

天博首推专家公益讲解活动获赞

听专家讲解,领略文物前世今生

本报讯(记者高丽)昨天和前天,天津博物馆首次推出的天博专家公益讲解活动十分火爆,天博资深研究馆员化身讲解员,走进展厅带领观众领略精美展品。讲解现场人头攒动,观众围绕专家身边仔细聆听,线上观众每场均突破十万人次观看。

作为本次公益讲解首场活动,前天,天津博物院研究部主任、研究馆员刘渤在《瓷都芳华》展厅为馆内观众、志愿者及讲解员进行了一场实地讲解。景德镇是闻名天下的世界瓷都,天津博物馆以明清时期景德镇窑瓷见长,藏品丰富、精美成序。跟随刘老师的讲解,现场观众欣赏到精美的古代陶瓷艺术品,系统了解了明清景德镇窑的发展脉络、装饰工艺及时代特征的演变规律,切实地感受到景德镇瓷器生产的辉煌成就。

刘渤深耕瓷器研究30年,具有丰富的保管、策展、鉴定经验,通过生动风趣的讲解方式,将展陈瓷器的前世今生娓娓道来,把背后蕴藏的历史文化一一叙说。循着他手指方向,观众看到了矾红彩龙纹高足盖碗。“这是一件单彩盖碗,上有龙纹图案,盖钮上是凤鸟型,寓意龙凤呈祥,而且更让人惊叹的是凤鸟盖钮是镂空的造型……”在专家的讲解下,现场观众学习到制瓷技术、颜色釉的类别、外销瓷的新产品等专业知识,同时也了解到瓷器背后的逸闻趣事,感受中国古代的皇家韵味和时代风貌,让历史显得不那么遥远。



在参加活动的观众群体中,有上年岁的长者,也有意气风发的少年,大家都表示不虚此行,受益匪浅。正在读研三的杜寒玉表示,自己在课余时间兼职天博做志愿者,已经讲过20余场。听到有刘渤老师来讲,觉得这是个学习的好机会。希望通过参与这样的活动,提升自己的讲解技巧,增加对文物的理解和解读能力,为更多的观众提供优质的讲解服务。

昨天的现场讲解活动中,天博专家于悦、李君和曹平等也加入其中,带大家逐一打卡《耀世奇珍》《聚赏珍玉》展览中的件件珍品。专家们表示,非

常珍惜与大家面对面交流的机会,观众对文博艺术的浓厚兴趣、对中华传世珍品的热爱,也深深感染着文博工作者。希望通过这样的讲解活动,能够带动更多人走进天博,领略多姿多彩的文博精品。

作为天博最新推出的展览,《霸业——山西博物院藏晋国青铜文物特展》今天与观众见面。8月29日14:00,根据此展天博专家公益讲解活动将继续推出。

上图 天津博物院研究部主任、研究馆员刘渤为观众讲解。

本报记者 王津摄

天津茉莉亚户外音乐会今晚上演

市民乐享“进击”打击乐

本报讯(记者高丽)今晚,天津茉莉亚学院特邀中国打击乐比赛大满贯得主尹飞领衔,由进击打击乐团为观众呈现户外“市民乐享”音乐会。

参加演出的进击打击乐团成立于2019年,是一支国内顶尖的以热爱当代中国艺术文化为依托,专注创造中国独特打击乐舞台艺术的室内乐组合,也是国内少有的专注于发展、传承、创新中国打击乐艺术的组合。乐团主体成员由中央音乐学院民乐系打击乐专业的师生组成,由中国打击乐比赛大满贯得主尹飞领衔,乐团主要演员均为国内外各大打击乐赛事的重要奖项获得者。

该系列音乐会在天津茉莉亚学院户外舞台举办,免费向公众开放。本场音乐会上,进击打击乐团将呈现多首乐团保留曲目,不仅有充满东方韵味、展现华夏文明的中国打击乐作品《鼓诗》《云之南》等,同时也有呈现现代风格的西洋打击乐作品《追影》《塔玛坤》等。此外,乐团还做了一些新的尝试,如将西洋乐器与中国京剧相结合的《智取威虎山》选段“打虎上山”,带观众度过一个激情澎湃的打击乐之夜。

大胆尝试“新程式”话剧创作

《我不是潘金莲》今晚亮相大剧院

本报讯(记者高丽)根据茅盾文学奖得主刘震云经典之作改编,由鼓楼西戏剧呈现的荒诞现实主义话剧《我不是潘金莲》,今晚将在天津大剧院歌剧厅上演。此前,刘震云在看完该剧彩排场之后,用八个字评价演出:“气象非凡,才气逼人。”

