

为学生搭建自我展示平台

首届“天音杯”舞蹈比赛举办

本报讯(记者高丽)作为天津音乐学院建校65周年系列学术活动之一,首届“天音杯”舞蹈比赛及舞蹈学科建设研讨会日前举行。舞蹈比赛颁奖典礼暨汇报展演将于本月14日在光华剧院上演。

首届“天音杯”舞蹈比赛共分为编创组、表演组、论文组三个组别。本次参赛作品已悉数亮相,内容涵盖了中国民族民间舞、古典舞、现代舞、当代舞等舞种,体裁包括了独舞、双人舞、三人舞、群舞。编创组共有28个作品

参赛,均为学生原创剧目,展现了参赛选手敏锐的捕捉能力和多元的文化思考。表演组共有34个作品参赛,评委依据参赛者的条件、素质和技术,作品的艺术表现能力以及作品风格的难易程度等因素,确定标准综合评分。本届“天音杯”舞蹈比赛还设立了论文组的评比环节,共有21篇论文参与审阅,参赛论文的研究内容涉及了古今中外重要的舞蹈现象、舞蹈事件、舞蹈人物,展现出学生们广阔的学术视野和思辨精神。

在研讨会上,业界人士纷纷发言,激励学生们要喜爱、热爱、钟爱、酷爱舞蹈艺术。专业人士对比赛编创组的每一个作品也进行了细致入微的点评,对作品的改进提出了宝贵意见,并结合各自舞蹈经历,阐释了舞蹈编导要具备的各方面素养,使在场师生获益匪浅。学生们表示,比赛不仅为大家搭建了展示自我、全面发展的平台,更找准定位,取长补短,激发了对专业学习的重视,提升了作品编创、舞台表演和理论写作能力。

天津茱莉亚学院本月上演两场音乐会

本报讯(记者高丽)金秋十月,天津茱莉亚学院2023-2024乐季将在学院音乐厅上演两场音乐会,呈现师生们的精彩演奏。

10月22日,天津茱莉亚管弦乐团将在驻团指挥林敬基的带领下,呈现在古典主义进入浪漫主义进程中两位同时代作曲家不同风格的作品:上半场是

门德尔松的《仲夏夜之梦》选段,下半场则是柏辽兹的《幻想交响曲》。10月27日,天津茱莉亚室内乐团将呈现他们在本乐季的首场音乐会,学院研究生与常驻教师并肩合作,联袂演绎莫扎特的钢琴四手联弹、威廉斯的钢琴五重奏,以及门德尔松的弦乐八重奏。

来乡村美术馆看新农村美景

近日,和平区美术家协会捐赠作品展在滨海新区太平镇红星村红星美术馆举行。画家们以红星村自然风光、村民幸福生活和精神文明建设等为素材创作的精美绘画作品,让参观者连连称赞。

本报记者 高莹辉摄



首届河北区非遗文创展落幕

京津冀三地非遗传承人展精品

本报讯(记者刘桂芳)第三届京津冀传统文化大联展暨首届河北区“品文化·传经典”非遗文创展,日前落幕。来自京津冀三地的非遗传承人通过此次活动,展示了他们精心创作的非遗精品。

本次展览分为非遗作品展览和非遗市集,展出京津冀三地的非遗项

目近50个,非遗文创作品近300件。展览持续跨界创新,“冀”享美味剪纸、有声年画等非遗文创作品首次亮相,引发关注。展览中,河北区启智学校的师生们的非遗文创作品也进行了展示,孩子们在非遗老师的指导下,利用手工课时间动手制作了天津动物园大熊猫喜乐的毛线编织玩具,

还有贝壳雕刻画、杨柳青年画的刺绣图案。此外,由京津冀非遗文化交流使者蔚县剪纸艺人任志国、天津市市级非遗项目“唐氏邮票画制作技艺”代表性传承人唐晟焱创作的《冬奥娃娃》等五幅作品,代表北京市石景山区培智学校捐赠给了天津市河北区启智学校。

津版好书走向海外

《田间逐梦》将出版阿拉伯语译本

本报讯(记者高丽)记者从天津出版传媒集团获悉,在日前落幕的2023年利雅得国际书展上,天津科学技术出版社通过天津出版国际文化发展有限公司,就《田间逐梦:科技小院15年助农实践》一书,与阿联酋出版商协会签署了图书版权许可协议。阿联酋出版商协会主席阿卜杜拉·卡阿比表示,将在2025年4月前完成翻译工作。

