



荧屏早知道

电视剧

■ 文艺频道

19:30 多彩剧场: 风采半夏(11-12)

屋漏偏逢连夜雨,除了面对外来的催债,许友仁也来找女儿逼她还钱,许半夏是真的一点办法都没有,只能把房子彻底过给了许友仁。

■ 影视频道

17:30 傍晚剧场: 伪装者(22-23)

林参谋告诉阿诚,他们在来的路上遇到日军扫荡,大部分人牺牲了,无法配合明楼的行动,箭在弦上,明楼只能启用毒蝎。于曼丽向明台表白,希望他跟自己一起逃,明台却表示自己只是把她当作战友。无奈之下,于曼丽告诉明台,毒蛇命他星期四下午袭击明楼座驾。

专题

■ 文艺频道

21:05 模唱大师秀

致敬大师,模唱经典,《模唱大师秀》圆您一个舞台梦。本期《模唱大师秀》带来的是金牌票友争霸赛复赛评剧白派专场。

天津评剧院优秀青年演员曹露双,天津市艺术研究所研究员夏冬,以及海河传媒中心的田翔、裴冬组成本期观察团,分别从唱腔、唱法、剧目背景、舞台表现等多个方面进行点评,让四位选手受益匪浅。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场: 大盛魁

22:00 爱情保卫战

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了

18:30 天津滨海农商银行杯第六届全民广场舞大赛

■ 影视频道

17:30 剧场: 伪装者

19:00 剧场: 出生入死

22:00 剧场: 岁月如金

■ 都市频道

20:00 赶大集

20:35 家居大变身

21:00 都市生活剧场: 牵挂

■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

■ 教育频道

19:20 法眼大律师

20:10 教育新气象

20:12 百医百顺

21:00 二哥说事儿

(节目如有变动 以当天播出为准)

评剧《革命家庭》国庆前夕连演两场

感受共产党人的伟大革命精神



国千万个革命家庭和共产党人为新中国的成立做出的无私奉献。此剧作为建党百年献礼剧目,于2021年搬上舞台,上演后就受到社会各界的广泛关注与高度评价,并获得诸多殊荣,更在2022年荣获第17届中国文化艺术政府奖文华大奖,位列戏曲类榜首。

在昨天的演出中,天津评剧院院长、“二度梅”得主曾昭娟领衔饰演主角方承,其以精湛的艺术功力,声情并茂地塑造出一位忍辱负重的妻子、母亲、革命者的形象,极富感染力。整场演出歌舞并重,情节跌宕起伏、节奏明快,以评剧的艺术形式,通过多媒体技术生动地呈现革命场景、战争场面,打造了一场身临其境、情景相融、催人泪下的“红色之旅”,引发现场观众强烈共鸣。

演出结束后,不少观众被剧中共产党人“舍小家成大家”的伟大革命精神深深打动,宁河区苗庄镇小茄村党支部书记、村委会主任陈悦告诉记者:“看完《革命家庭》,我深受感动,备受鼓舞,收获颇丰,更加深刻地理解了中国共产党的初心和使命,同时也被戏曲文化所感染、震撼。作为基层党组织书记,也是一名青年党员干部,相信在未来,我也能以人民为中心,更好地服务群众,以尺寸之功累积千秋之利,作出更大的贡献。”

图为演出现场。 本报记者 张立摄

本报讯(记者王洋)国庆节前夕,天津评剧院创排的大型现代评剧《革命家庭》在中华剧院上演。昨天,近千名来自宁河区的党员干部群众走进剧场观看了演出,在感受评剧独特艺术魅力的同时,重温战火年代共产党人的峥嵘岁月。今天,该剧将

继续在中华剧院上演。

评剧《革命家庭》根据“革命母亲”陶承的口述自传《我的一家》改编而成,讲述了平凡女子方承逐步接受革命理想,和丈夫、孩子们一起投身于革命事业,逐步成长为一名意志坚定的革命者的故事,反映了中

《佳话生态城》今晚天视播出

本报讯(记者刘桂芳)9月28日是中新天津生态城开发建设15周年的纪念日。由海河传媒中心文艺频道和中新天津生态城联合主办的“爱在生态城”集章行活动,将在今晚22点播出的《佳话生态城》特别节目中呈现。节目以集章行的方式,带领大家领略生态城的美。

