



## 荧屏早知道

### 电视剧

#### ■ 文艺频道

18:30 多彩剧场: 妇道(29-31)

惠唐留下缝纫机走了,国智追上惠唐说和他借一步谈话。小春说,这缝纫机也可能是惠唐典当的东西,花不了多少钱。

#### ■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:常回家看看(1-2)

姚老太就要过七十大寿了,老大因自己是长子,开始张罗起妈的生日。他找老二商量,正赶上老二两口子打架,老二媳妇黄新玲推门跑出去,撞伤了老大的鼻子,哥俩赶紧打车上医院。

### 专题

#### ■ 都市频道

15:30《健康直播间》

本期策划系列节目“暑期健康安全课”。都说“每逢假期胖三斤”,这句话不光适用于成年人,孩子们也可能中招。家长应该如何帮助孩子控制体重、预防肥胖?一旦孩子肥胖,又该如何科学应对呢?判断儿童是否肥胖的标准是什么?造成肥胖的个人影响因素都有哪些呢?本期节目特别邀请天津医科大学总医院儿科科主任主任医师郑荣秀和天津医科大学总医院儿科主任医师魏莹聊聊“告别肥胖 别让孩子负‘重’前行”的话题。

### 电视时间表

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:三体

22:00 爱情保卫战

#### ■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

#### ■ 文艺频道

18:05 老有才了

18:30 多彩剧场:妇道

20:50 模唱大师秀

#### ■ 影视频道

17:30 剧场:飞哥大英雄

19:00 剧场:不可能完成的任务;雳剑

22:00 剧场:好妻子

#### ■ 都市频道

17:40 我的选择

20:00 赶大集

#### ■ 体育频道

18:00 旗开得胜

19:00 参与

#### ■ 教育频道

19:20 法眼大律师

20:12 百医百顺

21:00 二哥说事儿

(节目如有变动 以当天播出为准)

## 多部现实题材电影受到观众好评

# 关注“身边事”用心讲好故事

### 文化观察

本报记者 丁晓晨

近期,现实题材电影如雨后春笋,电影创作者们将越来越多的目光投入到普通人的“身边事”。“反诈”题材影片《孤注一掷》近日在点映期间,就收获4亿元票房,成为令人刮目相看的票房黑马。导演申奥介绍影片创作初衷时说:“自己的朋友曾被网络诈骗伤害,也看到网络上有很多人因为身陷网诈而家破人亡、妻离子散,所以选择通过电影的方式将网络诈骗的内幕呈现给观众,并将警示意义传播给观众。”

### 现实题材受创作者青睐

电影票房与口碑反映了观众的取向和

喜爱度,观众的好恶永远是电影创作者的“风向”。随着观众观影习惯的变化,不再因“大制作、大场面、视听刺激”而走进电影院,电影创作者们也逐渐回归现实题材。

如今,观众对现实题材影片的追捧,也坚定了创作者对作品“真实”和“贴近”的追求。《孤注一掷》改编自上万例真实案件,聚焦当下屡禁难止的网络诈骗、网赌陷阱、招聘拐骗等跨国犯罪活动,抽丝剥茧般还原了“诈骗集团”的内幕。稍早时间上映的《保你平安》中,男主角为给自己已经过世的客户洗清网络“黄谣”,踏上一条崎岖艰难的洗冤之路,导演大鹏的创作初衷就是向网络暴力宣战。已经多年在大片领域耕耘的导演张艺谋,也回归现实题材,即将上映的新片《坚如磐石》以导演“前所未有”的风格,讲述一位人民警察为了保护人民群众的生命和财产安全,开始了一趟惊心动魄

魄侦查之旅的故事。

### 创新表现手法讲述真实故事

不同于刻板印象中“现实题材”质朴的表现方式,如今电影创作者在创作这类作品的时候,都会动用创新的表现手法。

《孤注一掷》披上了惊心动魄的动作、枪战的外衣。《保你平安》则将各种喜剧元素游刃有余地排布在整个故事中。此前,聚焦校园霸凌题材的《少年的你》融合了青春片和悬疑片各种典型的表現手段,吸引众多青少年观众的目光。《我爱你!》则将老年人的故事拍得充满了童话风格。

可以说,近几年涌现出的优秀现实题材影片已经不再满足于简单的“把故事讲给观众”,而是更用心地把故事讲好,让观众在看到一个好故事的同时,收获对“现实题材”更多的感悟,感受到故事背后蕴含的更深层次的意义。

## 儿艺“猫鼠新传”9月上演

本报讯(记者高爽)记者从天津市儿童艺术剧团获悉,诙谐童话剧《猫鼠新传》将于9月16日至17日搬上民族文化宫的舞台,为孩子们带来欢乐。据演艺网消息,本轮演出已经正式开票,支持文惠卡购票。

