

# 崔德祥的从业生涯伴随着海河船、海河景的不断升级和优化 “老船长”带您感受流动的“海河记忆”



“老船长”崔德祥驾驶海河游船“新纪元01”号。



崔德祥检查船舱过滤设备。

本报记者 刘宇摄

本报记者 刘宇

“坐海河游船拍夜景太出片儿了,必坐,必坐,必坐,重要的事说三遍!”“假期一定要提前预约,你会回来谢我的!”……如今,在各大社交媒体和短视频平台上,乘坐游船畅游海河成了游客在天津的打卡方式之一。记者在最新的海河游船上看到,59岁的“老船长”崔德祥驾驶着游船,载着一批批游客、市民畅游在海河中央,感受流动的“海河记忆”。

## “老船长”的“海河岁月”

“来,咱们上这最里面那艘电船感受一下,里面凉快还宽敞。”上午10时,大悲院码头未进入客流高峰,工作间隙,记者在崔德祥指引下登上了有玻璃外壳的“新纪元01”号游船,浓重的天津口音和风趣幽默的话语处处显露着“老船长”开朗的性格。望着阳光下的海河,崔德祥回忆起年轻时的经历。崔德祥年轻时是一名军人,1987年退伍后,来到当时的海河游览区管理处海河水上运动俱乐部学习驾船。起初,开快艇的崔德祥主要负责打捞海河上的漂浮物,当时海河上漂浮物较多,他每天都十分忙碌。直到1992年,崔德祥由五等船舶驾驶员升级为四等船舶驾驶员,正式开启了游船“船长”生涯。不过,提起早期的海河游船,崔德祥坦言:“那时候海河上只有海河号、黄莲圣母号、迎宾号等几艘稍微大点的船,我都开过!两岸没那么多高楼大厦,晚上也黑黢黢的……”

1998年,崔德祥转向负责“海河到天津港一日游”的游船驾驶工作,那时的游客们从天津站码头出发,坐船到海河二道闸再上岸乘车到天津港游览。“那会儿,咱天津人管这段海水叫‘咸淡水儿’,二道闸以上才是真正的淡水。”与城里的海河主线游览比起来,这段游船从内河开到海上成了“海轮”,“老船长”的“海轮”生涯也一直延续到2012年。伴随着津旅海河游船股份有限公司成立,游船不断升级换代,游客猛增,崔德祥再次回到海河游览的主线路上,此时经验丰富的“老船长”,已经不仅仅是负责驾驶游船,而是担起了游船安全、服务、船舶保养维修、应急处理等一系列艰巨的责任,并逐渐开始培养下一代船长,为数量越来越多,功能越来越强的游船提供保障。

“现在,我带的很多徒弟也都已经是船长了,他们培养的下一个梯队都是二三十岁的年轻人,学东西非常快!”提起“船长”梯队的培养,崔德祥深有感触,他坦言,如今的年轻游船驾驶员,有了智能手

机、互联网的辅助,吸收知识的速度更快,举一反三的能力更强。作为授业解惑的“师傅”,崔德祥和很多有经验的老同志也通过案例教学的模式,更生动、更精准地为新学员们讲解,相比早期学习的标准化教材,如今的案例型内容,代入感更强,培养“新船长”的效率也事半功倍。

“新冠疫情期间,我们船长和船员也没闲着,没有游客的时候也正是练内功的时候!”在崔德祥的眼里,这段时间给海河游船留下了一个调整的“时间机遇”,设备的调整和升级、工作人员的培训,充分的准备和提升为他们从容应对游客爆发式增长打好了基础。“以前直接卖票、检票,也没想到码头上会排那么长的队伍,排队的人多了难免会担心安全问题。”崔德祥指着以前售票和检票口经常排队的位置说,海河游船的售票模式也经历了数字化升级,现在实行线上实名制预约购票,从很多方面减少了乘客排队、上下船和乘船的安全隐患。

## 海河船海河景不断升级

无论是快艇、内河船还是海轮,“老船长”的从业生涯也伴随着海河船、海河景的不断升级和优化。“你看现在咱海河这水,看着就透亮!”在游船甲板上,崔德祥指着水面说,“以前可不是这样!”刚刚成为游船驾驶员时,崔德祥的工作就是主要负责打捞海河上的漂浮物,他回忆道,原来海河沿岸很多地方都是土坡,是工厂,没有那么多住宅和办公楼。下游更是有一些钢厂、造纸厂,还有纺织厂、发电厂,这些厂都是用海水进行水循环,所以以前的漂浮物也多,海藻、蓝藻、绿藻之类的,如今的海河治理效果明显,不只看上去视觉感受好了,行船安全也得到了保障。

对于船的变化,崔德祥就更有发言权了,“过去,海河上还有‘班轮’,听说过吗?”崔德祥笑着细数起早期海河上的各色船只。所谓“班轮”其实当时是给在天津一个船厂员工上下班通勤的一艘船,船厂位置在杨柳青,“班轮”负责送市里的工人上下班,就像路上的班车一样,当时工人上下班坐船只需要半小时,比在城市路上绕来绕去的班车还要快。

