

第二十一届百花文学奖颁奖典礼将启幕

近百位知名作家评论家齐聚天津

本报讯(记者高丽)第三届“百花文艺周”暨第二十一届百花文学奖颁奖典礼系列活动将于本月19日启幕,本次活动由天津市委宣传部指导,天津出版传媒集团主办,百花文艺出版社承办,围绕“让文艺点亮生活”主题,以线上线下十余场文化活动,为广大文艺爱好者奉上一场文韵书香的精神盛宴。

自2021年12月首届“百花文艺周”举办以来,今年已是第三届,其一系列文艺活动受到了广大群众的持续关注 and 一致好评。第三届“百花文艺周”由百花文学奖颁奖典礼、影视和网络文学论坛、名家讲座、新书发布会、文学期刊文献展等活动构成,充分呈现中国文艺的力量与魅力,为文艺精品创作生产、传播推广和跨界融合搭建聚合平台。

值得一提的是,第二十一届百花文学奖颁奖典礼是第三届“百花文艺周”

的重磅活动,39部作品分获7类文学奖项,近百位知名作家、评论家及文学编辑将齐聚天津,以精品力作汇聚文学之光,立体展现当代文学发展成就和昂扬风貌。这不仅是一场汇聚文学大咖的盛会,也是读者与作家共享文学荣耀的盛宴。

另据了解,第三届“百花文艺周”期间,影视文学论坛和网络文学论坛将分别在天津大学、南开大学举办。何弘、吴然、周志强、蔡晓江、欧阳友权、陈定家、月关、徐晨亮、班宇等作家、学者面对面与高校师生共同探讨“文学与影视如何相互赋能”“新时代网络文学的经典化”等热门话题。

名家主题讲座是本届“百花文艺周”的突出特色,“汉语的前世今生——2023书香天津·读书月活动”“我眼中的乡村振兴——天津农商银行助力乡村振兴文学名家主题讲

座”“历史的真实与现实的可能——兼谈《马陵道》的创作”“从家风传承到家族成就——以《梁启超家书》《中国建筑史》为例”等主题讲座,将在天津师范大学、天津农商银行、天津市职工宣传教育文化中心职工图书馆、梁启超纪念馆等地同步开展。著名作家韩少功、胡性能、卢一萍以及学者刘运峰、丁焘将分享自身的创作经历,并与现场读者交流互动。

此外,百花文艺出版社最新推出的“满天星计划”丛书、科幻文库本、《奇遇集:我的目的就是漫无目的》新书发布会将于津读书苑、莺屋书店、安里甘艺术中心举办。同时,百花文学奖获奖作家的作品将在全国21个省市地区,100余家新华书店、文艺书店陆续展销。另有“百年风华,潮头追光——中国文学期刊文献展”共襄盛事,引领文艺爱好者们穿越时光,追溯中国文学百年历程。

第二届全国技能大赛发布《2023天津概览》

本报讯(记者李杨)记者从第二届全国技能大赛执委会获悉,昨日,由天津市人民政府新闻办公室编写的《2023天津概览》正式发布,将为来津参赛的选手、团队及裁判专家带来更好的参赛体验,帮助大家更好地了解天津。

《概览》分中英文两个版本,分历史渊源、高质量发展、协同发展、创新驱动、魅力之都、绿色低碳、开放合作、社会民生、文旅融合、体育强市、前景目标等多章节,全面介绍了天津的风貌、风情、风物,细数天津制造强市、金融创新、布局现代产业发展,推动乡村振兴的成果,描画科技强市、人才强市、港产城融合打造数字城市的创新未来,图文并茂,数据详实,充分展现魅力之都天津的强劲实力。

津版理论新读物《师说》出版 讲好新时代思政课

本报讯(记者高丽)天津出版传媒集团旗下天津人民出版社最新出版理论读物《师说——新时代思政课》。业界学者共同认为该书的出版,是以拨云见日的洞见卓识,为读者找到思政课的正确打开方式。

该书以习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话和在中国中国人民大学关于思政课的重要讲话为指导,对新时代思政课的战略地位、本质特征、基本要求、教师素质、教学路径等作了比较全面深入的阐述。其中对思政课本质、社会适应性、教学难度、问题意识,以及与课程思政的关系等的论述,令人耳目一新。

该书出版受到多位业界学者的认可与推荐。中国人民大学教授王易认为,该书讲准、讲深、讲透、讲活,真学、真懂、真信、真用,是一本能够沟通心灵、启智润心、激扬斗志的佳作。清华大学教授艾四林表示,通过这本书,可以真切感受到作者对思政课的强烈的爱和担当。以教师的强烈在场视角、学者的深厚学术底蕴,对新时代思政课改革和建设的一系列理论问题进行了独特思考,对破解一系列实践难题开出了新药方。