由儿艺编排的《猫鼠新传》是将三个经典童谣《小老鼠上灯台》《小兔子乖乖》《找朋友》串联在一起,使之成为一个全新的故事。该剧讲述了小猫咪多多和它的好朋友小兔子贝贝,运用聪明才智勇斗大老鼠和结巴狼的故事。提及该剧亮点,主创团队表示,该剧是集音乐、舞蹈、曲艺、戏曲等多种艺术形式为一体的儿童歌舞剧,形式新颖,互动性强,为孩子们提供丰富的精神食粮。



## 音乐剧《爱丽丝梦游仙境》在津演出

昨晚,原创绘本音乐剧《爱丽丝梦游仙境》在天津大剧院歌剧厅上演。经典的故事、精彩的表演,让观众沉浸在奇幻绚烂的世界之中。

本报记者 高莹辉 通讯员段超摄

### 《我经过风暴》主题曲MV发布

## 佟丽娅催泪演绎坚韧女性

本报讯(记者丁晓晨)昨天,电影《我经过风暴》发布由徐佳莹演唱的同名主题推广曲MV,佟丽娅出演。面对家庭暴力,佟丽娅演绎在“风暴”中生长的坚韧女性,舞蹈极具生命力,展现出破碎却又坚强的女性力量。

影片中,由佟丽娅饰演的徐敏身为兼顾事业与家庭的成功女性,却长期受到丈夫的家庭暴力,当她想要逃出婚姻的牢笼,却不断受到身边人的劝阻。

编剧秦海燕表示:“我们通常认为家暴一般出现在农村或是一些知识文化没有那么高的群体里。但在采访之后,结果让我非常震惊,其实这种现象在城市里受过高等教育的人群中,甚至是经济独立、看似强势的女性身上也是非常普遍的。我们有时候说精英女性才‘忍弱’,她们更不愿意在别人面前示弱或者表现出自己是一个受害者,所以她们身上的这种现象其实更加隐秘。”徐敏的人物设定正是出于这个原因。

### 美食推理综艺“中国有滋味”开播

## 探寻鲜为人知的美食故事

本报讯(记者高爽)近日,美食推理题材综艺《中国有滋味》在芒果TV开播。陈嘉桦、刘逸云、龚琳娜、芝芙、吴倩、蔡卓宜组成“食客团”,前往多座具有代表性的中国城市,品味当地特色美食,探寻鲜为人知的美食故事,致敬无名从业者。

近年来,美食综艺层出不穷,节目在探讨美食与生活的情感连接之外,也将目光对准能带来更多精神价值增量的传统文化。《中国有滋味》以寻味美食为载体,走进街头巷尾,在“轻推理”的外壳之下,节目更意在通过激发观众的好奇心,用美食讲述故事,传递情感,让观众在涨“知食”的同时,更涨

了知识。

日渐拥挤的美食节目赛道,如今正面临创新瓶颈,如何让节目内容像食物味道一样丰富且具有层次感,是节目创作者破题的关键。如何不落窠臼,节目组表示,从选择烟火城市、倾听美食背后的故事,到探究一方地域的文化符号,再到激起八方食客的味蕾共鸣和情感共振,该节目尝试美食题材一种新的表达方式,让这趟寻味之旅能够展现人间百态,还原更本真的生活底色。据悉,在完成首站泉州之旅后,食客团还将前往顺德、岳阳、常德、扬州、威海等多座烟火城市,去探寻滋味,挖掘故事,感受风土人情。

## 奥斯卡提名电影《火山挚恋》定档

本报讯(记者丁晓晨)由中影/华夏联合发行、国家地理出品的获奖纪录电影《火山挚恋》正式定档,这部收揽了全球众多重量级电影大奖的年度高分纪录电影,将于8月18日在全国艺联专线上映。

《火山挚恋》由金牌导演萨拉·多萨执导,讲述卡蒂娅与莫里斯·克拉夫特夫妇以及他们与火山之间的挚恋。电影自2022年初在圣丹斯电影节首次亮相后,便在颁奖季大放异彩、接连折桂,荣膺评论家选择奖最佳档案纪录片、美国纪录片竞赛单元最佳剪辑奖,并重磅提名2023年奥斯卡最佳纪录长片及同年英国电影学院奖最佳纪录片。

### 明日演艺

★剧目:英文儿童音乐剧《小美人鱼》

明日19:30天津大剧院歌剧厅

★剧目:相声专场

明日19:30名流茶馆

★剧目:相声专场

明日19:30天实景剧场

★剧目:相声专场

明日19:30谦祥益文苑

★剧目:相声专场

明日19:30眼都青年相声剧场(高丽)