

陆游被弹劾的导火索

程蔚

公元1172年冬,在川北漫天卷地的毛毛雨里,一个年过半百的男人骑着一头毛驴,正沿着从广元到成都的驿道缓缓而行。这个男人就是大名鼎鼎的诗人陆游,他即将穿过奇雄险峻的剑门关。

此刻,陆游的心情很是郁闷。作为一位以收复中原为己任,充满爱国主义情怀的文人,陆游好不容易才得以在中年入蜀并抵达抗金前线。然而,他金戈铁马的军旅生涯仅仅过了八个月,便因为朝廷政策变化而不得不匆匆结束。

在南郑的短短数月中,陆游曾经在带队巡逻时,刺死过一只还在哺乳期的母老虎。这是他这辈子最为辉煌的“战果”,以至于到了晚年还常常写诗来炫耀此事。

怀着报国无门、表情难诉的憋屈,陆游“细雨骑驴过剑门”。到成都之后,他出任成都府路安抚司参议官。但不到一年便改任蜀州通判、嘉州通判等职务。通判是“通判州事”或“知事通判”的省称,绝不是什么闲职。宋朝时,属地凡兵民、钱谷、户口、赋役、狱讼等州府公事,须通判连署方能生效,并有监察官吏之权,号称“监州”。

而蜀州即今天的崇州市,嘉州即今天的乐山市,两地也可称为蜀中要地。但对于“当年万里觅封侯,匹马戍梁州”的陆游来说,他并不看重这些职位,只是感叹自己“胡未灭,鬓先秋,泪空流”。因此,他便“冷官无一事,日日得闲游”。陆游一度想“兴来买尽市桥酒,大车磊落堆长瓶”,甚至说“我游西川醉千场,万花成围柳着行”……

郁郁而不得志让陆游从一个“白首功名元未晚,笑人四十叹头颅”的有志中年人,彻底沦为了现在所说的“躺平式”干部。然而,人民的眼睛是雪亮的。很快,陆游便被人举报,说他懒政、颓废、狂放。

调查结果虽未发现陆游存在贪污、受贿等“犯罪”事实,但“躺平”却又是证据确凿。原来,陆游每到一处游玩,每参加一次酒宴,大致都要写一首诗来表达自己的情怀。这就好比现在,他每次发的朋友圈,都可以证明他终日都在游山玩水、放歌纵酒。此时,朝廷里的主和派也以“恃酒颓放”来弹劾他。

于是,陆游被调离了。他被安排去管理台州桐柏山崇道观,当起了“祠禄官”,但同时祠禄减半发放。祠禄官名义上是管理、主持宫观祭祀,但也仅限于名义上,并不用亲赴宫观主持工作。这是宋朝特有的,专门安置老病大臣、政见不同官员以及不宜任命实职官员的官职。

陆游在四川是否真如其诗中表述的“恃酒颓放”,历史自有公论。但“诗以咏志”表明,最起码他内心存在着极其强烈的“躺平”思想。“躺平”的想法或行动,才是陆游被弹劾的导火索。

陆游的遭遇告诉我们,不论古今,官员干部“躺平”都是很危险的,是要不得的。另外,工作日切忌饮酒!



成功并非偶然

尹元钧

正确的方向、合适的时机、努力的程度、成长的环境,都是成功不可或缺的条件。

投寄本报副刊稿

启事

见报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。投稿邮箱:jwbfbk@163.com

当地朋友送我到宾馆之后,从挎包里取出来一本他研究青海花儿的书,沉甸甸的。他说他用了四年的时间整理的,其中描述中秋月的青海花儿就有三百多首,可见中秋月在青海花儿里的分量有多重。我和当地朋友都是研究中国非遗文化的,青海花儿已经是联合国教科文组织公布的非遗项目,可以说在中华传统文化中的艺术含金量很高。当地朋友对我说,在青海,人人都可以哼上几句青海花儿,就像每天饮水一样的普通。

