



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:大盛魁(17-18)

王相卿醒来,发现自己躺在了孙家盛德裕商号的房间里。养病期间,相卿与香玉的感情日渐加深,遂私订终身。谈到草原赊账买卖,香玉鼓励他不要灰心,这次的失败在于没有可靠的担保。香玉的话让相卿顿时醒悟,重新有了奋斗的方向和信心。

■ 文艺频道

19:30 多彩剧场:粘豆包(26-27)

彩虹请假去看建国,这才知道建国已经被假释了,她到处找建国都没有找到。李宝才和白莲等人着急了起来,大家四处找建国。建国在饭店偶遇潘月和小军,潘月将他带回服装摊,和自己一起卖衣服。

■ 影视频道

17:30 都市生活剧场:伪装者(4-5)

76号在南田洋子的授意下举办了一场和平舞会。舞会开始之前,阿诚和明楼故意在汪曼春的面前装作不和。明楼与汪曼春正互相试探,与父母走散的梁仲春的儿子苗苗突然闯入,两人草木皆兵,以为是有人袭击。

专题

■ 卫视频道

21:25 非你莫属

吉宗博,25岁,中南民族大学经济学专业硕士应届毕业生。他在大二时参加了飞行员面试,签约了一家航空公司。后来由于公司发展的原因,他最终未能成为飞行员。吉宗博于2020年开始了自己的新媒体创业之路……

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:大盛魁

21:25 非你莫属

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

19:30 多彩剧场:粘豆包

21:05 青春有腔调

■ 影视频道

19:00 剧场:铁核桃之无间风云

22:00 剧场:樱桃红之袖珍妈妈

■ 都市频道

18:30 消费者

20:00 萌宠汇

■ 体育频道

18:55 体坛新视野

22:45 科学健身一点通

■ 教育频道

19:20 法眼大律师

20:12 百医百顺

(节目如有变动,以当天播出为准)

“走遍中国·运河文化行”走进八孔闸水利枢纽

“美遇武清”描绘运河新风采

本报讯(记者高丽)由中国文化艺术发展促进会 and 天津市美术家协会共同主办的“走遍中国·运河文化行”全国书画名家走进天津武清暨“美遇武清”采风写生活动,昨天来到武清大运河八孔闸水利枢纽。艺术家们紧扣运河主题,一路边写边画,在实地创作中感受历史变迁,描绘运河新风采。

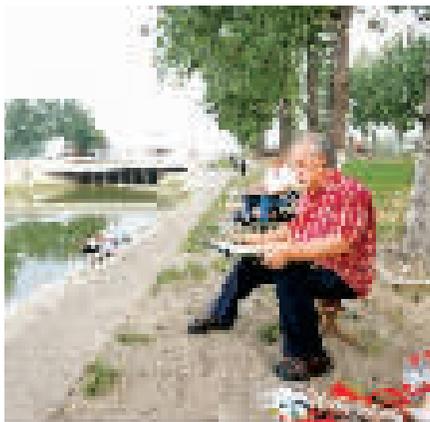
运河文化贯通古今,是中国传统文化中的重要组成部分,丰富的美术创作素材、沿线秀美的自然风光,为艺术家们提供了创作灵感。采风中,中国美协副主席、天津美协主席王书平表示,大运河是一座历史的丰碑,是至今仍然活着的、流动的世界文化遗产。“新时代,新征程,我们要担负起新的文化使命,用手中国画讲述运河故事,展示武清形象,赞颂天津新貌,创作出精彩的、有厚度有力度的美术力作,铸就大运河文化新辉煌。”

第一次来到武清的山西省美术家协会主席王学辉在接受记者采访时表示:

“这里是京津冀的重要连接点,能够感受到扑面而来的热情和幸福。我要以创作写生为契机,用手中的画笔倾心描绘运河畔的美丽武清。”

中国文化艺术发展促进会冰雪文化工作委员会主任、《走遍中国》项目总策划张国中介绍,这次组织的全国名家采风写生项目为期18天,12日在北京通州,然后来到天津武清,21日去河北沧州,进行大运河沿线写生采风。京津冀协同推进大运河文化带建设,可以进一步提高京津冀美誉度和知名度,促进京津冀文化的交流和融合。“武清作为天津市推动京津冀协同发展的‘桥头堡’和‘排头兵’,高度重视大运河文化保护,把大运河武清段建设成为展示千年运河、魅力武清的亮丽名片,也为美术创作提供了取之不尽的素材和灵感。”

任惠中、郑天君、陈琪、陈嵘、周士钢、范华、周同祥、黄兴华、李毅峰、孟庆占、郭凤祥、张福有、何东、张运河、王爱



宗等来自全国各地以及本市的艺术家参加了采风活动。大家共同表示,大运河生动的风土人情、勃勃生机和绵绵延续的历史文化,激发着每个人的创作热情,要用最美的笔墨描绘出心中多姿多彩的大运河形象。

上图 画家们在写生。

天津人艺版《原野》为海河戏剧节揭幕

黑妹为花金子注入“原著的魂”



