼请求“朝廷详酌,明降指挥,今后登州平海澄海四指挥兵士,并不得差往别处屯驻”,以确保登

州一带安宁。

400余年后,登州人戚继光完成了苏轼提出的海防设想。戚继光曾在山东备倭十余年,以蓬莱水城为中心进行了一系列海防建设,使登州成为当时东部沿海防线上最为牢固的防区。

行走在蓬莱阁景区,游客还能体验到小场景演绎带来的惊喜。装扮成“八仙”的演员迎面走来,亮出宝器绝活;携带书童的“苏轼”拿出笔墨,邀请游人挥毫赋诗。

蓬莱阁景区工作人员告诉记者,今年该景区将开放后海,开发亲水游等项目,实现上山、下海、登阁、入市,以更加亲近的姿态迎接海内外游客。

杨兵 王娇妮(摘自中国新闻网)



“文博游”融入申城夜色



盖上的花纹是猫咪和蝴蝶,这个图案在古代并非表示可爱,而是寓意‘耄耋’。中国人对不同年龄段有特定称谓,八九十岁是耄耋之年,所以耄耋纹代表了‘长寿’。

“国潮之夜”鼓励观众穿古装服饰到馆参观。“一是因为穿古装很有仪式感,能够从中体会到中国传统文化的典雅和古韵;二是现场工作人员也都穿着古装,观众入馆后会更有穿越感,沉浸式领略古代文物之美。”上海观复博物馆推广主任牛杰峰表示,“家庭式”游客在暑假明显增多,不少游客会在上海中心大厦周边游玩至深夜。

而在一些游客看来,夜晚“自带”神秘氛围,古老的文物

仿佛会在夜间“苏醒”,因此“夜游”博物馆又是另一番文化享受。灵活的观展方式也让“夜游”上海观复更有趣,游客花样“解锁”其“网红”金器馆,利用玻璃展柜的倒影“试戴”黄金首饰,“玩”得不亦乐乎。逛完博物馆,走出上海中心大厦,还能“无缝衔接”陆家嘴的美好夜色,别有风味。

记者从上海市文化和旅游局了解到,上海今夏有17家重点博物馆将在周末晚间开展各类“博物馆奇妙夜”活动,包括延长开放时间、举办特展及教育活动、打造跨界融合文旅新样式等,让观众体验“展览+活动+文创+社交+生活”的综合性博物馆奇妙夜。如上海博物馆配合新展“与时偕行——金石传拓技艺”,将举办“古器物全形拓历史漫谈”讲座;上海市历史博物馆将开放“江海撷珍·博物馆奇妙夜”,通过展览探秘、亲子微演讲、弄堂游戏、露天光影剧等形式,丰富城市夜间生活体验。

“我们把‘江海撷珍——长江口二号科学考古进行时’展览和夜场深度融合,呈现出与白天不一样的风格和内容,更强调互动感、体验感,以博物馆的特色文化活动促进夜间经济消费。”上海市历史博物馆馆长周群华告诉记者,上海的夏天很美好,上历博所在的人民广场区域是上海“不夜”的景点之一,该馆后续也将不断推动夜经济的开发。 王笈(资摘)

北京市西城区近日推出中轴西望——时光里的非遗路书体验活动,游客可通过“中轴西韵”“中轴西艺”“中轴西学”“中轴西品”4大主题探寻北京记忆与中轴记忆。

据了解,北京中轴线创始于元代,形成、完善于明清至近现代,历经750余年,是世界上现存最完整的古代城市轴线。

北京市西城区文旅局相关负责人表示,中轴线不仅是北京的空间之轴、文化之轴,更称得上是北京的灵魂和脊梁,蕴含着从古到今劳动人民创造的文化与历史。此次启动中轴线西翼非遗路书体验活动,不仅希望吸引更多游客感受北京特有的首都风貌,也希望通过这种互动感强、参与度高的活动,让游客在游览中感受中轴之美和非遗之趣,直观了解非遗技艺,参与非遗体验,推动非遗走进千家万户。

北京中轴线长7.8公里,是活态的文化遗产,西城区所在的中轴西翼充斥着现实生活的烟火气,如传唱至今的京韵大鼓、强健体魄的八卦掌、生动可爱的兔儿爷、满香溢口的茉莉花茶等。

