



荧屏早知道

综艺

■ 卫视频道

21:20《你看谁来了》
舒楠,著名音乐家,国家一级作曲。他创作了《站起来》《追寻》《不忘初心》《新的天地》《追梦之路》《灯火里的中国》《永远在一起》等优秀作品,用音乐谱写时代,用旋律记录辉煌。

电视剧

■ 文艺频道

19:30 多彩剧场:豆腐西施杨七巧(13-14)
七巧堵住了回家的满贵,质问土地证的去向,而此时的满贵根本就不听七巧的劝阻,执意要抵押贷款包鱼塘。满贵索性去了崔大嘴家,一夜未归。春桃见七巧又把哥哥“撵走”了,气势汹汹地找她理论。

■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:常回家看看(33)
老大被查出他的肝本身发育不好,自己用没问题,可捐给别人就不行了,老五又受打击。大家商量办法,老二老三说请大哥写文章在报上发表,呼唤老四回家。

接档:瞧这一家子(1)

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:无间(11-12)
无常杀了段纪海,绑了段丘月,威胁陆风拿季云中留下的东西换人,陆风判断出季云中临死之前送给自己的打火机里有重要情报。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:无间
21:20 你看谁来了

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:30 天津滨海农商银行杯第六届全民广场舞大赛

19:30 多彩剧场:豆腐西施杨七巧

■ 影视频道

19:00 剧场:虎胆神鹰
22:00 剧场:风车

■ 都市频道

18:30 消费者
20:00 赶大集

■ 体育频道

18:00 旗开得胜
19:00 直播:参与

■ 教育频道

19:25 问律师
20:12 大医说

(节目如有变动 以当天播出为准)

央视打造原创文旅探访类节目新模式

《山水间的家》真听真看真感受

本报记者 刘桂芳

央视原创探访类节目《山水间的家》第二季目前正在热播。节目邀请“公众人物+文化学者”组成山水小分队,接受山水间的邀约,送出山水间的寄语,完成山水间的乡村推介,因为带给观众的“真听、真看、真感受”,为文旅探访类综艺节目开创新模式。

《山水间的家》是中央广播电视总台和文旅部联合推出的文旅探访节目,由撒贝宁、鲁健等担任常驻嘉宾。正在热播中的第二季,每期实地走访两个村庄,以家庭为视角切入,从产业、文化、生态等多角度解

锁新时代美丽乡村的幸福密码。

节目中,主持人和嘉宾引领观众参与体验再现乡村,绝不仅仅是讨巧走过场,而是遵循乡村本身的叙事线索,为观众带来强烈的沉浸体验。主持人分别带领两支山水小分队,以新村民的身份融入当地,悉心打捞一个个生动鲜活的人与家的故事。这一路的追问、探访、体验和思考,才是节目吸引人、留住观众的关键。同时,纪实纪录的拍摄手法,为观众带来更多沉浸式的感受。正如该节目总制片人、总导演卢小波所说:“节目在拍摄手法上融合了美丽乡村人文、百姓生活和嘉宾真实体验的纪实纪录,观众既

能看到纪录片里常用的航拍、时光流逝逐格拍摄的美景,又能多机位捕捉到嘉宾的一颦一笑。”

近些年来,文旅类综艺节目不断涌现,但很多节目或以明星为卖点,或过于娱乐,或浮于表面讲故事而缺乏源自乡村的生活深度。在文化旅游高速发展的这些年,人们已经从“观光式旅游”变成了“体验式旅游”,文旅类节目想要能够抓住观众,就得要踏实地走进田间地头,不断挖掘乡村内部的特质,探寻千百年来真正蕴含在乡土之间的“流量密码”,唯此才能够用春风化雨、润物无声的方式,讲好山水之间的新时代山乡巨变故事。

《披荆斩棘3》多赛道角逐

初舞台打开“岁月歌单”

本报讯(记者高爽)昨日,芒果TV音乐竞演综艺《披荆斩棘3》正式开播,本季节目以“披荆斩棘,奋进万岁”为主题,32位“中生代”男嘉宾滚烫集结,在唱跳、唱乐、唱作、唱演等多赛道展开角逐。

