

走进天津音乐学院执教新时代声乐领军人才高级研修班

## 迪里拜尔:不为炫技而歌唱

本报记者 高丽

“艺术来不得半点虚假,既然选择了这个职业,你就要做好有一定付出的准备……”文化与旅游部“新时代声乐领军人才高级研修班”正在天津音乐学院举办,有着“中国夜莺”美誉的世界著名抒情花腔女高音歌唱家迪里拜尔的到来,让一堂声乐理论实践课更是人气高涨。不仅仅是大师班的学员,还有声乐系的研究生、大四学生,共同聆听了迪里拜尔轻盈、华丽的示范演唱,她对学生们的真切寄语,更是赢得了全场最热烈持久的掌声。

在刚刚落下帷幕的第十四届中国音乐金钟奖评选中,迪里拜尔作为声乐(美声)评委会主任参与评选工作,结合此行天音,作为新时代声乐领军人才高级研修班授课专家,迪里拜尔接触到了来自全国各地优秀青年声乐人才,她说:“如今中国的声乐领域真的是人才济济,这是令人最为兴奋的事情。就像本届金钟奖上,选手们的表现都近乎完美,彼此之间差距不大,因此越是这个时候,评委们越难下手

去打分,可以说评得十分辛苦。但是从另一方面也说明,我们青年声乐人才的整体水平,已经有了显著提升。”

迪里拜尔是一位严师,在这堂声乐理论实践课上,她对学生们的点评不讲情面,发现问题一语中的,一个字的发音都不放过。采访时,谈到课上对大家的严格要求,迪里拜尔说:“艺术需要精益求精的态度,我们这一代就是这样被教育出来的,而且越是站在舞台上,越能感受到这样的教导会令人受用终生。我们现在好的声音太多了,可以说不缺技术,但是技术是为艺术服务的,并不是一亮嗓,就是比高音,恰恰对作家作品理解的忽视、对时代背景把握的不足,让我们在文化素养的修为上还要下一番功夫。我觉得这也是目前人才培养最为重要的事情。”

迪里拜尔表示,作为演员都会追求漂亮,但是作为声乐演员“一闭眼,那才叫真漂亮”。为了做到艺术上的“真漂亮”,还会有很长的路去磨砺和攀登。“艺术没有捷径,只有一步一个脚印,要静得下心来脚踏实地。如果



只想准备几首歌曲就去比赛,就能一举成名,一放大就会露馅儿的。如今,国家为人才建设创造了这么好的条件,千万别浪费掉,我们有五千年的优秀文化做底,应该以我们的智慧为歌声插上翅膀,向更多的人传递美丽的中国故事。”

公益民乐培训  
丰富文化生活

连日来,北辰区双环街开展的“民乐演奏公益培训”活动在浩达公寓社区举行。社区文艺爱好者在专业老师的指导下进行了民乐吹奏气息掌控、指法技巧等培训,这种丰富文化生活、弘扬民族特色文化的公益活动引得大家纷纷点赞。

本报记者 高莹辉撰



## 《西磨道》唱响乡村新面貌

以西井峪为素材创作歌曲 助力蓟州区文旅发展

本报记者 刘桂芳

近日,一首歌唱蓟州区西井峪村的歌曲《西磨道》,在网络上广为流传,点击量过百万。还有人因为听到这首歌,专门前往西井峪村的西磨道上走一走,感受网红“石头村”独特的景色和人文环境。这首由天津传媒学院教师创作的原创音乐作品,背后有着怎样的故事?天津传媒学院院长李罡接受记者专访时,道出了创作初衷。

“总有些青春慢慢成长,总有些心动念念不忘,想你会来某个晚上,我守着西磨道等在路旁……”这首为西井峪“量身打造”的原创歌曲,由天津传媒学院院长李罡总监制,该院优秀教师付广慧、李凯桐、贾胤飞分别担任作词、作曲、演唱。深情的歌词、抒情的韵律、动听的歌声,唱出西井峪的美,展现了蓟州区得天独厚的地