记者了解到,本次中轴西翼非遗路书体验活动将持续到8月底。

路线一:中轴西韵薪火相传的京腔

传唱百年,京腔京韵,广采博收,不浊不飘。如果有兴致,民众可以去老舍茶馆听一场鼓曲演出,在正乙祠戏楼中,现场感受婉丽妩媚、一唱三叹的昆曲艺术。六必居地道的老北京酱菜,瑞蚨祥的中式服装,以及内联升的千层底布鞋也可体验一番。

体验点位:六必居-瑞蚨祥-内联升-老舍茶馆-正乙祠戏楼

路线二:中轴西艺学做北京守艺人

在“中轴西艺”路线上,可以尝试一次蜡果制作,葡萄、苹果、草莓轻轻松松“以假乱真”,

还可以学一套八卦掌,体验一次“古籍修复”,赏鉴折扇名作,走进一得阁看一滴墨水的诞生,在戴月轩制作一支湖笔。

体验点位:刘秀华蜡果工作室-北海公园-八卦掌博物馆-中国书店-一得阁-宏宝堂-戴月轩

路线三:中轴西学用巧手传承非遗

站在北京中轴线和大运河文化带两大文化轴线交汇的节点——万宁桥,吹一次从潞水光上“奔跑”而来的风,然后顺着“中轴西学”线路向南出发,学做一次风筝扎制,在荣宝斋体验一下木版水印,去天桥艺术大厦看场北京皮影戏,顺便买个老北京兔儿爷送给朋友。

体验点位:郭守敬纪念馆-万宁桥-王赤峰风筝艺术之家-荣宝斋-老北京兔儿爷-天桥艺术大厦-天桥印象博物馆

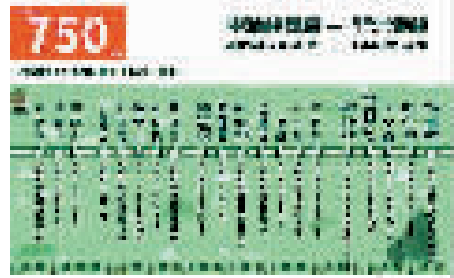
路线四:中轴西品舌尖上的北京味

正兴德的茉莉花茶,丰泽园的精妙鲁菜,仿膳饭庄的清廷御膳,还有天福号酱肘子,柳泉居的京菜,独具特色的护国寺小吃,都不能错过。

体验点位:护国寺小吃-仿膳饭庄-天福号-桂香村-柳泉居-正兴德-丰泽园-张一元

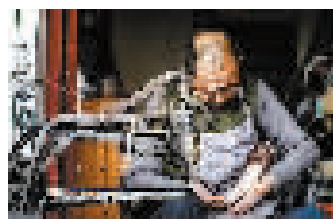
家住什刹海的张先生带着孩子来体验打卡,“柳泉居的豆包,丰泽

探寻北京记忆与中轴记忆 中轴西翼非遗路书体验活动启动



中国正在消失的民间手艺

时代的进步导致生活方式的变迁,现代科技取代了曾经的手工劳作,一些民间手艺也慢慢被人遗忘。这些正在消失的老行当里面有你熟悉的感觉吗?



修鞋匠

一架补鞋机、两个小板凳便是修鞋师的全部家当,街边的角落就是他们劳作时的容身之地。

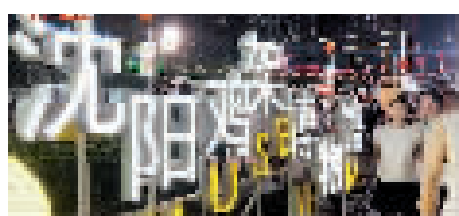
这门手艺看似不起眼,但是里面却讲究得很。腿上搭一块布,手上一根针,便将破旧的鞋子恢复如初。

十几年前,他们修一双鞋子最多可以赚两三块钱,现在他们修一双鞋可以赚十元。物价虽然上涨了,但是却没有人愿意修鞋了。(摘自网易)

开在夜市里的“沈阳鸡架博物馆”

近日,沈阳西红市夜市中的“沈阳鸡架博物馆”增添了夜市新风景,让食客不仅有滋味可寻,也有“文化”可追。

在鸡架博物馆展示区,鸡架的各个部位被细化成模型,



独立放大,并配以吃法和特殊文案。比如,鸡架是“一身傲骨,熟了更香”,鸡脆骨是“把这个位置留给你的人,一定是很爱你的人”等等,妙趣横生。

夜市中,吊烧、烤、煎、熏、炸、拌,各种烹饪方法制作的鸡架应有尽有,让食客“嗦嗦”出不同的滋味,满足味蕾。

王艺霖(摘自东北新闻网)