本季从初舞台就开启对战模式,嘉宾被分为10个各具特色的初始部落——由陆毅、王耀庆、郑嘉颖、苏小玎组成的“影视剧原声组”,张栋梁、李玖哲、徐良组成的“词曲创作组”等。初舞台上,一首首耳熟能详的音乐,重新打开了观众的“岁月歌单”。郑嘉颖《三寸天堂》、许绍洋《花香》唤醒观众的影视剧记忆;张栋梁《北极星的眼泪》、徐良《坏女孩》让“80后”、“90后”直呼“爷青回”;陈楚生、张远、王栎鑫、俞灏明组成的“07届《快乐男声》组”16年后再次站在出道舞台上挥洒热泪,勾起观众回忆。

嘉宾中年龄最大的蔡国庆以一首周杰伦的《莫吉托》给全场带来惊喜。从出道年限来看,蔡国庆虽是前辈,但他希望自己能够创造更多的可能性,并将《披荆斩棘3》看作自己人生下半场的起点。他说:“要让人生未来的每一年都跟前一年不一样。”此外,林志颖再唱《十七岁的雨季》,走过荆棘,他仍用微笑作出回应。歌手胡彦斌说:“看到林志颖表演,就好像是小时候的偶像告诉你,不要担心、不要害怕,我们依然是少年。”

曹盾、马伯庸《长安十二时辰》后再携手

章宇雷佳音变身《敦煌英雄》



本报讯(记者丁晓晨)由曹盾导演、编剧马伯庸原创、取材改编自沙州(“敦煌”旧称“沙州”)军民归唐风云史的电影《敦煌英雄》日前发布了“唐魂不灭”先导预告及海报。以章宇和雷佳音为代表的不同时期的敦煌英雄们,为了令沙州重归唐土而奋勇抗击的传奇故事初露端倪。

发布的先导预告以雷佳音的旁白引出,配合满目疮痍的城墙画面,缓缓讲述着沙州陷落后的孤城耸立、民不聊生。安史之乱后,沙州一度孤悬河西,与长安联系切断六十余年。此后,沙州军民在张议潮的带领下奋勇



抗击,最终使沙州唐旗高树。这就是《敦煌英雄》所取材的历史背景。

导演曹盾和编剧马伯庸自《长安十二时辰》之后携手大银幕之作《敦煌英雄》,依旧保持了马伯庸作品最受观众喜爱的特点——以真实历史为背景,在不破坏和曲解史料的前提下,创作填补不见于正史的小人物精彩人生。本片的主角狼鹞子(章宇饰)、曹光宗(窦骁饰)都是这样的角色。这些“小人物”不仅呈现出当时不同身份沙州人民的英雄雄性,也展现了大唐西域美学。

电视剧《有盼头》中完美诠释励志人生

菅纫姿:努力生活的人值得被尊重

本报记者 刘桂芳

在江苏卫视播出的电视剧《有盼头》中,菅纫姿饰演的善良可爱的林小盼给观众留下深刻印象。接受记者采访时,菅纫姿直言自己和这个角色有缘分。

剧中的林小盼从一个感情、事业双线失意的女生,一步步成长为一名独当一面的独立女性,完美诠释了何为励志奋斗的人生。菅纫姿表示,这种从低谷慢慢向上攀登的状态,是林小盼这个角色最吸引自己的地方,“不管什么样的环境,她都会勇往直前,保持着自己真善美的一面,这是非常难得的”。

也正是这样的性格设定,给菅纫姿的表演增加了不少难度。她表示,林小盼是一个内心非常丰富的人,也非常善于表达自己的感情,不管遇到什么样的困难都能勇敢向前冲。“但我本人就更随遇而安一些,有些话也不是特别愿意主动表达,性格上和盼头还是有些出入的。”菅纫姿说。



除了性格上的差异,林小盼作为家政服务人员的职业属性,也给菅纫姿带来了不小的压力。为此,她在进组之前主动去家政服务公司学习整理收纳技巧和打扫卫生的诀窍,只为了让自己与角色更加贴近。“此前,我对家政行业的了解几乎为零,拍摄完《有盼头》后,真心觉得各行各业都非常不容易,每个努力生活的人都值得被尊重。”菅纫姿说。

明日演艺

★ 儿童剧《灰姑娘》

明日 13:30 海河剧院

★ 经典鼓曲专场

明日 14:00 中华曲苑

★ 沉浸式感官戏剧《寻找戏剧家》

明日 20:30 曹禺剧场

★ 互动亲子剧《你是演奏家2》

明日 14:00 中华剧院

★ 声乐专场音乐会

明日 15:00 天津音乐厅

★ 津鲁京剧联谊演唱会

明日 19:15 滨湖剧院

(高丽)