

校园里的温情

校园生活多姿多彩,总有一些温情触动同学们的心弦:主动承认忘写作业和弄坏画作,能得到老师和同学的温柔回应;同学出国读书即将离别时,那感人的一个个瞬间令人泪目;想给班级合唱伴舞却不敢说出口,被细心的老师察觉并给予鼓励……同学们发现,正是因为有了师生们的互相付出和无私关爱,才让校园生活充满了温暖与幸福。



杨丽莉 绘

忐忑的滋味

和平区新星小学六年(9)班 吕浩嘉

忐忑的滋味,同学们尝过吗?这不,上课之前,我呆呆地坐在座位上,如坐针毡。

国庆假期后第一天上课,我早上匆匆走进教室时,看见同学们纷纷把语文实践作业交到前面的讲台上。瞬间我呆住了,自己竟然忘了写这项作业了,怎么办?第一节就是语文课!看着语文课代表将作业送走来,我像霜打的茄子一样。

我东张西望,打探其他同学作业完成的情况,可大家就像是提前串通好了一样,都说完成了,这让我更加心神不宁。一位好友见我探听他的作业,顿时明白了,他拍拍我的肩膀,不知是安慰还是炫耀,说:“不会有事的,我就从来没有被老师批评过。”他之所以这么说,就是因为有一次作业没完成,遇到老师生病逃过了一劫。

正在惴惴不安之际,上课铃声响了,把我吓了一大跳,怎么今天这么刺耳!我咬紧嘴唇,紧闭双眼:自己犯下的错,就勇于承担吧,不就是挨老师批评嘛!这么一想,我深吸了一口气,情绪稍好了些。张老师开讲前,虽然像往常那样目光扫视了一遍大家,但我仍不由自主地打了个寒战,心里直

敲小鼓:如果她的目光落在我的身上,就是发现了我没完成作业!正当我要低头不敢直视时,张老师身子来个一百八十度大转弯,在黑板上写字讲起课来,霎时我感到一丝侥幸。

最危险的时刻到了!眼看就要下课,张老师经常会在这时询问大家作业完成的情况,我心里又开始七上八下。这时,下课铃响起,是那么的悦耳,我长舒了一口气。可转念一想,要是老师判作业时发觉怎么办?顾不上多想了,得先去卫生间,这节课真是难熬!

没想到,我刚一出教室,看到张老师竟转身回来了。天呐!是不是想起作业的事了?该来的还是要来,该面对的还是要面对,于是我把心一横,迎着走近张老师,哽咽地说:“老师,对不起,实践作业我忘了写了。”那一刻,嘈杂的楼道里仿佛安静下来,我听到自己的心跳声,喘气声。“那就回头补上吧……”张老师的话似从天边传来,我忐忑的心情刹那间停止。

张老师简短的话语,包含了信任与原谅。我以后一定要及时完成作业,再也不让自己体会这种忐忑的滋味了!

指导教师:张丽丽

学会面对

南开区中心小学六年(7)班 李佳倩

“刺啦”一声,我大惊失色,自己竟然不小心把同桌的画给弄撕了!

今天上午美术课后,不少同学聚拢在小红身边,啧啧称赞。她画的一幅关公脸谱画,受到了老师的表扬,那丹凤眼、卧蚕眉画得真叫一个绝!作为小红的同桌和好友,我在旁边不仅叫好,还叮嘱同学们小心欣赏,今后好在班级艺术墙上展出。

下午扫地时,我看到课桌下掉落了一张纸,伸手去捡,没注意到它有一角压在了桌脚下,顿时纸被撕开了一条裂缝。待翻过来一看,正是小红的那幅画,我一下子呆住了,不知该如何收场。这时,见值日的同学走近,我慌忙把画塞进小红的书箱里,拿起水桶,逃离了教室。

哗哗的流水声,伴随着心儿怦怦跳,那幅“受伤的关公”就像一块千斤石,压在我的心头。要不要承认是我撕坏的?反正当时也没人发现,不如……不行不行!那承认后小红会原谅我吗?她虽然平时善解人意,可这幅画这么好……我的脑子里仿佛有两个小人在说个不停。

