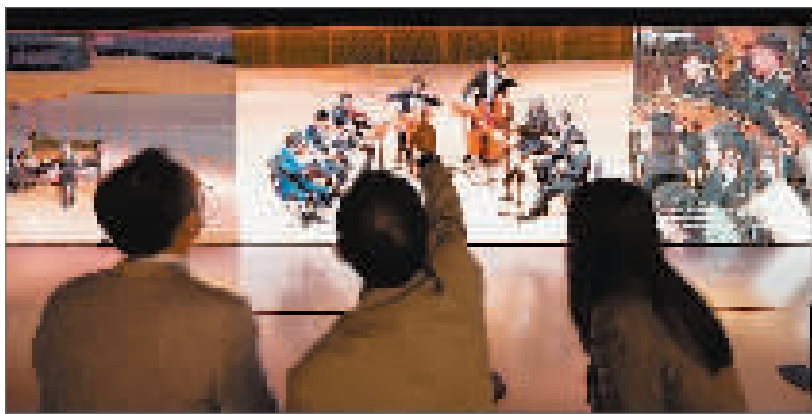


## 天津茱莉亚学院幻想空间开放

## 用科技展现更美好的音乐



稿珍藏馆的141份珍贵手稿电子版,其中包括贝多芬《第九交响曲》的最终手稿。“印迹”设有两个投影键盘,为不同年龄、不同音乐水平的观众提供简短创作的机会。“乐景”是一面长达20米的巨幅高清多媒体幕墙,将呈现纽约茱莉亚和天津茱莉亚学院精彩纷呈的管弦乐、室内乐、歌剧、舞蹈等表演。

一位陪同孩子前来参观的观众表示:“茱莉亚学院是全球顶级的音乐学院,无论是建筑还是音乐教育都具有艺术感。带孩子来参观学习,可以给他们带来艺术,尤其是音乐艺术与建筑艺术的熏陶。”另一位慕名而来的观众则对科技与音乐的结合非常感兴趣:“这是我第一次看到电子音乐相关的展览。这里可以看到珍贵的手稿,还可以自己创作,给我带来非常大的感官冲击,这种和高科技结合的音乐展现形式,我觉得非常好。”

未来,茱莉亚幻想空间将持续对公众开放。开放时间为每周三14时至16时,节假日除外。观众可以通过天津茱莉亚学院微信公众号了解具体事宜。

式带领参观者探索音乐世界。其中,“声寰”将带领参观者开启纽约茱莉亚的旅程,在虚拟现实“步入”纽约校园的音乐厅、剧场、教室和排练厅,观看茱莉亚师生的交响乐和歌剧演出,还有舞蹈学院的课程、戏剧学院的排练等。“赏荐”是一个高分辨率音乐站,通过最新技术的耳机和数字软件,呈现艺术家们的精彩演奏,给参观者带来独一无二的高品质聆听体验。“臻藏”呈现了来自纽约茱莉亚手

本报讯(记者高丽)昨天,位于天津茱莉亚学院内的天津茱莉亚幻想空间迎来首批预约观众(上图)。从浏览珍贵的手稿收藏、到“走进”纽约茱莉亚校园、再到将自己创作的作品“带回家”,观众在茱莉亚幻想空间跨越时间与空间的限制,沉浸式体验古典音乐的魅力。

茱莉亚幻想空间面积约1800平方米,分为“臻藏”“赏荐”“声寰”“印迹”和“乐景”五个部分,通过不同方

## 天津音乐学院选手陈滢竹问鼎金钟奖

本报讯(记者高丽)记者从天津音乐学院获悉,第十四届中国音乐金钟奖声乐(民族)比赛总决赛日前在四川成都举行。天津音乐学院选送的陈滢竹以总分98.73分勇夺桂冠,获得天津音乐学院选送选手在中国音乐金钟奖赛事中的最好成绩。

陈滢竹作为天津音乐学院民族声乐系青年英才,多次参与学校重大演出。此次经过天津选拔赛、全国选拔赛、复赛、半决赛、决赛的紧张激烈角逐,成功问鼎第十四届中国音乐金钟奖。“很荣幸此次代表学校参加第十四届中国音乐金钟奖。感激天津音乐学院对我的全力支持和帮助。在今后的艺术道路上,我将继续不忘初心,脚踏实地,努力在自己的学业和事业中不断成长,为中国声乐的发展道路尽绵薄之力。”勇夺金钟桂冠的陈滢竹这样说。

