

颇富浪漫色彩 古人如何过中秋

吃月饼,拜月祈福,与亲友共赏一轮明月……关于中秋节,每个人都有属于自己的美好回忆。

山东社会科学院文化研究所副研究员郑艳介绍,中秋节的主要寓意在于庆祝丰收,家庭团聚,以及提倡人际交往等。不为人知的是,它也是一个富有浪漫色彩的节日。

中秋节时也有很多美食可供品尝:月饼又称“团圆饼”,是明月和团圆的象征,此外还有一些应时的瓜果,也是人们的心头好。

中秋节是怎么来的?

传统节日的由来,往往源于人们的生活需求。郑艳说,目前学者们对中秋节的起源与形成有着各种的见解。

总结来看,中秋节与旧时人们对于月亮持续的重点关注有关,而对于月亮的这种关注则来自于人类自身生存的需要。

中秋节祭月、拜月的习俗一说与秋祀有关,即秋季谷物成熟向土地神报告丰收,而中秋节祭月活动是秋报的遗俗;一说与福寿延绵和多子多孙的诉求有关。

它与秋分节气有啥关系?

中秋是秋天的节日,很多习俗都与秋季的时令生活有着密切关系,尤其是秋分。

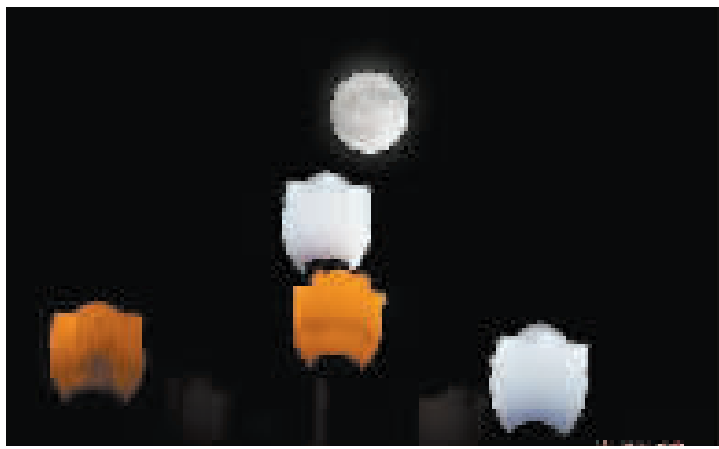
在一年的农事活动中,秋分是一个很重要的时间点。从历史来看,承担“秋报”功能的秋分曾是传统的祭月节。

郑艳表示,早在周朝就有春分祭日、夏至祭地、秋分祭月、冬至祭天的习俗,其祭祀的场所分别称为日坛、地坛、月坛、天坛。

但是一般认为,祭月时会期待比较圆满的月亮,而秋分的日期每年都不相同,不一定有圆月,所以逐渐将祭月的时间固定在八月十五。

这个节日何时确定?

郑艳说,大概说来,古代二、八月的春、秋分迎暑寒之



中秋之夜,福州圆月当空照。中新社记者 王东明 摄 (资料图片)



大月饼色彩斑斓。

王中举 摄 (资料图片)

气,因而祭日月成为岁时礼仪传之久远。

隋唐以来,中秋赏月玩月成为文人时尚。宋代,以赏月为中心的中秋节俗形成,中秋成为世俗欢愉的节日。

明清之后,以赏月为中心的文人风尚减弱,普通民众的功利性愿望以及世俗情感成为中心,中秋也成为民众时间生活中的重要节点。

中秋节有多浪漫?

中秋节是一个极富浪漫色彩的节日。

郑艳说,在中华传统文化中,月亮一直是光明、温柔的象征。静谧的秋夜,望月而立,与月对话,这种人与自然的和谐是中国人特有的浪漫。

朗朗星月夜,望之生情,又有闲趣,下笔生风或是互相和韵一番,更能增添中秋夜的滋

味,比如李白与月同歌舞,有月亮、有美酒、有才情,自是人间好风光。

这些传说与中秋有关?

实际上,关于月亮的传说故事也带有很多奇妙色彩,比如拜月之俗,据说起源于一个月光可为“照美镜”的故事。

此外,有说法称,月中嫦娥以美貌著称,故少女拜月,愿“貌似嫦娥,面如皓月”。故事很美,愿望也美。

月饼有啥小故事?