等我提着水桶再回到教

室,一眼就看见小红坐在座位上,我却不敢看她。慢慢擦着地,突然脑海中浮现一个场景:疫情过后线下复课的第一天,我一踏进教室就看见小红微笑着看着我,从门口走到座位上的十几步,她的眼光都在注视着我,满眼都是关切,走近时,她举起双臂做拥抱状……

想到这儿,顿觉沉甸甸的胸口变得轻松起来,我放下拖把走到小红面前,指了指她书箱里的画,忐忑地说着事情的原委,并真诚地向她道歉。说完后,我立刻低下头,硬着头皮准备迎接一场“疾风骤雨”。没想到,小红竟然平静地说:“没事儿,你又不是有意的。”她脸上依然挂着那个浅浅的微笑,随后又补充一句:“也怪我把它弄地上了。”那一刻,我心中所有的阴霾一扫而空。

在美术老师的指导下,我们在画的背面粘贴修补好,在正面加画上了一缕长髯,飘然的胡须完美地遮挡住了裂缝。

看着关公恢复了神采奕奕,我和小红高兴地拥抱,我俩之间的友谊也更深了!

指导教师:贺思辰

交换温柔

和平区昆明路小学三年(1)班 郝梓涵

上周日,书桌上光影稀疏,一个日记本静静伫立在阴影里。

看着碎花的封面,我的心立马柔软起来,那个可爱俏皮的女孩,笑盈盈出现在眼前!怎样开始的并不重要,我们倘若理所当然地被对方吸引,惊喜地发现彼此有着相同的爱好,便从此形影不离。我们是那样亲密,课间时谈论各种趣事,操场上互相追逐,放学后一起买零食。

我们有许多共同语言,也有着各自的小迷糊,但神奇的是,那些事从不会被对方当作笑料嘲笑。她当然不会在我突然迷失在熟悉的道路时,露出不可思议的表情说“你怎么这样笨”,只会轻轻笑着为我指明路线;我亦不会在她才过中午就突然忘记吃过什么时大笑不止,而是露出无奈的表情为她细数午饭的内容。

去年晚秋,因疫情许多天没见,再见面时她突然向我提出“交换日记”的建议。我们买来了同样花纹不同色调的两个日记本,写上各自的名字,又交换着在扉页写下祝福的字句作为前言。写日记的时间并不固定,只是有谁突然想写了,便随意写下一篇,而且一定要保证

同一个本子上的文字交替着由两人分别写下,绝不可连续两篇署着同一个人的名字。看上去有些强迫症的感觉,却也因此克服了彼此都有的拖延症。

于是,每本日记都留下了不同内容,偶尔交换书写的时候翻看前面的文字,总会有新奇的感觉。那些文字或是来自生活的琐碎片段,或是孩子气的抱怨,或是天马行空般瑰丽的幻想,又或是那时涉世尚浅的我们对于生活的最初体悟……一年来,写日记像是成了一种习惯,几天不这样做便总有几分坐立不安。

分离时刻,终于到来。国庆假期里,她与我约定见面,我由此在班里第一个知道了她要出国读书的消息。我顿觉纤细的疼痛,由心脏处滋生,蔓延至全身,说不出是什么滋味。

我们最后一次写下“交换日记”,拥抱了彼此。她那本日记最后的内容:这个晚秋,应该被温柔对待,请你不要伤感,而是去拥抱每一个过去与未来,我们总会再一次相见的。

是的,总会再一次相见,我相信,这段美好的时光,我们彼此会永远铭记。我会用文字栽满芬芳的花朵,等待与你的再次相遇!

指导教师:张颖

选择向前

和平区西康路小学四年(8)班 李雨曦

国庆节前夕,学校组织“班班唱”合唱表演活动。

班主任问同学们:“谁有小妙招,能为咱们班的合唱《闪亮小红星》添砖加瓦?”一石激起千层浪,同学们纷纷举手。“咱们选个领唱吧!”“对对,子琦唱得特别好。”“还得有个指挥,芊雨可以试试。”……

领唱的角逐真激烈,有十几位同学勇敢地站到了讲台前一展歌喉。我的热情一下被激发出来,在座位上苦思冥想,自己究竟能为合唱节目做点什么呢?对!没有百灵般的歌喉可以跳舞啊!我从4岁开始学习芭蕾舞,在大大小小的比赛中拿过不少奖,为班里的合唱节目配一段小舞蹈,这不就是个“好点子”嘛!果真如愿,自己就可以站到学校的舞台上,在熟悉的老师和同学面前翩翩起舞。想到这儿,我心里直发痒。

