

滨海杯青年新歌手大赛开赛在即 京津冀金嗓子相约滨海竞技

本报讯(记者刘桂芳)“声耀津门 乐动青春”天津市第十一届滨海杯青年新歌手大赛,将于11月2日至21日在滨海演艺中心开赛。来自京津冀地区的优秀歌手将相约滨海,展示自我。

滨海杯青年新歌手大赛自2001年开启以来,已连续成功举办十届,为我市青年声乐爱好者搭建了展示和交

流的平台。作为第十四届滨海艺术节的重要活动之一,此次大赛由市文旅局、滨海新区人民政府、市文联主办,市群艺馆、滨海新区文旅局承办,滨海演艺有限公司、市音协执行,滨海新区文化馆协办。

本届青歌赛分为演唱组和乐队组,不再分设美声、民族、流行、原生态等组别类型。大赛报名通道开启

以来,来自京津冀的选手们踊跃报名,目前报名人数已达400余人。报名选手的演唱类型包括美声、民族、爵士、说唱、摇滚等,其中不乏优秀的原创歌手。报名选手年龄跨度较大,其中最年轻的18岁,最年长的40岁。他们来自各行各业,展现了京津冀地区青年人积极向上的精神风貌。

《“一带一路”国际美术大展作品集》推出

津版好书聚焦丝绸之路今昔

本报讯(记者高丽)由中央广播电视总台支持、中国文化艺术发展促进会主办的“五星出东方‘一带一路’国际美术大展”近日在北京展览馆推出,天津人民美术出版社出版的《五星出东方“一带一路”国际美术大展作品集》系列丛书同时推出。

共建“一带一路”国家丰富多彩的

地域风貌、人文风情及历史史实,为艺术家们提供了丰厚的创作源泉。系列丛书以近年来艺术家们围绕“一带一路”主题积极创作的优秀作品为主要内容,由国内艺术家与海外艺术家的作品共同组成。作品集收录作品的题材十分广泛,内容丰富,涵盖了中国画、书法、油画、版画、雕塑、综合材料、影像、

装置等多种类型。走近这些作品,无论是山川物产、历史史实、代表人物,还是商贸物流、文化艺术、民风民俗以及今日新貌,都较全面地概括了丝绸之路的过去与今天。艺术家们以各自擅长的方式呈现鲜明的主题,充分展示各类艺术精髓的同时,也从不同角度挖掘和阐释了“一带一路”倡议的历史文化内涵。

“图书漂流” 赋能书香校园

本报讯(记者刘桂芳 通讯员刘莹)河西区图书馆近日与河西区纯皓小学联合实施“皓星朗读者”计划,举办“爱皓读书,伴我成长”纯皓小学读书月启动仪式,探索推进“馆校合作”模式,实现阅读服务“零距离”。

活动现场,河西区图书馆为作为西岸图书漂流基地之一的河西区纯皓小学配置了500册图书,涵盖教育、文学、历史、自然科学等门类。图书馆工作人员向学生们推荐了《趣味学中国文学》和《语文真的很有趣——38堂趣味语文课》这两本有趣的图书,引导他们培养阅读兴趣。启动仪式后,图书馆为学校配置的图书将全部发放到学生手中,实现阅读“漂流”。河西区图书馆还将通过多形式、多场景的阅读体验,助力实现课堂内外和线上线下的融通,培养青少年科学阅读观念,激发阅读兴趣。

大学生沉浸式 体验非遗之美

本报讯(记者刘桂芳)由河北区文旅局主办的沉浸式非遗体验活动,日前在银博缘四大发明体验中心举行。来自天津大学、天津科技大学、天津中医药大学、天津农学院等高校的学生代表,在这里沉浸式体验古法造纸、艺术花草纸等国家级非遗项目。

现场,河北区市、区级非遗项目工艺毛猴、古籍装帧、李兰芝剪纸、虎头鞋的代表性传承人与高校学生代表,以非物质文化遗产项目为展现形式,用传统技艺演绎“非遗里的营养健康”。活动以非物质文化遗产作为桥梁,拉近了大学生与非遗传承技艺的距离,让更多大学生走近非遗、走近中国传统文化,通过生活场景与非遗的巧妙融合,对非遗传承和发展起到推动作用。

