

弘扬科学家精神 激发科技创新热情

天津科学家主题展亮相天图

本报讯(记者高丽)为弘扬科学家精神,致敬天津科学家群体,宣传天津科技创新辉煌历史,振奋天津科技创新精神、激发青少年读者科技创新热情,“党领导下的天津科学家”主题展,即日起在天津图书馆海河教育园馆区展出。

本次展览通过宣传科学家们的的事迹和成就,发挥榜样力量,弘扬科学家精神。展览展示了获得国家荣誉的天津科学家、近现代天津科技大

家、天津科技界领军人、当代天津科技名人等80余名天津科学家的精神风貌,展示了天津科技工作者的奋斗历程和历史贡献。其中有出生、成长于天津的“氢弹之父”于敏,他把一生投入核武器理论研究、设计,对我国核武器进一步发展到国际先进水平作出了重要贡献;有在天津完成学业的“两弹一星”功勋奖章获得者郭永怀;还有老一辈科技大家侯德榜、朱宪彝,新时代创新先锋张伯礼、周其

林等。

展览吸引了广大观众特别是青少年观众前来观展。大家纷纷表示,科学家们为中国的崛起、为天津社会主义现代化大都市建设,谱写了感人的历史华章;他们铸就的以爱国、创新、求实、奉献、协同、育人为核心的科学家精神,是当代人的宝贵精神财富,也是天津广大科技工作者在党的领导下团结奋斗的精神力量。

展览将持续至本月19日。

厉派武生代表剧目研习班集中培训结业

全国18家院团学员学有所成



流派特色,鼓师在学员的回团实践乃至今后的演出中扮演着极其重要的角色。为了让演员带着剧目回团、让厉派武生剧目在各地顺利排演,这次特别招收了5名鼓师学员,随长期为厉慧良先生司鼓的李凤阁老师及国家一级演奏员丁胜、孙永学习《挑滑车》《长坂坡》《雅观楼》三出剧目的打击乐技法。”

天津京剧院院长王则奇寄语学

员,期待他们为进一步推动促进厉派艺术发展、传承、弘扬做出更大贡献。据悉,天津京剧院将于11月在滨湖剧院为学员们举办专场汇报展演。

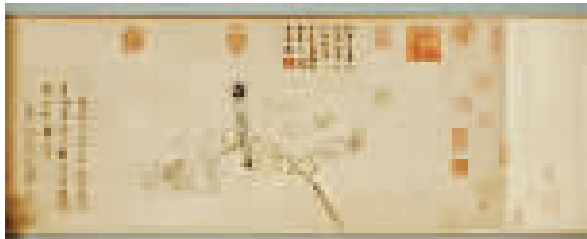
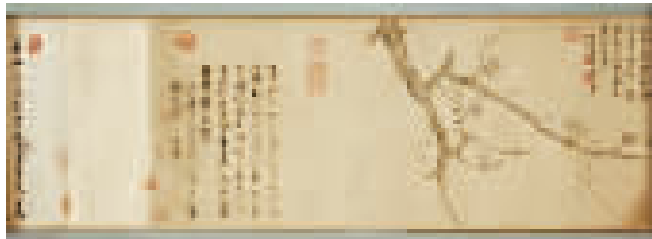
图左 崔宝玉在《挑滑车》中扮演高宠。

图中 吴浩剑在《雅观楼》中扮演李存孝。

图右 张琪在《长坂坡》中扮演赵云。 本报记者 庞剑摄

天博馆藏元代画家钱选精品真迹

《花鸟图》手卷隽雅清新



本报记者 高丽

天津博物馆藏元代著名画家钱选的《花鸟图》手卷,以其隽雅清新的画风享誉中国绘画史和收藏界。

钱选,浙江吴兴人,工诗,善书画,为吴兴八俊之一,约生于宋端平二年(1235年)。他经历了宋元更迭,入元后坚决不仕,流连诗画以终其身。他性情孤傲,才华横溢,自称“不管六朝兴废事,一樽且向画图开”,是宋末元初花鸟画的代表人物。

元代许多文坛名人对钱选画都有题赞,但由于终生隐于画,对社会活动也很少介入,有关他生平事迹的文字记载甚少。不过,钱选的作品传于后世者却很多。这一方面说明钱选生前在创作上甚是勤奋,另一方面也可