本报讯(记者高爽)作为2023海河戏剧节的开幕大戏,《原野》将于本月25日至26日在天津大剧院上演。该剧由天津人民艺术剧院演出,黑妹(上图)领衔主演。

《原野》是“曹禺三部曲”中唯一一部以中国农村为背景的作品。《原野》的故事发生在上世纪三十年代的中国北方农村。秋天的原野上,衣衫褴褛的中年汉子仇虎拖着疲惫的身体来到恶霸焦阎王家。他的到来,立刻引起焦阎王孀妇焦氏的警觉;多年前,焦阎王杀害了仇虎的父亲,霸占了仇家的田产和仇虎的未婚妻金子,害死了仇虎的弱妹,打断了仇虎的一

条腿,并将仇虎送进了牢狱。一个复仇的故事,夹杂着多重爱恨情感,在原野上拉开序幕。最终,仇虎和花金子对美好生活的向往、对爱情的热烈追求,在残酷的现实面前被击得粉碎。

天津人艺版《原野》自2006年排演以来,已经过150多场的市场检验,曹禺之女万芳称赞其“最接近原著的魂”。剧目以原作为基础,创新加入黄土古陶俑、西方大提琴安魂曲等中西方艺术元素,以符号化的诗意舞台重现经典。

该剧特邀黑妹领衔出演剧中花金子一角。黑妹曾获第二届巫山艺术电影周最佳女配角奖、第五届中国话剧最高奖金狮奖、第二届上海白玉兰戏剧表演艺术奖最佳女演员,代表作品有《老师·好》《乐魂》《辣妈翠爸》《家有儿女》等。此次出演话剧《原野》,是黑妹阔别话剧舞台多年后的回归。“我上一次完整地演完一场话剧是2005年出演《荒诞夫妻》,后来我虽然没有放弃舞台,但都是片段性质的表演。此次出演《原野》,我真的非常期待。决定出演《原野》对我来说是一次挑战,也是出于我对花金子这个角色的向往、对曹禺先生的崇拜。我觉得没有一个女演员会拒绝这样一个角色。”黑妹说。

《原野》作为开幕大戏,将出现在本届戏剧节“剧目展演”板块中特别设立的“曹禺经典剧目荣誉演出单元”。接下来,该单元还将有天津人艺的《日出》、北京人艺的《雷雨》以及天津人艺的《雷雨》相继登场,4部剧目、9场演出将让更多的观众了解曹禺这一伟大剧作家的生平及其代表的戏剧精神,进而感受天津深厚的文化底蕴与城市魅力。

“中国20世纪建筑遗产”项目推介名单出炉

本市中国大戏院等四项目入选

本报讯(记者丁晓晨)“第八批中国20世纪建筑遗产项目推介暨现当代建筑遗产与城市更新研讨会”16日在成都举行,第八批中国20世纪建筑遗产项目推介名单出炉。中国大戏院、起士林餐厅、天津第一机床厂、天津站交通枢纽四项来自天津

市的建筑遗产上榜。

自2016年至今,在中国文物学会、中国建筑学会的指导下,中国20世纪建筑遗产委员会依靠百余位业内建筑文博专家委员,共计向业界与社会推介了八批共计798个项目。

天交木管五重奏
上演“轻歌曼舞”

本报讯(记者高丽)天津交响乐团昨天下午在天津音乐厅上演“轻歌曼舞”音乐会,乐高木管五重奏组以精彩的技艺为乐迷呈现了管乐器的迷人乐声。

木管五重奏是长笛、双簧管、单簧管、巴松、圆号五种管乐器在一起合奏的音乐表现形式,是室内乐重奏里难度最大的一种。和弦乐四重奏与铜管五重奏不同,木管五重奏的五件乐器材质、形制各不相同,要让这五种音色完全不同、音高也不一样的乐器组合在一起“和谐发声”,难度极高。但正因为难度很大,它们一旦恰当组合,就会产生非常神奇的“化学反应”,令音乐层次多样、色彩旖旎。

乐高木管五重奏组由天津交响乐团五名“80后”“90后”青年业务骨干组成。本着普及高雅艺术的初心,他们用音乐给人们带去欢乐的同时,也用充满活力的演奏和精湛默契的配合为古典音乐赋予青春的力量。音乐会上,演奏家们带来《魔笛》序曲、《第二圆舞曲》《亚麻色头发的少女》《培尔·金特》组曲、芭蕾舞剧《胡桃夹子》组曲等一系列轻快唯美的经典名曲,带领观众度过了一段“轻歌曼舞”的午后时光。

★ 剧目:柴可夫斯基交响乐团音乐会

明日19:30 天津大剧院音乐厅

★ 剧目:河北梆子《徐九经升官记》

明日19:15 中国大戏院

★ 剧目:相声专场

明日19:30 名流茶馆

★ 剧目:相声专场

明日19:30 哏都青年相声剧场

★ 剧目:相声专场

明日19:30 谦祥益文苑(高丽)