



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:破晓东方(3-4)

陈毅认为,原计划一个半月的渡江作战,三天结束战斗,若入城纪律落实不到位,难免会出乱子。部队眼看要挺进上海,他提议用半个月左右的时间展开整训和教育。陈毅一直在为如何稳定、搞好上海经济大伤脑筋,也一直在积极向身边的同志请教经济学专业知识。

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:谁知女人心(8-10)

安华对自己伤害秀妍感到十分抱歉,答应秀妍自己会跟过去一刀两断,一心一意做薛家的女婿。振嘉添油加醋地告诉琦真安华受伤的消息以故意惹怒她,却没有发现自己已慢慢喜欢上琦真。

■ 影视频道

17:30 傍晚剧场:叛逆者(5-6)

林楠笙打电话到警局核实两名警探的身份,与此同时,假扮成巡捕房警探的地下党员在巡视旅店的过程中故意引发骚乱,掌握了特务们的布控位置以及王志所在的房间号,从厕所窗户将信息传递给执行锄奸任务的同志孙传福。仔细对照照片后,林楠笙发现黄包车上的乘客似乎让一名小乞丐给朱怡贞传递了消息。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:破晓东方
21:25 非你莫属

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:谁知女人心

20:50 艺术品藏拍

■ 影视频道

19:00 剧场:平原烽火
22:00 剧场:岁月如金

■ 都市频道

21:00 都市生活剧场:牵挂

22:30 健康直播间

■ 体育频道

18:55 体坛新视野
21:45 科学健身一点通

■ 教育频道

21:35 潮天津
22:00 男人世界

(节目如有变动,以当天播出为准)

北京人艺版《雷雨》今上演 濮存昕从老剧本中挖宝藏 掸去岁月灰尘 呈现遗珠之光

本报记者 高丽

“说不尽的曹禺,演不尽的《雷雨》。”作为“天津银行·2023海河戏剧节”的重磅剧目之一,北京人民艺术剧院演出的话剧《雷雨》,今晚将登上天津大剧院歌剧厅的舞台。作为该剧导演、周朴园的扮演者,著名表演艺术家濮存昕在接受记者采访时表示:“我们是怀着敬仰的心情去做这个戏的。在新排的《雷雨》中,曹禺先生的台词一句没改,只是以1956年沿用至今的版本为基础,在其中加入了1934年版本中的遗珠。就好像我们掸去了岁月的灰尘,挖出了埋藏的某些东西。”

“我们很高兴能找到1934年的最早版本,发现了上世纪50年代排演版本中没有的一些情节和线索。”濮存昕表示,执导《雷雨》虽早有渊源,但直到北京人艺导演唐烨买到一本1934年的《雷雨》剧本后才正式启动。濮存昕觉得自己是幸运的,因为他发现原来那是一个藏着宝贝的矿藏,在里面发现了许多已经被遗忘的珍贵片段。以往的版本着重讲不同阶层,而他更想以阶层为背景,讲述两个爱恨交织的家庭的故事。被濮存昕视为“密码”的一个变化是周朴园从一个局外人变成了局中人。“带着对曹禺先生的理解和自己几十年演出的经验,从1934年版本中周朴园张罗着搬家的细节中,我相信周朴园是知道家里发生的变化。他努力想去调整方向,结果却让三个年轻人失去了生命——这样一来,全



剧的悲剧意味也更为浓厚。”

濮存昕说,1934年的版本里面有非常生动的台词。“比如鲁侍萍看到周朴园下意识地去找30年前的旧照片时,她有莫名的伤感,内心的解读似乎是‘看到我却我没有认出我来,你居然把我忘了’……于是她喊了一声,唯一地喊了一声‘朴园,侍萍在这儿’。这句台词多么令人动情,但在上世纪50年代的删改中拿掉了。”濮存昕说,作为当代戏剧工作者,我们舍弃不了这个机会,有幸碰到了,就有责任去做好。

“真的是演不尽的《雷雨》啊!它是一部矿藏,足以被我们雕成翡翠一样的艺术品。”在濮存昕看来,《雷雨》还有更多宝藏需要后来人挖掘,而他的解读只是其中的一种。“天津大剧院的这个舞台太大了,但我们要尽量调近与观众之间的距离。所有演员不使用麦克风,带着热爱戏剧的天津观众,共同融入曹禺的戏剧空间。”