见社会对他作品的珍爱。钱选的创作态度十分认真,从存世作品看,绝大多数都属工细风格,绝少草率应酬之作,每件作品都用笔精工、赋色清丽,但又善于工致中显活脱。

藏于天津博物馆的《花鸟图》手卷高38厘米、长316.7厘米,纸本,设色。全画分三段:第一段为桃花翠鸟,画一枝春桃花繁叶茂,枝头站立一只通体羽毛幽蓝的翠鸟,小鸟身体直立,极目远眺,正是振翅起飞前的瞬间写照;第二段为牡丹,画一束绿叶中盛开的两朵淡粉色牡丹,叶子向左下微垂,似有阵阵清风掠过;第三段为干枝梅,画一梅枝垂挂而下,其上盛开许多梅花。钱选画花鸟善于捕捉实景中最生动自然的情形,形态逼真、富有情趣,此卷正是钱选这一画风的充分体现。图画设色淡雅

清丽,精巧传神,洋溢着隽秀清高之美,构图虽简,但更显画家的技法精湛。

如此形象准确、神态生动、笔力遒劲的得意之作,钱选自然要赋诗题上。在每段画的后面,都有钱选自题的七言诗一首。第一段和第三段的题诗已漫漶不能全识,第二段题诗如下:“白头相看春又残,折花聊助一时欢。东君命驾归何连,犹有余情在牡丹。”题诗以行楷书写,含蓄内敛、平淡天真、严谨朴拙,颇有钟繇遗风。画卷诗情画意相得益彰,为钱选花鸟画的至精之作。卷尾署“至元甲午画于太湖之滨并题,习懒翁钱选舜举”,可知这是钱选晚年所作,正值其诗书画诸艺炉火纯青之时。

图为《花鸟图》局部。

本报记者 王津摄

天津作家尹学芸推出新作
中篇小说集《鬼指根》
五个故事五种人生

本报讯(记者高丽)鲁迅文学奖得主、天津作协主席尹学芸全新中篇小说集《鬼指根》,近日由北京十月文艺出版社出版。

该小说集收录了尹学芸的《大宝出生于1971》《风雅颂》《鬼指根》《会飞的父亲》《我所知道的马万春》五篇作品。五个故事,五种人生,每个故事都似有无尽深意。那些记忆里的人和事,随文字层层揭开表象,内里的真实让人触目惊心。

尹学芸表示,自己的小说“意象有些斑驳,其实是想写人心的归属问题”。多年的创作历练,让尹学芸的文字冷静克制、笔调洗练成熟。她不停地书写着乡村与城市的人情冷暖,传递着生活中细微的情感表达。

业内人士认为,《鬼指根》写出了大时代洪流裹挟下前行的小人物的蹉跎命运,家长里短的烟火气里缠绕的是亲情、爱情与人情,探索、追问的是人性与道德。

扬家风戏曲进万家活动河东区举行

公益演出进社区
名家名票唱经典

本报讯(记者刘桂芳)扬家风戏曲进万家公益活动9日在富民路街道金月湾花园社区、大王庄街道诚厚里社区、十三经路社区、大直沽街道东宿舍社区、中山门街道中山门北里社区以及二号桥街道龙峰嘉园社区举行,戏曲名票和专业院团演员为居民带来精彩演出。

此次活动由河东区委宣传部、河东区纪委监委、河东区文化和旅游局、河东区各街道党工委主办,河东区文化馆及各街道社区党群服务中心承办。现场,戏曲名票季艳霞、扭长青、杨兰、孙清池、马春玉、焦丽萍等人先后演唱京剧《凤还巢》《追韩信》《贵妃醉酒》等传统曲目及红色现代戏经典唱段。活动还特邀国家京剧院优秀梅派青衣演员付佳及天津京剧院优秀演员汤云禄,先后为社区群众献上《霸王别姬》《穆桂英挂帅》《洪羊洞》等戏曲唱段,现场气氛热烈。

作为2023年天津市二十项民心工程之一的天津市第十二届暨河东区第十四届家庭文化艺术节6月盛大开幕,其子活动之一的扬家风戏曲进万家公益活动自7月开展以来,在各街道部分社区演出了70余场,广受群众好评。

IMAA国际青少年艺术展示盛典开幕

百余名选手
津门秀风采

本报讯(记者岳珊)IMAA国际青少年艺术展示盛典(IMAA国青赛流行乐与打击乐全国总决赛)暨首届国际流行音乐节9日在天津开幕。来自全国的百余名选手参加了本次全国总决赛,年龄最小的选手仅6岁。

活动由华夏文化促进会、IMAA国际青少年艺术展示盛典组委会主办,比赛项目包括吉他、爵士鼓、非洲鼓、电贝斯、电声乐队等独奏、合奏项目。IMAA首届流行音乐节聚焦《宇宙·传说》《童年·梦想》《民族·传奇》等五大主题,动人心弦的旋律及精彩的表演让市民现场体验了新颖的音乐艺术表演形式。