## 河北区示范城市书吧及优秀管理员展示评比活动举行

## 鲜活案例展示城市书吧亮点

本报讯(记者刘桂芳)河北区示范城市书吧及优秀管理员展示评比活动,日前在曹家花园城市书吧举办。来自该区12家申报示范城市书吧的讲解员和5名参评书吧管理员,通过讲述鲜活的案例和读书活动,展示多个城市书吧的亮点。

此次评选活动由河北区委宣传部、河北区文旅局主办。作为“书香润河北 阅读新未来”2023年河北区全民阅读系列活动之一,该活动自启动以来,得到市民热情关注和积极参与。活动中,来自该区12家申报示范城市书吧的讲解员和5名参评书吧管理员一一登台,围绕所在书吧的建设情况、环境氛围、特色服务及开展多种读书活动等情况进行深度介绍。选手们通过鲜活的创建案例,充分展现了河北区城市书吧良好的运行状态,彰显了全民阅读活动在河北区持续推进的进展成效。经过激烈角逐,活动共评选出5家区级示范城市书吧和2名区级优秀书吧管理员。

## 基蒂-里维拉二重奏今登陆天津大剧院

本报讯(记者高丽)今晚,广为业界赞誉的大提琴演奏家弗洛里安·基蒂将携手钢琴家卡洛斯·里维拉莅临天津大剧院音乐厅,为津门乐迷带来一场大提琴与钢琴的二重奏音乐会。

基蒂-里维拉二重奏,由大提琴演奏家弗洛里安·基蒂和钢琴演奏家卡洛斯·里维拉组成。其中,大提琴家弗洛里安·基蒂的演奏被誉为“充满表现力和张力,堪称大师风范,无论音乐诠释还是演奏技巧都几近完美”。弗洛里安·基蒂还是一位卓越的教育家,除了在全球各地开设大师班,还从1970年起就在奥地利格拉茨音乐大学任教授至今。他不仅谙熟古典经典和浪漫曲目,他对现代音乐的敏锐和热情也吸引了众多当代重要作曲家为他量身创作。与弗洛里安·基蒂长期合作的钢琴家卡洛斯·里维拉,曾在欧洲和美洲各地举办独奏和室内乐音乐会。

本场音乐会,将以弗里茨·克萊斯勒所作的略带烦恼及伤感的《爱的忧伤》为名,两位演奏家将携手献上舒曼、普罗科菲耶夫、柯达伊、德彪西等作曲家的经典乐章。



## 京津冀青年艺术家写生作品展开幕

近日,为庆祝天津青年宫建馆70周年,“寻找美丽中国”——京津冀青年艺术家写生作品展在天津美术馆开幕,来自京津冀三地的百余名艺术家展示了百余幅主题作品,参展的青年艺术家还围绕京津冀青年艺术的发展进行了交流。

本报记者 庞剑摄

走的梦》的内容及成书过程,提及在文学创作中得到过著名作家魏巍、浩然的指导,以及文学编辑给予的帮助和扶持。

参加研讨会的业界人士围绕张秋铎的创作成果、写作方法及为文为人等展开研讨。认为十部厚重书籍,创作视野开阔,涉猎领域广泛,长于小说,兼有诗作,又发行新书散文集,体裁丰富展

## 作家张秋铎新书

## 《行走的梦》作品研讨会举办

本报讯(记者高丽)由天津市作家协会指导,市作协创联部、河北区作家协会主办的作家张秋铎新书《行走的梦》及其作品研讨会日前举办。张秋铎向天津市文学馆捐赠了多年创作的《捍疆卫士张自忠》《涛声回响六百年——钓鱼岛之歌》《太阳半张脸》《行走的梦》等十部书籍。

研讨会上,张秋铎介绍了新书《行

现出创作实力。在文学艺术上,人物创作特点不重复、不冲突、不雷同,刻画人物像画家惟妙惟肖,抓住人物内心,别人写一寸他写一尺,笔耕不辍佳作频出。在为人方面,作家礼贤下士诚恳真实,富有文情怀与担当精神。

市作家协会创作联络部主任张泽峰表示,作为河北区作协首届主席,张秋铎是一位德艺双馨的优秀作家。多年来,团结引领区作协会员坚持正确的创作方向,深入基层组织开展丰富多彩的文学活动,在培养锻炼青年作者、积极开展现实题材文学创作等方面发挥了带头作用。