



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 快乐生活剧场:破晓东方(25-26)

全市大节俭活动开始,上海警备区取消所有小灶,一日三餐改为两餐,党、政、宣传各界积极响应,带头节约粮食、节约用电,大家共渡难关。

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:不能没有家(11-13)

霍雷接受陆大宽的建议,主动向陶欣示好,见陶欣无动于衷后,更准备直奔医院向陶丰年负荆请罪。

■ 影视频道

17:30 傍晚剧场:叛逆者(27-28)

林楠笙与顾慎言复盘刺杀陈默群的整个过程,认为陈默群早已知道此次行动,所以才会备好替身。

专题

■ 卫视频道

21:25 幸福来敲门

从只有中专学历的县城女孩到企业高管,又经历失业、离婚、父亲离世、成为单亲妈妈,向著卿精进学业,读到了心理学博士。随之而来的还有既幸福又担忧的爱情,流言飞语让她不知道如何选择这段相差十三岁的爱情。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:破晓东方
21:25 幸福来敲门

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:不能没有家

20:50 青春有腔调

■ 影视频道

17:30 剧场:叛逆者
19:00 剧场:国际大营救
22:00 剧场:十指连心

■ 都市频道

19:18 津津有味
20:00 健康直播间
■ 体育频道
18:00 旗开得胜
18:55 体坛新视野
■ 教育频道
19:20 法眼大法庭
23:10 问律师
23:55 探索
(节目如有变动,以当天播出为准)

齐齐哈尔话剧团主创参加天津银行·2023海河戏剧节

曹禺故居展映架起艺术桥梁

本报讯(记者王洋)作为“天津银行·2023海河戏剧节”的重要板块,曹禺故居展映活动于9月24日曹禺先生诞辰日启动。半个多月以来,来自全国各地院团、高校的多个版本的曹禺作品演出视频在曹禺故居纪念馆播放,赢得了观众广泛的关注及赞誉。更有其他省市的专业演出团体代表不远千里而来,亲自带着作品向大师致敬。

昨日,齐齐哈尔市话剧团《原野》主题展映活动在曹禺故居纪念馆举行。国家一级演员、齐齐哈尔市话剧团支部委员、导演刘野作为曹禺戏剧推荐者,为在场观众讲述了这一版《原野》的诞生历程,并解析这部作品与众不同的艺术特色。

《原野》是“戏剧大师”曹禺先生唯一一部以农村生活为题材的作品,齐齐哈尔

市话剧团的《原野》由国家一级导演邢友江执导,国家一级演员艾平担纲主演焦母。这部《原野》诞生于黑土地之上,融入了独属于东北的地域元素,毛皮大袄、悬挂悠车、无垠林海、漫天大雪……浓浓的东北风情为这部经典名作增添了特殊质感。三段循环叙事打破传统、重构经典,让一场关于爱恨离合的轮回、一个关于复仇和救赎的故事在舞台上演。通过观看高清演出视频,在场观众充分领略了这版《原野》的独特魅力。

刘野代表齐齐哈尔市话剧团,接受了组委会颁发的剧目入选荣誉证书。“这次来天津是一次收获颇丰的旅程,不仅实现了向曹禺大师致敬的愿望,也看到了天津在戏剧艺术发展中做出的新尝试,对我们未来的工作有很大的借鉴意义。”刘野表示。

此外,刘野还代表齐齐哈尔市话剧团前往天津人艺进行艺术交流,就经典名作的当代创新探索分享经验,对新时代话剧艺术的发展方向进行探讨。

在展映活动现场,天津银行·2023海河戏剧节组委会还组织观众深度游览了曹禺故居,并免费发放戏剧节定制地图及主题文创产品,让来访观众在精神和物质层面都满载而归。



儿艺引进剧

《喂喂……维克多》开票

本报讯(记者高爽)由天津儿艺引进的百变立体书装置剧场《喂喂……维克多》将于11月24日至25日在光华剧院小剧场上演。目前该演出已经正式开票,支持文惠卡购票。

剧中,一个天不怕地不怕的人,偏偏怕字母V,而他的名字首字母恰恰是V。因此他很长一段时间都沉浸在自己的小世界,从不出家门。直到一只小企鹅从天而降,让维克多打开了心结,走出了家门。

该剧让舞台变成一本层层叠叠的立体书。值得一提的是,作为一部国外引进剧目,该剧演员采用英文表演。不过,演员们全场主要通过肢体表演进行表达,英文台词的戏份并不多,不用担心语言障碍的问题。另外该剧设有中英文旁白,即使孩子没看懂表演,通过旁白也可以理解。