该书是辽宁作家杨春风创作的一部报告文学,由天津科学技术出版社出版发行。科技小院是当代中国的一种新型助农模式,由中国农业大学在2009年创建于河北曲周,目前科技小院已发展到1048个,分布在全国31个省区市,并被援引到了“一带一路”沿线的12个非洲国家,以及东南亚的老挝。

《田间逐梦》是对科技小院15年奋斗历程的精彩文学呈现,此次作为天津出版传媒集团的重要参展作品参展并签署版权输出协议,旨在使科技小院这一“中国模式”为更多人所知,并使更多人投身到科技小院的建设和中来,使之惠及阿拉伯国家的广大农民。

此届利雅得国际书展吸引了来自32个国家的1800多家出版社参展,是近年来规模最大的一次。《田间逐梦》的版权输出在此次文化盛会上的签约,代表了协议双方对本书的认可,对科技小院这一“中国经验”的认可。

小读者“打卡”天图 增长知识开阔视野

本报讯(记者高丽)日前,河西区梧桐小学的学生们在老师带领下,来到天津图书馆进行了参观,从中培养阅读兴趣,更多地了解图书馆,使用图书馆,爱上图书馆。

围绕图书馆的建筑特点、如何办理读者证、如何续借图书等问题,在馆员老师的详细讲解中,同学们认真聆听,积极与老师互动,在寓教于乐的氛圍中学习图书馆知识,充分感受图书馆良好阅读氛围。随后,学生们在专业老师的带领下体验VR设备。畅游奇妙的海底世界、“参观”神奇的恐龙乐园、体验多场景绿幕互动拍照……在实践中学习丰富的自然科学知识,在体验中感受现代图书馆的科技氛围。在音乐欣赏区,大家选择各自喜欢的音乐用专业设备聆听,让学生们犹如身临音乐会现场,欣赏到高雅音乐的魅力。

校方负责人表示,通过参观体验活动,让学生们走进图书馆、认识图书馆的同时,亲身感受到图书馆的浓厚读书氛围,丰富的体验项目更激发了学生的阅读兴趣,在图书馆中增长了知识,开阔了视野。

作家吴若增诞辰80周年纪念座谈会举行

本报讯(记者刘桂芳)著名作家吴若增追思暨诞辰80周年纪念座谈会,昨天下午举行。天津文化界代表及吴若增生前好友、学生等,通过阅读追忆文章、交流感受等形式追忆这位著名作家。

吴若增1943年出生,黑龙江苇河镇人,1968年毕业于南开大学政治经济系,历任天津市静海区中学语文教师、天津人民美术出版社编辑、天津作家协会专业作家。他于1980年开始发表文学作品,1983年加入中国作家协会,为一级作家,著有长篇小说《离异》,短篇小说集《翡翠烟嘴》,散文集《晴空里有一只大鸟》等。他以卓然不群的文字风格,对人生百态、社会现状、传统习俗予以犀利地评析,其作品风格在当代中国文学创作中均独树一帜。

座谈会上,与会者观看了记录吴若增生活的专题片《这个世界我曾来过》,朗诵了吴若增的文学作品,回忆与吴若增生前交往的点滴。在现场,吴若增的夫人杨女士向天津市作家协会捐赠了吴若增的作品、手稿及部分遗物。

京剧名家领衔

新编历史剧《珠帘秀》下月上演

本报讯(记者王洋)11月18日,天津市青年京剧团将在中华剧院上演新编历史剧《珠帘秀》。目前,演出已开票,并支持文惠卡购票。

京剧《珠帘秀》以元代大戏剧家关汉卿和元代名伶珠帘秀共同创作的名剧《窦娥冤》为中心事件,着力塑造了一代名伶珠帘秀的艺术形象,演绎了关汉卿和珠帘秀浓浓的情感以及他们不畏强权、敢于与邪恶势力作斗争的传奇故事。剧中以女主角珠帘秀为主线,采用戏中有戏的艺术方式,将戏中人物窦娥的命运和珠帘秀的命运巧妙结合在一起,用传统京剧艺术形式演绎古代女性,呈现经典故事。

此剧主创主演阵容强大,由剧作家贾璐编剧,著名京剧表演艺术家叶少兰先生执导,梅花奖得主赵秀君将饰演珠帘秀,梅花奖得主张克将饰演关汉卿。