“汪汪队”巡演 天津连演五场

本报讯(记者高丽)记者从天津大剧院获悉,美国原版音乐舞台剧《汪汪队立大功——救援先锋》日前开票。12月26日至29日,这部巡演地图遍布全球40多个国家的美国原版音乐舞台剧将来天津,在大剧院歌剧厅的舞台上连演五场。

这部由明星IP改编的舞台剧自2016年全球首演以来,所到之处无不掀起抢票热潮。作为一部富有教育意义与正能量的音乐舞台剧,其讲述了一群勇敢的狗狗在冒险中不断成长,最终成功完成救援任务的故事。

为了给观众带来更好的演出效果,制作团队在舞台设计、音乐编排等方面下了功夫。令人惊叹的视觉效果、动感十足的真人演绎、引人入胜的音乐节奏、经典的舞美场景搭配高科技幕墙,使整部音乐舞台剧现场活力十足。互动式现场舞台表演将带领孩子们一起参与到故事中来,共同完成一段激动人心的冒险之旅。

值得一提的是,本次来津《汪汪队立大功——救援先锋》均为美国原版、中文配音。同时,该剧最大的吸引力就是能让孩子们喜欢的角色栩栩如生地呈现在他们面前。

中国藏品展 亮相德黑兰

中国文化艺术藏品展日前在伊朗德黑兰的萨德阿巴德宫举办,80件精美的艺术作品中,大部分是首次展出。图为参观者就中国文化艺术藏品展开交流。

新华社记者 沙达提摄

“家有好故事”征文大赛举办首场专家公益讲座 分享“技术阅读”的乐趣

本报讯(记者刘桂芳)第五届“家有好故事”征文大赛,近日举行首场专家公益讲座。活动邀请作家武歆以《“技术阅读”的乐趣》为题,为本次征文大赛部分获奖选手和文学爱好者带来一堂讲座。

第五届“家有好故事”征文大赛由天津市委宣传部、天津市文化和旅游

局、天津市妇女联合会、天津市河东区人民政府联合主办。作为2023年天津市二十项民心工程之一,同时也是天津市第十二届暨河东区第十四届家庭文化艺术节的一项重要活动,大赛受到社会各方的广泛关注。

本次专家公益讲座共举办三场,专

家、学者、优秀教师将为不同受众群体进行专题讲座。首场讲座的嘉宾武歆是中国作协会员、中国评论家协会会员、天津作协副主席,著有长篇小说《归故乡》《陕北红事》《密语者》等。讲座现场,武歆结合自己的创作经历,为在场听众生动讲解不同题材文学作品的“技术阅读”。武歆鼓励到场的中学生广泛阅读,打开视角,找到更生动的写作切入点,展开想象,并期待看到学生们优秀的文章。在活动的互动环节,武歆还对现场听众的提问进行了解答。

该书编著者谷正义有着浓厚的人文情怀和研究热情,数十年来坚持专研俏皮话,从搜集、整理到求证、研究,由浅入深,乐此不疲。语言学家、天津师范大学教授谭汝为认为,尽管至今仍会在日常交流和写作中使用一些俏皮话,但更多的俏皮话正因为社会变迁、语境流失而悄悄地从我们的语言中退场。因此,从日常生活中搜集、整理,并在富于地域特色和时代气息的背景下加以注解、阐释,是亟须重视的工作。这不仅是对民间文学研究的贡献,也是对民间文化遗产的保护。

《天津俏皮话大全》面世

本报讯(记者高丽)由天津出版传媒集团旗下天津人民出版社出版的《天津俏皮话大全》,日前与读者见面。该书收录了天津俏皮话约3400条(含副条),按照汉语拼音音序排列,兼具资料价值、人文价值和语言工具价值。

俏皮话亦即歇后语,产生于民间,活跃在老百姓的口头,是汉语熟语的重要组成部分。当下人们所熟知的一些俏皮话,如“老鼠过街——人人喊

打”“狗咬吕洞宾——不识好人心”“竹篮打水——一场空”等,就是随着历史的不断发展,一代代人民群众基于生活经验和心理感受创造并传承下来的,承载着生活智慧和历史文化的积淀。该书将各种类型的俏皮话集成多个系列,如“老太太”系列、“张飞”系列、“二小”系列等,是一部对天津俏皮话的采集和研究具有开创集成之功的著述。