



荧屏早知道

专题

■ 都市频道

22:30 健康直播间
今天走进《健康直播间》之《我们正青春》特别节目的是一支在方寸之间细细描绘天地万物的队伍。他们擅于发现美好的瞬间,并将其完美呈现;手中小小的钢笔就是他们最好的伙伴,他们就是和平区老年大学钢笔画班。

电视剧

■ 文艺频道

19:30 多彩剧场:粘豆包(22-23)

赵冰来看杜强,鼓励白莲和潘哥等人抓紧时间集资。潘哥到处找村民谈心,没想到村民们都积极响应,集资进行得很顺利。白莲和赵冰来到县里,看到财政局的刘主任,刘主任表示白莲的事情还要开会研究。

■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:麻辣芳邻(11-12)
老杨回来看到李大娘女儿的阵势,知道她们误会了。他解释说为李大娘做饭是杨琴拜托的,他自己做生意有钱,不会在乎这个房子。两姐妹还是不放心的,她们要杨琴给房东老赵打电话,以卖房为名,赶走老杨。

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:大盛魁(13-14)
王相卿去乌里雅苏台的决定在大盛魁内部遭到质疑和反对。三千里的路程如何解决运费?王相卿胸有成竹,说早就想好了。王相卿说到做到,要把货挑到乌里雅苏台。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:大盛魁
21:25 你看谁来了
■ 新闻频道
18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分
■ 文艺频道
19:30 多彩剧场:粘豆包

■ 影视频道

21:05 艺苑现场
■ 影视频道
19:00 剧场:铁核桃之无间风云
22:00 剧场:樱桃红之袖珍妈妈

■ 都市频道

18:30 消费者
20:00 赶大集
■ 教育频道
19:25 问律师
20:12 大医说
(节目如有变动,以当天播出为准)

契诃夫经典作品改编 深情告白艺术与戏剧 独角戏《天鹅之歌》直击心灵

本报讯(记者高丽)被观众称为“最值得反复观看的剧目”的《天鹅之歌》昨晚登陆天津大剧院多功能厅,由青年演员罗涣独挑一出戏,为津城观众精彩演绎了契诃夫的经典作品。

《天鹅之歌》曾荣获第六届华语戏剧大赛最佳复排作品提名,受邀参加第八届乌镇戏剧节嘉年华单元,为阿那亚戏剧节候鸟300演出剧目。该剧改编自契诃夫的《天鹅之歌》,展示了一个老人在体味过舞台上的掌声、生活中的孤独后,最后一次站在舞台上毫无保留地绽放……一个多世纪以前,契诃夫以一个年迈戏剧演员临终前的舞台绝唱,深情告白艺术与戏剧;一个多世纪后,当代青年罗涣对原有文本进行大胆创新,删减过于冗长的文字,转而以肢体呈现诗意,将规定情景调整得离观众更近,将沉浸式话剧变成环境戏剧,让观众在参与中走近人物。

除此之外,独角戏《天鹅之歌》还运用了默剧、魔术、二人转、脱口秀、舞剧等艺术形式,融合当代年轻人喜爱的元素,将痛苦与挣扎埋藏在喜剧的形式中,让人“笑着笑着又哭了,哭着哭着又笑了”。肢体、神态、低喃、互动,凝成一股强大的冲击力直击心灵,带观众感受了戏剧人的沉浸、挣扎、孤独、追求,去思考悲剧背后生命的终极命题。该剧今明两天还将继续上演。

举办之余,独角戏《天鹅之歌》还运用了默剧、魔术、二人转、脱口秀、舞剧等艺术形式,融合当代年轻人喜爱的元素,将痛苦与挣扎埋藏在喜剧的形式中,让人“笑着笑着又哭了,哭着哭着又笑了”。肢体、神态、低喃、互动,凝成一股强大的冲击力直击心灵,带观众感受了戏剧人的沉浸、挣扎、孤独、追求,去思考悲剧背后生命的终极命题。该剧今明两天还将继续上演。

举办的虾米音乐节,就是一为歌迷准备的音乐乌托邦。根据虾米音乐节提供的数据,18至29岁群体占比达55%,跨城观演比例更高达94%。资深观演达人奶酪表示,就歌迷而言,他们在乎的并非看过多少演出,而是看重经历了怎样的演出体验,是否获得了美好回忆。

正是歌迷对于演出体验这一理念的转变,倒逼演出市场迭代,创造更具差异化、风格化的新竞争面貌。演出行业相关人士也表示,演出市场需要回归演出内容的本质,提升演出质量和观演体验。