可是,这个想法行吗?这毕竟是个合唱节目,同学们会不会觉得我是为了表现自己?下周就要登台了,即使老师同意,我能把这段小舞蹈跳好吗?一想到这些,让我的心情一落千丈,好像那天的太阳似

乎也有意躲避我,把我抛弃到最阴冷的角落。

经过一节课的“海选”,班主任满意地说:“咱们班的小百灵太多了,这次领唱的可能只选一两位同学,刚才唱得好的同学都要做领唱,展示自己!”看着那些同学满脸的兴奋与喜悦,我很是羡慕。

“雨曦,快过来,到老师这儿来!”下课时,班主任竟然主动招呼我,她是发现我哪儿不对劲了吗?转念一想,这可是个机会,我一定要大胆说出自己的想法。“听说你的芭蕾跳得不错。”咦,班主任怎么知道的?我马上来了话题:“老师,我可以在咱们表演合唱的时候,插入一小段芭蕾舞伴舞,您看行吗?加入伴舞,一定能让我班的节目更上一层楼……”我一口气把自己的想法说完,感觉那一刻自己浑身上下都充满了力量。

当我如愿站在学校的舞台上,把优美的舞姿展示给大家,当我听到同学们热烈的掌声,看到老师们赞许的目光,我庆幸自己选择向前,勇敢地迈出了展示自己的脚步。

指导教师:王蕾

我们班的“今晚小作家”

和平区新华南路小学
六年(14)班 韩明彤

在我们班,擅写作者众多,一年来出了十余位写作高手,能称得上高手的,那必须得在《今晚报》上发表作文。教室文化墙赫赫展示的15篇作品中,有全校皆知的“作家方”,有细节描写之最的“赵学者”,有选材之王“何仙姑”……这些同学,都被班主任授予“今晚小作家”的荣誉称号。

要说写人,谁也比不上作家方,此女一双明眸有着常人不能及的捕捉能力:只需一眼,她便能记下同学的一举一动,赛一个高清摄像头,总能抓住每位同学的精髓,仅三言两语,人物便跃然纸上,好似要从纸上走出来。故而,每周的班主任“今晚小作文”分享,我们都很期待能听到她的作品。

那天,我看到作家方的一篇文章开头一句话,就感觉妙哉:“喂,作业本借我对一下。”这是我们班“蚊子张”的口头禅,让人一读就联想到张同学温温柔柔像蚊子叫的样子,还把秋天蚊子死叮不放的特点和张同学咬住人笑点不放的特点相比较。恍惚间,我竟差点拿出自己的作业本。

这阵子,作家方收了个徒弟——“练笔孙”。所谓练笔,就是还未发表过作品。作家方那气场颇有几分师傅做派,成天瞧见孙同学乖乖接受此女的“每日灵魂三问”与自成一派的“方之语”熏陶,孙同学竟快活得很。

再说选材之王何仙姑,若是同学们向她取经,无非得到的就是一句话:“要想选材好,就得多看书。”给人秘而不宣的感觉。此女想必屋内看书待太久的缘故,和“蚊子张”似的,说话轻声细语,一副谦谦淑女之态,而且书就如她的左右手一般,形影不离。课间时候,只要你瞟到她,她定是窝在课桌下面兴致勃勃地看书,尽兴之处还会笑出声来。一天,同学们陆续上交作业,唯见她仍沉迷于书本,无动于衷。直到老师发问“还有谁作业未交”时,她才恋恋不舍地放下书,心不甘情不愿地写起作业来。我敢断定,此时她的心一定还在那本书上呢。

上周日,何仙姑应邀去参加同学生日会,大家正玩得尽兴,唯独不见了她。同伴呼之未应,便四下搜寻,见其一人缩于书柜一角,津津有味地啃书,一副“此间乐,不思蜀”的仙人模样。这也正是“何仙姑”绰号的由来!

上述二女,是我们班的“今晚小作家”众生相的代表,诚邀大家来班里见见她俩,也顺便读一读我们班的发表佳作。

指导教师:徐艳

