

天津音乐学院携手国家大剧院献上国庆音乐会

倾情唱响京津文艺“双城记”

本报讯(记者高丽)9月30日至10月1日,天津音乐学院将携手国家大剧院歌剧演员队,在国家大剧院音乐厅献上“祖国,我为你歌唱”国庆音乐会,倾情唱响京津文艺“双城记”。

本场音乐会由天津音乐学院院长、著名男高音歌唱家王宏伟领衔,联袂著名朗诵家徐涛、张凯丽,著名女高音歌唱家雷佳,以及一众实力歌手倾情奉献。音乐会由张海峰执棒指挥,天津音乐学院青年交响乐团、青年合唱团,国家大剧院歌剧演员队联合演出。弦索金秋、放歌盛世的同时,也为天津音乐学院建院65周年写下浓墨重彩的一笔。

作为中国歌舞舞台上不可或缺的中坚力量,国家大剧院歌剧演员队汇聚海内外优秀歌剧人才,是诠释歌剧

艺术最具代表性的顶级队伍之一,在国家大剧院制作的近70部中国原创、世界经典歌剧中发挥着重要作用,成为国内与世界级指挥家、导演、歌唱家、舞台艺术家、世界知名剧院及艺术机构合作最多、最深入的歌剧表演艺术团体。

天津音乐学院青年交响乐团成立于上世纪70年代,由学院管弦系优秀青年教师、学生组成,以年轻人特有的活力、娴熟的专业技巧、热情洋溢的演奏风格,以及对音乐作品的独到理解和强烈的艺术感染力,得到了社会各界高度赞誉。天津音乐学院青年合唱团由天津音乐学院声乐系、民族声乐系、音乐教育系的本科以及研究生学生组成,多年来,合唱团成员以精湛的表演、饱满的热情,在艺术上取得了长足进步。

据悉,国庆音乐会以《祖国,我为你歌唱》为主题,精心设计《中华恋歌》《民族欢歌》《丝路长歌》《时代放歌》四个篇章。演出曲目既有气势磅礴的交响合唱《我的祖国》《新时代进行曲》、独唱《大江东去》《天路》《帕米尔,我的家乡多么美》,又有直抒胸臆的新时代新作歌曲《百年荣光》《大地欢歌》《了不起的中国人》等优秀作品,还有民族气息浓郁的管弦乐组曲《炎黄风情》、二胡齐奏《赛马》、小提琴齐奏《新疆之春》、手风琴与乐队《青春·情怀》等器乐曲,老歌新曲,相得益彰。

此外,从全国上百首诗词中精选出的四件歌颂祖国的作品,在徐涛、张凯丽两位朗诵表演艺术家的精彩演绎下,也将是这台音乐会的一大亮点。

跨越百年对话 传承历史内涵

首届饮冰室文化节启幕

本报讯(记者刘桂芳 王洋)首届天津市河北区饮冰室文化节,昨晚在天津梁启超纪念馆启幕。现场通过主题灯光秀、实景短剧、诗歌朗诵、文旅项目发布等环节,展示“饮冰·百年”的主题。

本次活动由天津市河北区委区政府主办,希望通过跨越百年对话,传承饮冰室文化的历史内涵,发掘饮冰室文化的当代价值,推动我市文旅产业融合发展。

昨晚的开幕式在绚丽的主题楼体灯光秀中拉开帷幕。现场采用沉浸式话剧融合手段,带领观众跨越时空,感受不同历史时期饮冰室文化的内涵。由高校学子带来的诗歌朗诵《少年·中国》展示了新时代学子的风采。同时,现场还发布了多个文旅项目。据悉,此次“饮冰室文化节”活动将持续一个月。

右图 实景短剧展演。
本报记者 王津摄



融合中国画传统技法和西方绘画特点

津门叶画,叶子上的风景

本报记者 刘桂芳文并摄

以叶为“纸”创作出的叶画,被誉为绿色艺术品。作为红桥区区级非遗项目,“津门叶画绘制技艺”传承至今已到第六代。为更好地传承这项非遗技艺,第五代传承人孔明(右图)多年来潜心研究,通过小小的树叶画,展示和传播中国传统文化的魅力。

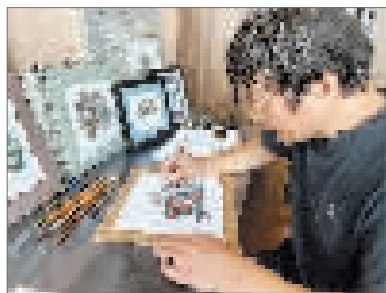
走进孔明的工作室,墙上、桌上展示的多幅叶画作品令人眼前一亮。从银杏树叶上的深秋美景,到杨树树叶上的巍峨长城,再到羊蹄甲叶上的骏马图,一幅幅精美的叶画作品,展示出别有洞天的意境。

孔明介绍,这项非遗技艺始于孔氏家族的中医药行业,“我的祖爷爷孔先启是孔子七十二代后裔,当时在河北省武安是当地知名的中医世家,擅长中医和绘画。当时为了分辨品种繁多的植