回到房间,看见桌子上放着两个月饼,上面写着一句话,“祝你中秋快乐。”我躺在床上看着窗外的中秋月迟迟没有睡着。女儿发来一张照片,也是中秋之月,很大,很亮。她对我说,这是我在天津拍摄的,是不是跟你在西宁看到的一样。我回复她,一样圆,一样亮。说着我起床站在玻璃窗跟前,也给闺女拍了一张中秋之月,真是千里共婵娟。

上焦花生。”

我喜欢每天早上,往兜里塞上一小把花生,闲来

无事时,以吃花生为乐。外婆曾对我说,别看花生的外壳坑坑洼洼,长得不好看,可花生吃法多、好处也多。那时,年纪尚幼的我便觉得,外婆的话充满道理。

现在,如果桌上放着一盘瓜子和一盘花生,我总是情不自禁地去拿花生。老舍先生曾在《落花生》中写道:“不知道为什么瓜子比花生的名气大。你说,凭良心说,瓜子有什么吃头?”花生和瓜子,当然各有风味,但相对于瓜子,花生的确其貌不扬却果实饱满,朴实无华却营养丰富。

这让我不由自主地想起了语文课本上许地山先生的那篇《落花生》,语文老师曾告诉我们,做人要像花生那样,不张扬,不炫耀,踏踏实实,做一个有价值的人。

的。看到电视片中刚出锅的肉燕晶莹剔透,隔着屏幕仿佛能闻到香味儿,恨不得把手立刻伸到电视机里端上一碗。要放以前,只能暂且忍耐,等有机会到福州再去品尝了。如今呢,只要打开手机,搜寻到经营肉燕的老字号,手指一点,不用几天,肉燕就能“飞”到您家的锅里,那叫一个便利。

不只是肉燕,海南的芒果、新疆的葡萄、广东的荔枝,都听从手机的“调遣”;您在家里一坐,想吃嘛来嘛,比当年的杨贵妃可厉害多了。

星期文库

话说手机之三

趣地对我说,“懂唐伯虎的人不多,秋香算一个;懂贾宝玉的人不多,黛玉算一个;懂你的人不多,嫦娥算一个。中秋节到了,治邦兄弟,别忘了去广寒宫送月饼呦。”我跟他开玩笑说,你说话都是青海花儿的味道。我们走出餐厅,沿着街道朝宾馆走。

我们走到西宁的人民公

玉盘般的月亮

李治邦

园人工湖畔,许多前来游园的市民在这里赏月。人们或举家出游或团聚家中,用各种方式来庆祝这个重要的节日,表达着对丰收对团圆的喜悦与欢乐,正是“皓月当空照九州万家灯火团圆共团圆”。在我们旁边,一位赏月的市民情不自禁发出了这样的感叹。快看,月亮好大好美呀,就像是大玉盘一样!

小时候这个时节,我都会跟着外婆来到乡间田园拔花生。

故乡一入秋,便到了雨季,花生耐旱却怕涝,若采摘不及时,便会烂在地里。拔花生前,得先用锄头松松土,连着藤一起拔。刚拔起来的花生,得左右甩一甩,把挂在花生上的泥土,甩回到土地上。那时候,还在念书的舅舅,总喜欢念叨:“我挥一挥手臂,不带走一块泥土。”拔好的花生挑回家中,外婆把它们倒在土屋前的平地上,晒干水分。

外婆最喜欢水煮花生,她将洗净的花生捏开小口,放入水中,撒上食盐、辣椒、八角,小火焖煮。舅舅最喜欢炒花生。每回炒花生时,我总是会帮外婆往灶肚里添加几根柴火,尽管我加得那么随意,可她依然欢喜。那时,舅舅常常打趣地抱怨我:“只要你一添柴火,十有八九会吃

的。看到电视片中刚出锅的肉燕晶莹剔透,隔着屏幕仿佛能闻到香味儿,恨不得把手立刻伸到电视机里端上一碗。要放以前,只能暂且忍耐,等有机会到福州再去品尝了。如今呢,只要打开手机,搜寻到经营肉燕的老字号,手指一点,不用几天,肉燕就能“飞”到您家的锅里,那叫一个便利。