活动中,拿到涵盖生态城各主要标志

性景点的手绘国潮风“文旅长卷”的参与者,可到指定打卡、加盖印章,开启“爱在生态城集章行”。栏目主持人张博佳通过生态城开发建设知识有奖问答、你画我猜等趣味游戏,现场手绘风筝、预测吉祥物生态崽形象等形式与大家现场互动,带领市民深入了解生态开发建设历程和相关文旅景点特色。

文艺片缘何遭遇“滑铁卢”

本报记者 丁晓晨

2023年的电影暑期档票房无疑是火爆的,在206.19亿元的票房中,国产影片贡献了180.57亿元。但在类型片频频创造佳绩的同时,“文艺片”的票房却不尽如人意。《不虚此行》上映12天仅获2400万元票房,《三贵情史》收获470万元票房,《永安镇故事集》仅获292万元票房……2023年,观众不爱看文艺片了吗?

所谓文艺电影,通常不以商业利润为首要目标,而是更注重表达思想、情感和艺术美感。也有人称这类“无法归类的”的作品为“作者电影”,即表达导演更主观、更个人化的思想和情绪。

文艺片的受众群体少吗?答案显然是否定的。《地球上最后的夜晚》《白日焰火》《罗曼蒂克消亡史》等影片不但票房破亿,而且让影片的创作者也树立了自己的风格标杆。另一方面,每次国内各大电影节的影展开票当日,经典文艺片的场次往往是最先售罄的。可以说,只要找到“知

音”,文艺电影不但不愁票房,而且很有可能成为票房“黑马”。

那么2023年文艺片的知音“隐身”了吗?答案同样是否定的。文艺片遇冷的一个原因,在于影片宣发让文艺片知音们没有找到自己喜爱的文艺片。中宣部电影局常务副局长毛羽8月29日在长春电影节中国电影新力量论坛上总结,中国电影市场在蓬勃发展的同时,要正视电影市场结构性、规则性、观念性的问题,还特别举例提出“传统的全院线统一发行方式已不适应广大观众日益个性化的观影需求和多样化的创作格局,必须在分众化、分线型的差异化发行放映模式上实现突破。”

在电影票房蓬勃发展的时候,文艺电影应当获得更合理的生存空间和放映途径,让影片顺畅地找到自己的受众,也让观众更加便利地找到在院线欣赏文艺电影的途径。

文化观察

“北辰杯”京津冀暨环渤海地区青年歌手大赛落幕

促进东西部地区青年文艺人交往

本报讯(记者刘桂芳 雷风雨)“唱响新时代 奋进新征程”第七届“北辰杯”京津冀暨环渤海地区青年歌手决赛暨汇报演出,日前在北辰区举行。

本届大赛由市委宣传部、市文旅局、北辰区人民政府共同主办。活动启动以来吸引了来自京津冀、环渤海地区5省26市的近百名青年歌手报名参赛。经过复赛、决赛的激烈角逐,评选出一等奖9名、二等奖12名、三等奖15名。其中,北辰区文化馆报送的《党旗下的誓言》等7个作品荣获优秀原创作品奖。颁奖汇报演出邀请部分获奖青年歌手以及往届获奖歌手演唱《榜样》《共圆中国梦》等歌曲,演出在京津冀三地歌手合唱《相聚在辰星升起的地方》的歌声中落下帷幕。

“北辰杯”京津冀暨环渤海地区青年歌手大赛是我市文化系统落实京津冀协同发展战略的品牌活动。本届大赛还邀请甘肃省庆阳市华池县部分青年歌手参与演出,促进东西部地区青年文艺人才交往,扩大东西部协作和支援合作成果,共迎中秋国庆“双节”。

★剧目:儿童剧《白雪公主》

明日19:30 光华剧院大剧场

★剧目:喜剧《大话西游》

明日19:30 光华剧院小剧场

★剧目:舞台剧《回廊亭杀人事件》

明日19:30 天津礼堂大剧场

★剧目:今夜喜剧秀

明日19:30 中华曲苑

★剧目:特技滑稽杂技专场

明日19:30 津湾大剧院大剧场

(高丽)

明日演艺