物药材,开始在植物叶片上绘制药物性能和功效。”第二代传承人孔庆成继承中医和在中医药植物叶片上绘画药谱的技艺。第三代传承人孔繁华传承家族技艺,并于1934年从河北省来到天津。他在行医看病的同时,在叶片上绘制动物和花鸟,丰富了叶画的内容。

“我父亲孔祥斌是第四代传承人,他在继承的基础上开发了新的植物树叶品种和绘画技巧,在绘制题材上也有创新。我从小受祖父和父亲影响喜欢画画,也学习在不同树叶上绘画的技艺。”经过几十年不断学习和刻苦钻研,孔明结合各种植物叶片不同颜色、质感和造型,吸收中国传统绘画与西方绘画精髓,研创新的绘制工具和颜料,绘制出高品质的叶画精品。如今,第六代传承人孔德楠也已经熟练掌握这项非遗技艺。

孔明告诉记者,一片普通的树叶



津门非遗

要成为合格的“画纸”,需要多个环节的筛选。“先要寻找到大小、形状、颜色、完整性都比较好的树叶,然后经过阴干、防霉、防裂等处理,再经过一年的放置,才有可能选出适合绘画的那一片叶子。”孔明说。

经过研究与实践,他从根本上突破了叶画制作的传统格局,经加工处理后具有自然的艺术美感,成为集趣味性、实用性为一体的艺术精品。孔明说:“身为传承人,我有责任把优秀的非遗技艺传承下去,同时也要在继承的基础上不断创新,让这项非遗技艺更多融入人们的生活。”

2023书香天津·校园大学生“悦读之星”评选揭晓

书香弥漫校园
浸润学生心田

本报讯(记者高丽)昨天,由天津市新闻出版局、市教育委员会主办,市全民阅读办、天津市高等学校图书情报工作委员会策划组织,天津中德应用技术大学承办的“奋进新征程·悦读新未来”2023书香天津·校园大学生“悦读之星”评选活动决赛,在天津中德应用技术大学会议中心举行。

校园大学生“悦读之星”评选活动彰显了天津市大学生阅读增智的良好学风和积极向上的青春活力,有力推动了全民阅读活动在高等院校的深入开展。通过9年的不断努力,书香天津·校园大学生“悦读之星”活动已经成为全民阅读习惯的倡导者、全民阅读风尚的引领者和全民阅读氛围的推动者,并在全国形成了示范效应、成为天津文化创建的一张新名片。

本次评选活动的主题为“奋进新征程·悦读新未来”。经过各院校的“悦读之星”评比与选拔,有来自我市51所本科高校、军事院校及部分独立院校的51位选手呈现了精彩的决赛。选手们围绕主题以饱满的激情交流思想,分享《红星照耀中国》《中国北斗》《天津文化地图:热爱我求学的城市》《遇见天津》等书籍的阅读心得,展示了当代大学生的青春风采。最终,评选出一等奖获得者尚芙蓉等10名,二等奖获得者顾成雨等20名,三等奖获得者董文颖等21名;天津中德应用技术大学图书馆等10家高校图书馆获得优秀组织奖,天津中德应用技术大学、读者之星(天津)网络科技有限公司获得最佳团队奖,天津现代职业技术学院周华旭等10人获得优秀指导教师奖,天津理工大学聋人工学院杜杏蕊同学荣获“特别奖”。

颁奖仪式上,2023年承办单位天津中德应用技术大学与2024年承办单位天津理工大学进行了会旗交接。

天津大剧院“双节”期间精彩演出不断

戏剧交响伴您欢度佳节

本报讯(记者高丽)中秋国庆假期,将有多台精彩好戏登上天津大剧院的舞台,情感悬疑、曹禺经典、人艺新剧、交响音乐,共同陪伴津门观众欢度佳节。

戏剧演出方面,9月28日至29日,上海话剧艺术中心情感悬疑剧《完美陌生人》将与观众相约中秋佳节。10月1日至3日,2023年话剧《日出》再次被搬上天津大剧院的舞台,天津人艺在演出阵容上集合了梅花奖、金狮奖得主张艳秋,金狮奖得主王世文、刘景范,第四届华语戏剧盛典最佳男配角得主王雅迪等实力阵容,再现津门剧作家曹禺经典作品。10月2日至6日,天津人民艺术剧院2023年新创剧目《爱的嘎巴菜》集结了天津人艺老中青三代艺术家,由著名导演方旭、赵震指导,描绘了一幅充满了亲情、爱情、友情、乡情、家国情味的暖心画卷。

音乐会方面,29日中秋节当天,国家一级指挥刘炬执棒爱乐汇交响乐团,倾情演绎柴可夫斯基三大经典《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》名曲。10月1日,将上演钢琴诗人 Pianoboy 高至豪流行钢琴音乐会。10月5日,天津大剧院音乐厅将上演素、诉、塑——宋心馨与溯乐团专场音乐会。10月8日,李飏作为天津观众十分熟悉的指挥家,将再次率领天津歌剧院交响乐团演绎《全套贝多芬系列之八》为乐迷带来高质量的音乐盛宴。