

京津两地艺术家精心筹备

交响诗篇《长城》将登国家大剧院



千年、纵横四万里的万里长城,以不同角度、不同形式、多种手法,通过“长城”这个符号深刻诠释了对中华民族的热爱。据悉,为完成好此次国家大剧院演出,在《长城》历经天津音乐节首演、哈尔滨全国优秀交响乐作品展演的基础上,相关单位力邀中央音乐学院合唱团加盟。届时京津两地四家合唱团的近两百名合唱演员将与天演奏家、声乐演员、器乐演奏家等,共同为首都观众呈现这部气势豪迈的交响诗篇。

董俊杰在接受采访时表示,《长城》是天交从中华优秀传统文化取材,用交响乐这一世界通用的艺术语言讲述中国故事的诚意之作,代表着天交坚持不懈向艺术高峰发起冲击的决心和信心。从这部作品在天津音乐节上成功首演以来,天交的排演也付出了极大的努力,是挑战,更是动力,力求将这部以长城为象征的宏大史诗呈现出来,从而带动乐团实现艺术上的崭新突破。“此次赴京演出,是《长城》走出天津,迈出作品走向全国的第一步。我们希望将《长城》打造成为继《黄河》大合唱和《长征组歌》后的又一部爱国主义大型交响声乐作品,将它奏响在中国的每一寸土地,让它的旋律在每一个中国人心中回荡,让长城的精神滋养和鼓舞一代代中华儿女。”

图为排练现场。

本报记者 曹彤摄

新时代乡村振兴百种荐读好书公布

优秀津版图书入选荐读书目

本报讯(记者高丽)由中央宣传部和农业农村部(国家乡村振兴局)共同指导的2023新时代乡村阅读季首届“乡村振兴好书荐读”推选活动,日前向社会公布100种入选图书和100种提名图书。两本优秀津版图书入选其中。

首届“乡村振兴好书荐读”推选活动由中宣部印刷发行局、农业农村部(国家乡村振兴局)相关司局联合开展,中国新闻出版研究院、中国人民大学中国乡村振兴研究院、湖南师范大学中国乡村振兴研究院联合发布,旨在发挥主题出版引领作用,为“三农”战线干部群众奋进新征程、建功新时代提供智力支撑、营造良好氛围,引导全社会推动乡村振兴。

此次“乡村振兴好书荐读”推选活动入选图书既有《习近平著作选读》《论“三农”工作》“足迹”系列等为全面推进乡村振兴提供行动纲领和根本遵循的重要著作,又有“纪录小康工程”系列丛书、《中国共产党农史纲要》等生动记录全面建成小康社会取得伟大历史性成就、以中国式现代化全面推进乡村振兴的优秀出版物。

天津出版传媒集团旗下天津科学技术出版社的两本优秀读物《中国杂交水稻发展简史》《荒漠化土地生态修复的中国经验——库布其模式解析》入选百种图书。

评剧白派剧团奉上应节戏“七夕”当日上演《牛郎织女》

本报讯(记者王洋)昨天,天津市评剧白派剧团演出的古装神话剧《牛郎织女》在海河剧院上演。

评剧《牛郎织女》又名《天河配》,是传统戏曲中经常上演的应节戏。2017年,评剧白派剧团重新排演了《牛郎织女》这出戏,由赵德明任剧本改编,赵德明、李建民导演。赵德明介绍:“往昔这个时段,津门戏曲舞台不分剧种都会上演应节剧目《天河配》,这一传统习俗一直流传下来。此次,白派剧团坚守传统,尊重观众审美习惯,适时推出应节戏,营造节日气氛。重排版的《牛郎织女》,在戏的结构较以前更加严谨,强化了人物心理活动的刻画,也突出了神话色彩。”

演出中,刘(翠霞)派第四代传人王云珠饰演的织女,以高亢刚劲的唱腔为基调,真挚深刻地演绎出了人物对天庭戒律的鄙视、对人间爱情和美好生活的追求与向往。青年小生演员滕建东饰演的牛郎,则恰到好处地刻画出角色清纯质朴的性格特征。二人默契配合的表演,将一出美妙动人的神话剧精彩呈现,受到戏迷观众的一致好评。

奖金奖得主就有五位,这次在哈尔滨音乐厅为观众携手奉献的音乐会,可谓高水平选手间的精彩竞技。通过举办全国声乐展演,旨在延长优秀声乐人才的培养周期,不断提升其艺术修养和演唱水平,推动其成长为引领我国声乐艺术发展的领军人才。