除了“班轮”之外,首批海河游船在天津也一个比一个“洋气”,比如最早的“海河号”外观是“鲸鱼”的造型,当时大家叫它“大鲸鱼”“鲸鱼船”,另外一艘是古代画舫式的造型,叫“黄莲圣母号”,紧接着就有了第三艘、第四艘,当时的海河

游船定位是“为市民提供一个休闲纳凉的去处”。早期的海河游船少,需要提前一个半月预订,船上的娱乐项目并不算多,航程比较长,时间要一天。不过当时船上有卡拉OK,也可以吃喝,也吸引了不少想尝鲜的市民游客。

其实,早期游船也有所谓夜景游,但游客比较少,因为当时的海河两岸到晚上并没有现在这么多霓虹灯,能看的夜景不多,所以大多数人只是单纯体验一下坐船。“后来通过学习其他地方的经验,对游船进行了改造,在船的两侧安装了高亮度的探照灯,一直可以照到海河两岸,那时游船经过两岸也被照亮,算是实现了早期的夜景观光!”提到船本身的一步升级,崔德祥如数家珍。

直到后来,新的游船公司组建,海河游船也迈上了新的台阶,游船数量增加到十余艘,无论是船的外观还是内部的设备都在不断升级换代,“早期,夏季船上降温还是靠电扇,呼呼的来回吹,现在全船都是空调了!”崔德祥边说边用手模仿起早期电扇摇摆的动作,他告诉记者,船员多了、船多了,管理也更科学了,比如如今船上空调大都使用水冷,通过水循环来降温,大量水流过制冷系统,时间长了就会积累很多杂物。在“老船长”的带领下,记者来到了看到了复杂而神秘的轮机舱,“这有个温度计,一旦温度过高很可能就是这过滤网该清洗了!”崔德祥指着机舱里众多仪表盘中的一个向记者科普,负责轮机的船员要随时关注机舱的温度,根据温度情况适时将机舱里的过滤网拿出来进行清洗,保障游船的安全运行和乘客乘船体验的舒适。像这样平时游客关注不到的幕后细节、幕后英雄其实还有很多,海河游船的整体体验提升,是强大的团队协作下的综合体现。

## 从乘船看景到乘船入景

2023年,海河游船的观光需求迎来井喷,游船数量已经达到22艘,其中包含了5艘先进的电船,即便如此,在刚过去的暑期,游船观光依旧是一票难求。“尤其夜间观光,有的游客远道而来,再晚也要坐上游船打卡一圈天津夜景,增加班次对我们来说也是家常便饭!”坐在“新纪元01”游船上,崔德祥还向记者揭秘了几个新船的隐藏细节,他告诉记者,这几艘新船都是游船公司根据游客的需求设计的,比如船的驾驶舱以及周边的玻璃下沿都尽可能做得更低,玻璃面积

尽可能做大,让游客不用站起身,坐着就能将前方景物甚至水面一览无余,提高视觉上的体验。

“咱们船越造越好,越来越先进,其实也是为了满足游客的需求!”崔德祥回忆起以前的游客,早期坐船的游客大部分都是拍合影,“比如在码头、船头,还有在船舱里面照个相,就是留个纪念,可不像现在都是在拍两岸的景色,甚至还有直播的。”“老船长”分析说,以前相机一方面不是那么普及,另一方面以前海河两岸也没那么多可以照的景色,所以大部分人照个自己和船的合影为了留念。现在的游客“长枪短炮”的专业摄影器材都用上了,或者一部手机就能直播,就能拍出“大片”,所以现在游客上船有很大一部分时间都在拍照、拍视频。以前上船能看的景色少,所以只能在船上吃吃喝喝、唱首歌,现在听着船上的讲解,看着两岸的建筑,这几十分钟航程很充实。海河游船还把李叔同故居纪念馆的馆长请上船担任讲解员,游客们坐完游船,再下船去参观展馆,旅游体验更加丰富。“把天津海河沿线的文化也带到船上,就不光是单纯坐船了,说明游客对文化内涵也有需求了!”

“看现在海河两边,尤其是这晚上的夜景,随便一拍都是大片儿!”天色渐暗,海河两岸建筑的霓虹灯勾勒出清晰的线条,背后的“天津之眼”也成了游客来过天津的必要“证明”。“以前两岸景观少的时候,游览路线也短,最早只有解放桥到大光明桥这边一段,因为有时候水面一高,解放桥就无法通过。如今,咱们游船上也都有了自己的霓虹灯,很多河边遛弯儿的市民,桥上拍照的游客,也会把游船拍进自己的朋友圈。”崔德祥说。

夜幕降临,游船上的灯光照亮了海河,与海河两岸的景色融为一体。船上,游客们举起相机拍摄岸上的美景,却不知,自己和游船也成了别人眼中一道靓丽的“风景”。