津门老画家向青年学子赠送画集

善举育桃李 书香漫津城

本报讯(记者高丽)在第39个教师节当天,由天津市美协、天津美术馆主办,90岁高龄津门老画家杜明岑向青年学子赠送画集活动在天津美术馆举办。从艺70周年的杜明岑近期出版了《杜明岑速写集》和《杜明岑奇松百图集》两部画集,意在与画家同道进行艺术交流,同时也为青年美术学子提供一部美术教材。

此次活动共向我市十三所艺术院校赠送画集600本。天津美术学院院长贾广健表示,杜老是一位有情怀的勤奋的画家,一生创作了大量优秀作品。在教师节这天,杜老为各大艺术院校赠书,这一善举令人敬佩。接受赠书的校方代表共同认为,通过此次活动的感受到了老一辈艺术家默默耕耘、无私奉献、关爱学子的师者之风,也将激发青年学子们的学习热情,厚植家国情怀,不负韶华不负期望,用青春和才华谱写新的时代华章。

聋工学院的美育课



近日,天津理工大学聋工学院邀请市非物质文化遗产“粉彩瓷器”制作传承人为2023级新生讲授了一堂兼具知识与趣味的美育课。此次活动是2023级新生入学教育和民族团结进步月的主要活动之一,旨在弘扬中华优秀传统文化,学生通过深入了解、切身体验非物质文化遗产,涵养了“美丽心灵”,增强了民族文化自信与自豪感。

本报记者 张立 通讯员 于晓蕾摄

中国文联青年文艺创作扶持计划通过评审及立项项目公示

市美协推荐青年画家作品入选

本报讯(记者高丽)记者从天津市美协获悉,青年画家梁健创作的国画《逐梦寰宇》,日前由市美协推荐2023年中国文联青年文艺创作扶持计划,通过评审和立项项目公示,成为天津市文联唯一入选的资助类项目。

按照《中国文联2023年度青年文艺创作扶持计划专家评审办法》,中国文联组织相关艺术门类评委对申报项目进行了逐一审核和集中评审。通过严格规范的初评和复评,经中国文联书记处审批同意,中国文联2023年度青年文艺创作扶持计划拟立项项目67项,其中资助类项目36项,支持类项目31项。

今年是中国载人航天工程发展30年,经过几代航天人的接续奋斗,历史性地实现了中华民族的千年飞天梦想,建成了命脉完全掌握在中国人自己手中的

大国重器。梁健对此有感而发创作了国画《逐梦寰宇》,作品体现了载人航天事业取得的跨越式发展和历史性成就,表达了广大航天人特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的昂扬精神风貌。

近年来,市美协把发现、培养、推介青年美术创作骨干和新文艺群体美术家作为工作重点,组织了一系列培训、展览、创作研讨,为他们搭平台、建渠道、推作品,培养出一批优秀的青年美术家和新文艺群体美术工作者,相继有多位画家的作品入选中国文联青年文艺创作扶持计划。除梁健外,2019年,青年画家杨可的国画作品《早上好》入选该计划,同年入选第十三届全国美展并获奖;2020年,新文艺群体画家赵大千的油画《勿忘》入选该计划。

百余方奇石亮相 精品观赏石展

本报讯(记者刘桂芳)以“步人和谐”为主题的精品观赏石邀请展,正在天津荣大花卉市场二楼展厅展出。来自天津数十位收藏家的100余方奇石在展览中亮相,其中包括被誉为“大地史书”的蓟州区叠层石。

中国赏石文化起源于唐代,宋代发扬光大,尤其自北宋以来,社会名流赏石活跃。此次展览共设“世间百态”“为学日益”“为道日损”“三善归一”“禅茶一味”“再入红尘”六个单元,充分展示我国各地不同类型品种的奇石。著名观赏石收藏家、本次石展策展人赵宇介绍,参展奇石全部以居家实景状态予以展示。红木桌案、字画、绿植、灯光,尽可能还原居家或办公的场景、氛围,让参观者感受生活中的石头和有石头的的生活,力求让石头、陈设和展厅内的人能够有机结合,让观众在展览中与“石头”对话,与“时空”对话,与“自己”对话。

中国观赏石协会副会长刘英祥接受记者采访时表示:“中国赏石文化历史悠久,源远流长。中国观赏石协会2021年出版了我国首部《赏石简明词典》,有七百多个石种的介绍,其中蓟州区的七个石种被纳入这本词典,包括被誉为‘大地史书’的蓟州区的叠层石。”他认为,天津有着丰富的赏石资源,成熟的观赏石市场和庞大的赏石群体,以赏石为主题的展览,可以让更多人感受到赏石文化的魅力,“这次展览是典型的文化雅集式的展,把赏石文化带入生活、带进情景,借助传统文化元素引领参观者,告诉大家应该如何欣赏石头,如何让精美的石头走进人们的生活。”