

90岁王蒙迎来文学创作70年

《人民艺术家·王蒙创作70年全稿》发布 “王蒙文学创作70年文献展”开展

本报讯(记者高丽)为庆祝“人民艺术家”王蒙从事文学创作70年,中国作家协会日前主办王蒙文学创作70年座谈会,《人民艺术家·王蒙创作70年全稿》同时发布。此外,“新中国文学的‘金线与瓔珞’——王蒙文学创作70年文献展”在中国现代文学馆开展。

中国作协党组书记、副主席张宏森表示,“人民艺术家”王蒙是中国当代作家的典范,他见证了中国从站起来到富起来再到强起来的发展历程;他是共和国文学的重要引领性作家,为中国特色社会主义文学的繁荣发展作出了突出贡献。王蒙始终与时代同进步,与祖国和人民共命运,是深入生

活、扎根人民的热诚践行者;始终敏锐捕捉时代脉搏,自觉肩负文学使命,以文学书写贯穿70年来中国社会的发展进步。他的作品涵盖了共和国各个时期,涉及政治、经济、文化等多方面内容,被称为新中国的“心灵档案”。王蒙的文学作品被翻译成数十种文字在海外出版,为世界读者了解中国文学、了解中国文化作出了巨大贡献。

“我摊上的好事太多了!”座谈会上,90岁高龄的王蒙幽默地以此表达人生的幸运,并回忆了自己70年的创作生涯。从年少时在中央团校上课的故事,到远赴新疆工作的经历,他感谢这一路上支持自己、爱护自己的人,并

对未来十年提出期许。

《人民艺术家·王蒙创作70年全稿》由人民文学出版社出版,辑录了迄今能够收集到的王蒙作品,逾2000万字,编为61卷,体裁全、题材广、内容极为丰富、风格非常鲜明,是“人民艺术家”王蒙70年为人民、为祖国、为文学、为人生写作生涯的全面总结。

“新中国文学的‘金线与瓔珞’——王蒙文学创作70年文献展”分为“青春万岁”“这边风景”“春之声”“活动变人形”“笑的风”五个部分,以图片、视频、互动舞台等形式,通过手稿、作品版本、刊载期刊、审稿签等实物,展示了王蒙笔耕70载所体现的执著信念、澎湃激情、旺盛活力。

称赞马季杯全国大学生相声展演作品越来越好

姜昆:希望看到相声种子开花结果

本报记者 刘桂芳

第四届马季杯全国大学生相声展演日前落幕,活动中涌现出的大学生相声作品题材多样、表演生动。中国曲艺家协会原主席、天津师范大学马季艺术研究会会长姜昆对此给予充分肯定,直言展演给大学生和专业演员提供了互相交流的平台,“希望在这里能够看到我们播下的相声种子开花、结果”。

马季杯全国大学生相声展演活动开展以来,对在大学生群体中推动中华优秀传统文化相声传承与创新起到积极的作用。本届活动中,由克拉玛

依职业技术学院5名大学生带来的群口相声作品《多彩新疆美如画》给评委们留下深刻印象。6日晚举行的“相约才俊”文艺晚会上,当这个作品再次演出时,坐在台下的姜昆看得津津有味。他在接受记者采访时说:“这个节目虽然稚嫩、有不足,但我觉得孩子们的创作意图很好,创作手法具有非常强的可塑性,创意和架构也都能够成立。”姜昆说,在群口相声的创作中,每一个人都要展现自己的性格特点,有属于自己的表达方式。“这个节目坯子不错,有很大的创作空间。当然,要把它变成真正的好作品,还需要各个方

面的打造。刚刚看演出的时候我就在琢磨,是不是要组织专业作家来共同打磨这个节目。”

对于本届马季杯展演作品的整体情况,姜昆给予了肯定。“随着相声艺术在年轻人中不断普及,大家对相声这一艺术形式越来越熟悉,对相声技巧的掌握也越来越娴熟,参与马季杯展演的相声作品一届比一届好。我希望年轻的相声爱好者、业余相声演员通过马季相声研究会认真学习、继承马季先生创作的作品,这样就会有新的作品不断涌现,也会有新的优秀相声演员不断涌现。”姜昆表示。