该剧讲述了顶着“潘金莲”冤名的农村妇女李雪莲经历了一场荒唐的离婚案——她要证明之前的离婚是假的,更要证明自己不是潘金莲,于是走上了二十年告状路的故事。话剧《我不是潘金莲》将重新解构小说与电影的演绎,将李雪莲的故事以更加女性化的视角切入,在荒诞与现实之间展开激烈的博弈。编剧卓卓大胆改编原著,把叙事的重点放在了李雪莲身上,着重于放大李雪莲本人的女性情感与生命体验。同时,话剧版也将第三人称叙事改成了第一人称叙事,让李雪莲本人在剧场高声自证,真正地将李雪莲变成了故事的主人公,从而让观众看到在舞台上的是一个不屈不挠、坚毅顽强的女性形象。

导演丁一滕在话剧版《我不是潘金莲》中也沿用了他的“新程式”戏剧的创作方法。“新程式”是指从中华传统戏曲的程式化表演中借鉴美学原则,运用于新的戏剧表演创作,届时观众会在舞台上看到“侧空翻”“后空翻”“扎头旋子”“飞脚”等一系列京剧程式动作技巧,也会看到传统戏曲中男演员扮演女性角色的乾旦艺术。这一系列的大胆尝试,为演员在舞台上释放身体能量创造了更多的空间。

女主角李雪莲由影视演员张歆艺扮演,此次是她话剧舞台首秀。据悉,张歆艺在表演过程中,不断深耕角色,不仅注入了许多她自己对于生活和人物的理解,还为其设计了不少肢体动作,将一个内心充满冤屈和悲愤的女性形象外化在舞台之上。

饰演赵大头的演员金广发以别具一格独特表演,把这个人物演绎得让人欢乐又心疼。李雪莲的前夫秦玉河则由实力男演员张晔溢饰演,他曾在《恋爱的犀牛》中主演过上百场“马路”,并参演了众多影视剧。剧中的王公道则是由资深演员蒋博宁出演。

年度青年艺术创作人才资助项目

阮演奏家奏响“青春中国”



本报讯(记者高丽)昨晚,由天津交响乐团担任协奏,天交音乐总监、指挥家李飏执棒,国家艺术基金——2023年度青年艺术创作人才资助项目《青春中国——阮协奏曲音乐会》在天津音乐厅精彩上演。

薛淼是当代最年轻的阮演奏家,她是2019年中央广播电视总台《中国器乐电视大赛》职业成人弹拨乐组冠军得主,第六届、第七届文旅部文华奖最高奖获得者,由其首演的协奏曲《瓷器》等已成为阮曲经典。本场音乐会最大亮点就是薛淼首次与交响乐团合作,为观众呈现了当代作曲家为民族器乐阮而创作的四首协奏曲,充分展现出阮这件器乐的艺术可塑性。整场音乐会以乐抒情,中西合璧,赢得现场观众的热烈掌声。

上图 音乐会现场。

本报记者 曹彤摄

河西区文化馆为听障儿童举办公益课堂

牵手“小海豚”实现“微心愿”

本报讯(记者刘桂芳)8月24日上午,一堂特殊的公益体育课在河西区文化馆举行。运动达人雷老师为小海豚听障儿童合唱团的孩子们带来一堂跆拳道互动体验课,让听障儿童们感受到运动的乐趣。

天津小海豚听障儿童合唱团,是一支由先天性听力障碍儿童组成的特殊艺术团体。前段时间,河西区文化馆了解到合唱团中的王秋晴、王艺涵等13位成员,由于需要保护人工耳蜗,一直不敢尝试对抗类的体育项目,但他们对跆拳道项目非常感兴趣,希望有机会能够尝试一下。为了完成孩子们的心愿,该馆工作人员积极帮助对接相关专业资源,寻找适合的跆拳道教练,最后请到了“教体育的雷老师”。

雷昊岩是原国家跆拳道队队员、黑带五段,中学体育老师,还是一位三岁孩子的父亲,他个人发布的视频里记录了与自家孩子一起开展跆拳道训练的故事。活动中,雷老师放慢语速、耐心地教授“小海豚”跆拳道的柔韧性练习、前踢、下劈等训练。在踢木板的项目中,雷老师父子上阵做示范,在雷老师的鼓励下,孩子们运动热情高涨。在训练接近尾声时,孩子们为雷老师献唱了一首特意准备的歌曲以表感谢。雷老师为参加训练的“小海豚”每人赠送了一套跆拳道服,希望孩子们坚持梦想、不怕困难、勇敢挑战。

下图 雷老师和儿子给“小海豚”们做示范。 本报记者 尉迟健平 通讯员 刘晓柯摄