文化观察

本报讯(记者刘桂芳)重大革命历史题材电视剧《大道薪火》,昨晚在央视一套黄金时间开播。

该剧由宋业明担任总导演,侯京健、张博、王韦智、徐小飒领衔主演,展现了1931年到1935年间,以毛泽东为代表的老一辈革命家通过调查研究、深入思索,创造性地将马克思主义和中国革命具体实际相结合,探索中国革命道路的历程。

值得一提的是,该剧展现了生活化的伟人。剧中,毛泽东上房帮阿婆家开天窗,提着灯笼参加村里提灯晚会,与民同乐;亲自下田插秧,下河抓鱼为同志们做豆腐汤,为孩子做饭;指导干部如何写好文章,撮合警卫员的婚事;身先士卒带领百姓打井,开展苏区熬盐运动……《大道薪火》中的毛泽东扎根苏区、深入人民,在领袖气概之外,洋溢着浓浓烟火气。

宋业明介绍,该剧前期筹备历时两年多,拍摄100余天,全剧组演职人员700余名,动员群众演员万余人次。为了真实再现中央苏区,《大道薪火》至瑞金、武阳、黄柏、沙洲坝、壬田、象湖、泽覃、叶坪、红井、二苏大、云石山等革命旧址群以及福建汀汀等地取景,完整呈现了真实的苏区面貌,攻打赣州、水口战役、广昌战役、湘江战役等中国革命史上的著名战役也都在剧中一一呈现。

杨紫琼领衔“波洛三部曲”最新影片 《威尼斯惊魂夜》惊悚上映

本报讯(记者丁晓晨)悬疑巨制《威尼斯惊魂夜》昨日正式登陆中国内地影院。影片改编自阿加莎的原著小说《万圣节前夜的谋杀》,这也是继《东方快车谋杀案》和《尼罗河上的惨案》后,“波洛三部曲”的最新影片。奥斯卡金像奖得主肯尼斯·布拉纳、奥斯卡最佳女演员杨紫琼领衔,邀约观众共赴惊悚刺激的悬疑惊魂夜。

如同两部前作,《威尼斯惊魂夜》也集结了星光熠熠的演员阵容。杨紫琼变身神秘灵媒,自称能与逝者沟通,充满谜团的惊悚

之夜便是从她主持的一场“通灵仪式”拉开帷幕。杨紫琼的精彩演绎为角色披上了神秘面纱,也让影片的惊悚指数暴涨。

全能电影人、奥斯卡金像奖得主肯尼斯·布拉纳再次化身优雅而犀利的“胡子神探”波洛,首次直面超越认知的灵异凶案。艾美奖最佳女主角得主蒂娜·菲饰演波洛的好友,凭借热播剧《黄石》走红的实力派女星凯利·蕾莉饰演深陷丧女痛苦中的母亲,法国知名女演员卡米尔·科坦饰演管家。错综复杂的人物关系之下,一场没有目击者的谋杀案诡异上演。

演出市场向差异化风格化方向演变 观演体验倒逼市场迭代升级

本报记者 高爽

金九银十,随着中秋与国庆档假期临近,全国各大音乐节、演唱会、小型现场演出等演出排期更加密集,展现演出市场蓬勃的生命力。值得一提的是,演出市场在井喷的同时也出现新的变化——观众对演出体验的重视,倒逼演出市场迭代升级。

灯塔专业版显示,今年1至8月音乐演出销售总票房达到57.04亿元,其中演唱会总票房44.52亿元(占比78.1%),音

乐节总票房11.33亿元(占比19.9%)。从年龄分布上看,“00后”成为观看音乐演出的主力军,占比近六成,紧随其后的是“95后”和“90后”。同时,跨城观演成为演唱会、音乐节的主要消费趋势。热衷奔赴各地演出打卡的歌迷依依表示,和“耳机里的人”在现场相见,沉浸在音乐里的同时,与台上台下的人一起追梦,是一场双向奔赴。

随着当下年轻人消费方式的调整,演唱市场也在不断调整业态。此前在阿那亚

重大革命历史题材剧央视开播

《大道薪火》展现生活化的伟人



明日演出

- ★ 天津市曲艺团鼓曲专场
明日14:00 中华曲苑
- ★ 沉浸式感官戏剧《寻找戏剧家》
明日20:30 曹禺剧场
- ★ 儿童剧《猫鼠新传》
明日10:30 天津民族文化宫
- ★ 轻歌曼舞音乐会
明日15:00 天津音乐厅
- ★ 独角戏《天鹅之歌》
明日14:30 天津大剧院多功能厅
- ★ 曲艺什锦演出
明日14:30 张园

(高丽)