第三届天津市“优秀读书少年”评选启动

寻找读书少年 倡导读书风尚

本报讯(记者高丽)市全民阅读活动办公室即日起组织开展第三届天津市“优秀读书少年”推荐评选活动。

活动旨在广泛调动少年儿童参加各类读书活动,提高全民阅读的参与性、互动性、积极性,充分展现我市少年儿童的读书风采,展示书香魅力,培育读书家风,在全市弘扬“爱读书、读好书、善读书”的良好文明风尚。

评选活动将持续至12月,参评对象为本市在校小学生和初中学生。参评者需热爱祖国,遵规守纪,文明知礼,勤奋好学;热爱阅读,具有良好的读书习惯;藏有适合少年儿童阅读的正版读物200册以上;积极参加各类读书、写作等交流实践活动;读书能够学以致用,有突出的阅读成效;读书成果在邻里、社区、村镇、学校等具有一定的知名度、影响力。

评选活动将在小学组和初中组各评选出25名天津市“优秀读书少年”候选人参加展示评选,并现场公布评选结果。报名相关情况可通过“书香天津”微信平台进行了解。

天博青年人才入选 全国文旅青研计划

本报讯(记者高丽)记者日前从天津博物馆获悉,天博青年策展人张夏申报的“基于天津博物馆藏甲骨资源的文物信息化及线上传播”项目,入选2023年文化和旅游系统青年科研人才扶持计划。该计划共有42个项目入选。

甲骨文一般是指商王朝所使用的、刻(或写)在龟甲兽骨上的占卜记事文字,内容涉及商代祭祀、军事、内政、畋猎、农业、畜牧、天文、气象、生育、疾病等诸多方面,堪称“商代社会历史的百科全书”。

天津博物馆是甲骨收藏、保护、研究的重镇,在学界享有盛誉。2017年,包括天津博物馆在内的国内11家甲骨收藏单位联合申遗成功,甲骨文被联合国教科文组织列入《世界记忆遗产名录》。

天博此项目在深入挖掘甲骨文当代内涵的基础上,探索一种更具亲和力、更贴近时代的传播方式,使之兼具专业性,又具通俗性;既具准确性,又具趣味性;既具知识性,又具娱乐性;既内涵丰富,又方便传播。张夏表示,项目申报成功只是起点,未来将继续扎根优质馆藏,深入研究挖掘,把项目完成好,让文物真正“活”起来,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信贡献天博力量。



镜头定格 伉俪情深

和平区新兴街社工站、新兴照相馆志愿服务队、新兴北里社区居委会近日共同开展“海河相伴意长伉俪情系祖国”主题摄影活动,志愿者们邀请新兴北里社区内的六对金婚、银婚老人拍摄纪念照,用镜头为对对老夫妻定格温暖瞬间。

本报记者 庞剑摄

天津音乐学院建校65周年系列艺术活动之一

民乐名师明晚奏响天籁之音

本报讯(记者高丽)作为建校65周年系列艺术活动之一,天津音乐学院金钟奖、文华奖、电视大赛金奖音乐会明晚将在该院音乐厅上演。届时,民乐系优秀师生将以一场充分展现民族特色和时代风格的高水平音乐会为学校生日献礼,并为广大观众呈现高质量、高水平的视听盛宴。

音乐会上,来自民乐系的7名青年教师,也是历届金钟奖、文华奖、电视大赛金奖获得者,将携手多名优秀师生共同演奏。7名金奖获得者分别是:青年唢呐演奏家胡悦祺、青年古琴演奏家孙瀛、青年二胡演奏家赵元春、青年竹笛演奏家李乐、青年琵琶演奏家张雅迪、青年唢呐演奏家王展展、青年

阮演奏家申婷。演奏作品包括唢呐独奏《关中情》、笛子独奏《夜的速度》等,在继承传统音乐文化的基础上注入现代文化元素。

本场音乐会坚持“以人民为中心”的文艺创作导向,秉承“教育为主、实践育人”的教学理念,由参演教师带领优秀学生共同演奏,强化知识传授、能力培养、价值引领的有机融合,演奏曲目贴合大众需求,既保留专业学术性,又兼顾舞台表现力和演出效果。届时,央广网、津云、“天津音乐学院”视频号等多平台将同步直播。