上图 濮存昕接受天津媒体的专访。
本报记者 高莹辉 通讯员 段超摄

体育综艺热播 助力全民健身

本报讯(记者高爽)借着杭州亚运会的热度,一批体育竞技综艺先后在各地卫视和互联网平台热播。这些节目通过寓教于乐的方式提升观众对体育技能的了解和兴趣,激发观众的运动热情,助力全民健身。

优酷全新节目《力争上游旱鸭子季》5日开播,专业运动员傅园慧与刘维、马哲、孙亦航等明星学员共同参与。这些学员从不会游泳到变身泳池高手,在不断突破自我的同时,也感受到游泳运动的独特魅力。

浙江卫视访谈节目《体育人生》正在热播,由媒体人杨澜和浙江卫视主持人池长庚联袂主持。节目邀请体坛精英畅谈体育人的生活点滴,讲述成长经历中的心路历程,解读正能量的体育精神和人生态度。

名著改编 英文原版 两部话剧下月 登上津门舞台

本报讯(记者王洋)记者自北方演艺集团获悉,英国TNT剧院英文原版话剧《罗密欧与朱丽叶》和《雾都孤儿》将分别于11月8日和11月29日登陆津湾大剧院。

《罗密欧与朱丽叶》是英国剧作家莎士比亚创作的戏剧。此剧也是“天津银行·2023海河戏剧节”名剧展演单元的剧目之一。

《雾都孤儿》根据英国作家查尔斯·狄更斯同名代表作改编,风格独特,富有英国式幽默,既是戏剧,也有音乐剧的特质。该剧以雾都伦敦为背景,讲述了孤儿奥利弗悲惨的身世与遭遇。

目前两场演出均已在天津演艺网开票,并支持文惠卡购票。

涵盖多个题材类型

20余部新片 10月公映在即

本报讯(记者丁晓晨)中秋国庆假期已过,但电影市场却热度不减。超20部新片本月即将公映,涵盖爱情、动作、悬疑、犯罪等多个题材类型。既有在各大影展大放异彩的《白塔之光》《洋子的困惑》《速度与爱情》,也有港味十足的《困兽》和荒诞搞笑的《二手杰作》《失而复得》,还有金世佳、邱泽主演的《最好的相遇》。

《白塔之光》刚刚成为第十届丝绸之路

国际电影节的大赢家,囊括最佳影片和最佳摄影两项大奖。片中,辛柏青饰演的中年男人谷文通偶遇黄尧饰演的年轻摄影师,一个关于治愈和陪伴的故事在白塔的映衬之下娓娓道来。

宁浩与他的坏猴子厂牌再推新片《二手杰作》,该片由宁浩、于和伟共同监制,带来一个主打黑色幽默的“儿子‘死’了、爸爸‘红’了”的故事。片中,于和伟和郭麒麟首演父子。

《中央广播电视总台2023主持人大赛》开播

推介家乡成主持人热门话题

本报讯(记者刘桂芳)《中央广播电视总台2023主持人大赛》日前在央视综合频道和央视频、央视网等平台开播。首期节目中,文旅、文博成为热门话题,主持人们纷纷推介起家乡的文旅产品。

本届主持人大赛打破专业类别限制,注重多维度考察选手们的综合素质。经过层层选拔,60名选手集结于总台,全力以赴为梦想而战。主持人尼格买提,点评嘉宾康辉、撒贝宁以及17名专业评审、100名在线

大众评审,将在11期节目中见证选手们的逐梦之旅。

本届大赛设置四个赛段,其中第一赛段分为5场比赛,通过抽签确定每场12名选手的出场顺序。由业界专家、资深主持人、知名节目制作人组成的专业评审团,将对选手们的表现进行全方位考察。在公证处监督下,从数千名网络报名者当中随机抽取的100名在线大众评审将实时观赛、跨屏互动,与专业评审团共同为选手评分。

明日演艺

★剧目:北京人艺话剧《雷雨》

明日19:30 天津大剧院歌剧厅

★剧目:英文原版话剧《傲慢与偏见》

明日19:30 津湾大剧院大剧场

★剧目:相声专场

明日19:30 哏都青年相声剧场

★剧目:相声专场

明日19:30 貽笑坊相声会馆(高丽)