理和人文环境,唱出了蓟州人民的美好幸福生活。

李罡说:“创作歌曲《西磨道》的初衷是,希望通过以小见大的方式助力蓟州区的文旅发展。”有了“为蓟州区写一首歌”的想法后,他号召天津传媒学院的老师们行动起来,“我们想在蓟州区找到一个亮点,最后选择了西井峪村的西磨道。”西井峪村位于蓟州区中上元古界国家地质公园保护区内,是一个由石头堆砌的古村落,自然形成的建筑风格吸引很多人来感受和体验。西磨道是西井峪村的一条路,在西磨道上抚摸有18亿年记忆的石头,让人不由感怀大自然的神奇与伟大。歌曲《西磨道》的创作人员就是因此有感而发,完成了这首原创音乐作品。

歌曲一发布,就引发众多关注。李罡说:“西磨道如今已经成为网红打

卡地了。我前几天去西井峪村碰到一对老年夫妇,他们的手机里就放着《西磨道》这首歌。他们告诉我,就是听了这首歌,才特意来西磨道实地感受一下的。”

此外,天津传媒学院在蓟州区建校15年来,一直在为蓟州区的文旅事业力所能及的事情。该学院艺术设计相关专业的学生每年都为蓟州区农副产品设计包装,配合“乡村振兴”主题,通过精美、有设计感的包装,助力蓟州区农副产品销售,增加农产品的附加值,提升市场竞争力。由该学院师生承担的盘山景区的《天下盘山》实景演出,是天津市唯一一个大型实景演出,已经连续演出9年。

“服务社会是大学教育的一项功能。我们能够用艺术的方式,为蓟州区文旅发展作出贡献,我们很高兴。”李罡说。

2021—2022年度中国  
广播电视大奖出炉天津海河传媒中心  
4件作品获奖

本报讯(记者刘桂芳)11月3日,国家广播电视总局公布中国广播电视大奖2021—2022年度广播电视节目奖评选结果。天津海河传媒中心4件作品获奖。

此次天津海河传媒中心获奖的4件作品《“领导过问”才办反映了什么?》《“一线”领跑“世界高铁”》《被人类养大的东方白鹤如何回归野外》《当戏韵邂逅味蕾》,分别获得广播评论类、广播专题类、对外广播类、广播文艺类大奖。

中国广播电视大奖是中国广播电视行业的最高奖,每两年评选一次,每次的获奖作品总数最多不超过96件。全国2600多家广播电视播出机构两年来播出的广电作品均可参评。

人民文学出版社推出《我的  
艺术清单》系列图书

## 艺术是精神的呼吸

本报讯(记者高丽)“艺术是精神的呼吸,艺术让人成为人。”近日,《我的艺术清单》由人民文学出版社正式出版,这本书是对央视文艺频道节目《我的艺术清单》的一个深层整理和完整呈现。

《我的艺术清单》是中央广播电视总台综艺频道制作播出的深度访谈节目,由朱迅担任主持。节目播出以来,广受社会各界的关注与喜爱,掀起了一阵艺术热。节目中,朱迅与王蒙、朱永新、冯骥才等42位极具影响力的名家深度对话,畅谈影响一生的120余部经典艺术作品。图书《我的艺术清单》正是以电视节目为基础,首次推出两册,分别为《我的艺术清单》和《我的艺术清单2》。42位名家讲述给他们自己的人生带来重大影响的艺术作品的感悟,以及节目花絮均收录在书中。

人民艺术家王蒙充分肯定《我的艺术清单》,他在86岁高龄时曾参加活动并嘱咐,“现在百分之八十五的节目多为娱乐,哪怕只有百分之十五的天地,一定要留给真正的艺术。”

公益课堂开讲  
赋能为老服务

本报讯(记者刘桂芳)昨天下午,河西区文化馆公益课堂在河西区军休所举办。陈氏太极拳第12代传承人王鸿霖受邀,为参与活动的人们带来一堂别开生面的太极课,展示陈式太极拳的奥妙。课堂上,大家一边学习,一边感悟中华传统武术的博大精深和非凡魅力。

参与者纷纷表示,通过学习,对太极拳有了更深入的认识,不仅丰富了精神文化生活,还展现了老年人健康向上的生活态度,希望更多老年朋友积极参加体育锻炼,真正做到老有所学,老有所乐。

河西区文化馆工作人员介绍,该馆还将不断创新公共文化服务举措,继续开设内容丰富、形式多样的公益课,将优质公共文化资源送到百姓家门口。