询大家的口味,一边点菜,然后又像饭馆的服务员一样,把点好的菜品,逐个报了一遍。大家同意后,他马上下单。大约一小时后,外卖小哥敲门送餐,有凉有热、有荤有素的12道菜就端上了餐桌。等我们酒足饭饱后,家里的煤气都还没通呢。

用手机订购本地美食那真是小菜一碟,而一机在手吃遍全国,甚至全球才更为过瘾。作为“美食爱好者”,我对于央视播出过的《舌尖上的中国》自然情有独钟,几乎每集必看。某日,我在这个栏目中看到一款福州的特色小吃肉燕,这种形似馄饨的美食,与馄饨不同的是,它的皮儿是用猪肉反复锤打成泥后,与地瓜粉混合做成

有一回,我从白云山由东向西而行,东边的天空朵朵白云清新而温柔,仅仅跨过白云山脉,西边的广袤天空却另有洞天:一大片黑云压阵,汹涌奔来,好似整个白云区都要被它吞噬一般,空中航路原来清晰可见即将降落的飞机,这会儿发出特别刺耳的声响抢着赶往白云机场……说时迟,那时快,雨珠子突然像载满水的洒水车一样,源源不断地从天空中狂洒下来,“砸”在车顶棚上,“横冲直撞”在两侧车窗上,好比一盆盆的水从黑云里“倒”下来,透过前车窗看去,狼劲十足。好一场“东边日出西边雨”呀!

这些年,我读过许多写苏东坡的书,也看过他未曾看过的世界,或许还同频过他彼时的心境。在苏东坡那个年代,只有登高远眺才能观天地之大,览天气之变,如今“一日千里”“一步登天”都不再是梦幻,相比之下,苏东坡一定会羡慕我们吧。

闲看天上云

龙建雄

去年秋天,表兄一家到我家做客,我备好了鱼、虾、里脊和几样蔬菜,准备做几个好菜,露一把厨艺。可将近下午5点准备开火炒菜时,我发现停气了。跟物业打听,方知是附近发现管道隐患,临时抢修,虽然时间不会太长,但家里有客人等着吃饭,也不能干等啊。要在往常,马上出去找个饭馆,点上几个菜,也没问题,可偏偏那时恰逢疫情防控的关键时刻,即使有可以堂食的饭馆,咱也不敢去就餐啊。还是年轻人脑子快,我儿子此时马上拿起手机找了一个老字号饭店,一边征

万万不能的。去年秋天,表兄一家到我家做客,我备好了鱼、虾、里脊和几样蔬菜,准备做几个好菜,露一把厨艺。可将近下午5点准备开火炒菜时,我发现停气了。跟物业打听,方知是附近发现管道隐患,临时抢修,虽然时间不会太长,但家里有客人等着吃饭,也不能干等啊。要在往常,马上出去找个饭馆,点上几个菜,也没问题,可偏偏那时恰逢疫情防控的关键时刻,即使有可以堂食的饭馆,咱也不敢去就餐啊。还是年轻人脑子快,我儿子此时马上拿起手机找了一个老字号饭店,一边征

的。看到电视片中刚出锅的肉燕晶莹剔透,隔着屏幕仿佛能闻到香味儿,恨不得把手立刻伸到电视机里端上一碗。要放以前,只能暂且忍耐,等有机会到福州再去品尝了。如今呢,只要打开手机,搜寻到经营肉燕的老字号,手指一点,不用几天,肉燕就能“飞”到您家的锅里,那叫一个便利。

坐在家吃八方

晓愚

民以食为天,智能手机在解决吃饭问题上,当然也绝不含糊。如今,想吃什么,只要打开手机,在相关App里即能搜索到您想吃的好东西。当然,售卖美食的商户也是通过手机接单,把客户想吃的美味加工好后打包,再用手机把送货单传递给快递小哥。而取到这份美食的快递小哥,当然也是按照手机导航提供的地址,用最快的速度递到食客手上。这一连串的操作,如果离开智能手机与网络,那是