《河边的错误》平遥国际电影展首映

电影主创出席 对谈影片亮点

本报讯(记者丁晓晨)改编自余华同名先锋代表作,由魏书钧执导,康春雷、魏书钧担任编剧,朱一龙领衔主演的荒诞现实主义艺术电影《河边的错误》日前在平遥国际电影展举行首映礼,余华、魏书钧、朱一龙出席活动,并在映后进行了一场“没有答案”的对谈。

一直开玩笑称不愿版权作品真正被拍的余华,在“二刷”《河边的错误》后现场向魏书钧、朱一龙表达了自己对影片的喜爱。他还特别指出自己喜欢的改编细节,认为影片结尾主角家庭的结局“比原本的结尾要好”。

余华还表示,《河边的错误》是一个乍一看很好改编、细看却全是坑的小说,他很高兴主创能跳出文字里的陷阱。对于饰演马哲的朱一龙,余华更是大加赞赏,直言朱一龙是很好的艺术家:“有人考虑怎么红得久,但朱一龙考虑的是怎么走得更远。”余华的盛赞,让朱一龙深感荣幸。转天举行的媒体见面会上,朱一龙还透露自己在平遥国际电影展开幕前一天与余华聊天聊到凌晨,一开始以为老师只是客套,直到聊起很多细节才放下心来。

唐国强任总导演影片定档

11月24日看开国将帅风采



本报讯(记者丁晓晨)由唐国强担任总导演、石伟任导演的中国影史首部集中展示众多开国将帅光辉历程的重大革命历史题材电影《开国将帅授衔1955》,日前曝光“勋章版”定档海报,将于11月24日全国上映。

该片以1955年9月底全军第一次实施授衔授勋这一重要历史节点为主线,将开国领袖们与开国将帅们在不同的革命历史阶段中的闪回穿插其中,将为大众逐一揭秘将帅们鲜为人知的革命历史故事。

影片的“勋章版”定档海报主视觉为一件挂有三枚勋章的元帅服。元帅服庄重严肃,金丝编织的星徽肩章和麦穗领花熠熠夺目。三枚勋章从上至下依次为:一级八一勋章,表彰在土地革命战争时期有突出贡献的英雄;一级独立自由勋章,表彰在抗日战争时期有突出贡献的英雄;一级解放勋章,表彰在解放战争时期有突出贡献的英雄。

电影《开国将帅授衔1955》由唐国强任总导演,秦海璐、李晨、王迅等特别出演,唐国强、王伍福、刘劲、郭晓冬、耿乐等主演。

《何以中国》追溯文明发源

今日在东方卫视开播

本报讯(记者高爽)记者从东方卫视获悉,历时两年时间筹备的大型系列纪录片《何以中国》将于今日在东方卫视开播。全片从秦汉讲起,以倒叙的节奏追溯到新石器时代,每一集用几段平凡人的故事串起一件件流传至今的文物。

纪录片《何以中国》立足“中华文明探源工程”和“考古中国”的重大研究成果和最新发现,以纵向时间为线索,以百年中国考古的丰硕成果为依托,追溯古老文明的发源与早期形成和发展。

提及该片创作始末,总导演干超表示,“何以中国”这四个字是每一个考古人内心的一种触动。“其实我觉得考古变热以后,这

种题材的电视节目也面临一些阶段性的蜕变,比如如何让观众更深入和扎实地了解我们国家的历史。从某种意义上说,我们是站在他们的成果之上,试着向大众去解释,用视觉的逻辑把它串联起来。”干超说。

作为一部考古纪录片,观众能从中学到很多知识。比如,通过一场追尾车祸,您能学会甲骨文中的“翻车”怎么写。片中,胡歌饰演的耒夫弘惆怅地望着窗外的生死别离,解忧公主分别由获得过白玉兰奖最佳女配角的黄尧和主持人小辰老师饰演。该片的主题曲由音乐人罗大佑创作,他在创作时融入了来自大自然的美妙音律与和弦,以叙述者的视角,在触动人心的音乐语言中唤起历史共鸣。

明日演艺

★ 剧目:评剧《杨三姐告状》

明日14:00 中国大戏院

★ 剧目:京剧《玉堂春》

明日14:00 广东会馆

★ 剧目:儿童剧《火灵珠》

明日10:30 光华剧院小剧场

★ 剧目:史博钢琴独奏音乐会

明日19:30 天津大剧院音乐厅

★ 剧目:天空之城动漫作品视听音

乐会

明日19:30 天津音乐厅

★ 剧目:天津市曲艺团相声大会

明日14:30 中华曲苑

(高丽)