月饼又称“团圆饼”,是明月和团圆的象征。

据学者考证,月饼约产生

的一块就值几百钱,可知此时的月饼为在八月里为中秋节特制的,成为各家送人的礼品。

后来,月饼才有了南北之分,据《北平岁时志》记载,京城内广东店、苏州店卖南式月饼,满洲饽饽铺卖北式月饼。

中秋还有哪些应景美食?

包括月饼在内,中秋时应景的美食其实不算少。

如前所言,中秋节吃月饼的习俗要迟至明朝才盛行,而在此之前的中秋食品,主要以应时的瓜果(比如西瓜、苹果等)为主。

各地也有一些不同的中秋食俗传承至今。郑艳举例,比如山东即墨吃“麦箭”,这是一种用白面摊成的煎饼,再加上肉馅或素馅,用秫秸卷成筒状蒸熟,吃时加上调料。

古人如何过中秋?

赏月、吃月饼……中秋节的很多习俗温馨且又富有人情味。

宋朝的中秋节是一个世俗狂欢的节日。往往八月十五还没到,街上许多店铺开始售卖新酿的美酒,人们争相登楼赏月,酌酒高歌。

郑艳提到,中秋习俗主要包括祭月、拜月等与月亮有关的信仰习俗,也有赏月、玩月等娱乐习俗,再有就是互赠月饼、瓜果等礼物以及合家团圆的习俗。

古人过中秋基本上就包括如上内容,即中秋前后互赠月饼等礼物,中秋夜合家团圆,一起赏月、走月。

此外,中秋节放假自古有之。据《东京梦华录》记载,宋朝中秋放假一天,以后朝代大多沿袭。

中秋节为何又叫团圆节?

中秋节的主要寓意在于庆祝丰收,家庭团聚,以及提倡人际交往等。其中,家庭团聚与人际交往是中秋节的主要内容,所以中秋节又名“团圆节”。

过节时,人们互赠月饼、瓜果等,象征着亲友间美好的祝愿,扩大个人与家庭、社会之间的情感联系。文人雅士则善以诗词为馈赠表达祝福或是怀念。

上官云(摘自中国新闻网)

辛弃疾写词骂儿:

吾衰矣,须富贵何时? 富贵是危机

才能颐养天年。辛弃疾闻言大怒,写了一首《最高楼》:“吾衰矣,须富贵何时? 富贵是危机。暂忘设醴抽身去,未曾得米弃官归。千年田换八百主,一人口插几张匙? 便休休,更说甚,是和是非。”在该词序言里,稼轩(辛弃疾别号)记下了来龙去脉——“吾拟乞归,犬子以田产未置止我,赋此骂之”。

他质问儿子:一张嘴吃饭,需要几个勺子? 能吃饱就不错了。还警告他说,那些不义之财带来的富贵,注定是危机四伏。

其实,稼轩是爱孩子的,比如那首《清平乐·村居》,“茅檐低小,溪上青青草。醉里吴音

相媚好,白发谁家翁媪? 大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬”。写活了晚年稼轩在乡间携妻带子、耕读传家的天伦之乐。

他和天下父母一样,也希望孩子聪明健康成才,比如《清平乐·为儿铁柱作》,“从今日日聪明,更宜潭水嵩兄。看取辛家铁柱,无灾无难公卿”。他专门给他年幼的儿子铁柱写了一首词,祝愿他像妹妹潭妹、哥哥嵩兄一样聪明,还希望自己的“辛家铁柱”平安吉祥,将来可以成为朝廷栋梁。这些质朴的话语,是人之常情,也是稼轩最真实的一面。

孩子们要考试了,他写诗

在明代。郑艳解释,宋代文献中虽提到“月饼”之类,但不是中秋节所特有,直到明代文献出现关于中秋月饼的大量记载。

比如,据沈榜《宛署杂记·民风》“八月馈月饼”条记载,明代无论士绅官宦,还是庶民百姓,在八月都要做面饼相互赠送,饼大小不等,叫做月饼。

再有,市面店铺的月饼用果仁、果脯做馅,形状多样,有

时候,他出离愤怒,告诫他们再也不要有这样的念头。

史书上未曾记载稼轩的儿子被责骂之后的反应。但稼轩的努力没有白费,后来,他的第三子辛穉在四川长期坚持抗击元军铁骑,积劳成疾,死于前线。其他孩子虽一生平平,但至少没有做出辱没稼轩英名的事情来。

辛弃疾临死之前,没有交待家事,而是望着中原的方向,大声呼喊了几声“杀贼!”史书记载,他死后,家无余财,仅仅留下了平生所写的诗词、写给朝廷的奏议,以及满屋的藏书。

徐冀(摘自《学习时报》)