另外,由天津市文化和旅游局选送,天津歌舞剧院青年花腔女高音白慧迪,也入选并参加了本届全国声乐展演。据悉,天津歌舞剧院将继续为青年演员搭建施展才华的平台,营造良好的成才环境,推动艺术生产不断迈上新台阶。

任。长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征,从古至今,文学家、艺术家们用诗篇、国画、歌曲等艺术形式表现长城,体现着不同时期对长城精神的理解与诠释。为此,天交选取长城这一题材,委约著名作曲家张千一、著名词作家屈塬联袂创作。两位创作者以无限的民族自豪感、飞扬的文采乐思及执著的艺术匠心,创作出《长城》8个乐章的鸿篇巨制。

整部作品以“声乐+交响乐”的形式,借助文学的力量详尽叙述上下两

天交七夕节上演两场精彩室内乐



本报讯(记者高丽)昨天是传统节日七夕节,天津交响乐团派出两支室内乐团,分别在天津礼堂大剧场和天津音乐厅,为观众呈现了“一生所爱”精彩室内乐演出,与观众在乐声中共度美好而浪漫的夜晚。

在天津大礼堂,来自天交的天骄OPEN室内乐团以中外经典电影插曲为主打,电影《时光倒流七十年》中的插曲、电影《泰坦尼克号》主题曲《我心永恒》、电影《保镖》的主题曲……十多部中外电影佳作中柔美动听的乐曲逐一呈现,演奏家们的精彩表演赢得现场热烈而持久的掌声。

在天津音乐厅,来自天交的悠扬室内乐团经过重新编排展现经典音乐。演奏家们以弦乐为主调,加之打击乐、钢琴、萨克斯等乐器的渲染与烘托,让音乐的表达更为传神而有力。演奏会为听众带来了《一生所爱》《新不了情》以及获得奥斯卡音乐奖的《柔声倾诉》等十多首不同风格的音乐作品,唤起了每位观众心中那份最初的感动。

图为演出现场。

本报记者 曹彤摄

天歌青年歌唱家全国声乐展演获佳绩

本报讯(记者高丽)日前,在哈尔滨举行的文化和旅游部第十五届全国声乐展演中,由天津市文化和旅游局选送,天津歌舞剧院青年歌唱家王泽南荣获第十五届全国声乐展演“优秀人才”称号。

全国声乐展演的前身是创办于1985年的全国声乐比赛。近40年来,全国声乐展演已成功举办14届,推出了一

大批优秀作品和人才,为提高我国声乐艺术水平,促进音乐事业繁荣发展发挥了重要作用。据了解,今年的展演与往届有所不同,侧重于声乐领军人才的选拔。主办方从全国范围内遴选172名声乐人才,按美声、民族和流行音乐三个组别进行两个阶段的展演。其中王泽南参加的美声组展演,进入第二阶段展演的十位青年歌唱家中,中国音乐金钟

本报讯(记者高丽)由市委宣传部、市文化和旅游局主办,天津交响乐团携交响诗篇《长城》,将于8月30日登陆国家大剧院。昨天,中央音乐学院合唱团、北京音乐家协会合唱团、天津音乐学院青年合唱团、天津交响乐团(附属)合唱团与乐团演奏家组成的近300名参演人员,由乐团团长、指挥家董俊杰携领,在天交排练场进行了演出前的首次排练。

多年来,天交以传承中华优秀传统文化、用交响乐讲好中国故事为己任。

河西区文化馆打造“少年话非遗”系列活动

用少年的眼光挖掘非遗魅力

本报讯(记者刘桂芳)河西区文化馆“少年话非遗”系列活动日前上线网络。天津财经大学附属小学六年级学生杨贺燃作为第一期非遗讲述者,以音频分享的方式,带大家走进国家级非物质文化遗产代表性项目挂甲寺庆音法鼓。

此次活动的举办,旨在大力弘扬中华优秀传统文化,进一步提升青少年对非物质文化遗产的保护意识,带领他们近距离学习非遗、传承非遗、保护非遗,让非遗文化浸润心灵。

挂甲寺庆音法鼓肇老会相传至今,具有悠久的历史价值。因其高超的表演技巧、精美的道具工艺、优美的舞蹈动作,成为民间文化之精华。活动中,杨贺燃详细讲述了挂甲寺庆音法鼓的历史渊源、相关制品及其作品、代表性传承人等内容。

该活动负责人表示,河西区文化馆将充分发挥公共文化服务职能,利用好阵地场馆资源,以跟非遗传承人学手艺、沉浸式体验等方式,开展“少年话非遗”线下活动,把更多少年儿童“请进来”,把学习、了解非遗文化作为学习优秀传统文化的课堂,使青少年成为中华优秀传统文化的传承者、传播者。