

从“看”到“演” 沉浸式演出受追捧

本报记者 高爽

今年,天津人民艺术剧院在实验剧场引进沉浸式话剧《大真探赵赶鹅》。这是人艺首次将时下热门的沉浸式话剧带到实验剧场里来,五轮开票共计46场演出,近7000人次走进剧场观看演出。而且在“天津银行·2023海河戏剧节”中也有沉浸式的戏剧演出,吸引戏剧爱好者关注。这种新型戏剧体验演出在收获票房和人气之余,也有力地拓展了戏剧演出的边界。

沉浸式话剧丰富观演体验

相比传统话剧,突破传统观演关系的沉浸式话剧成为一种新型的演出形式,出现在大众视野。在此类话剧的演出中,往往会突破舞台的限制。比如,在话剧《大真探赵赶鹅》的天津场演出中,传统的正前方舞台被一片“创意街区”取而代之,商铺、警察局、拘留所以及歌舞厅,散落在剧场的各个角落,而观众坐席也分布在“街区”的不

同位置。这样的新型“沉浸式”不仅让观众眼前一亮,而且也渐渐成为时下演出市场的新宠。

提及沉浸式话剧的优势,评论人王刚表示,传统戏剧大都是“我演你看”,即使在小剧场,观众仍难以融入剧目的表演之中,更不要说几百人的大剧场了。沉浸式演出的初衷就是突破传统的观演体验,它让观众变“走进”为“走近”,变“感受”为“参与”,变“观看”为“沉浸”,让观众真正体验到演员表演的魅力。

为传统戏剧打开新兴之门

“你在演,我在看。”这是传统话剧的表演形式。而这种被动式的观演形式正在被沉浸式话剧所打破。让观众从被动变为主动、从观看到参演,对于观众来说,有了反客为主的体验。在沉浸式演出中,每一位观众都可能成为剧中人,有了自己的角色,也不知不觉过了一把戏瘾,进而让观众参与到故事和演出中。

从最初的尝试到不断的成熟,沉浸式演出经历了一次又一次的升级。在许多观众的印象中,早期的沉浸式演出只是让观众坐得离舞台近一些。为了让观众更“沉浸”其中,后来,演出中偶尔会出现演员与观众对话或提问。如今,不少沉浸式演出干脆让观众成为群众演员,在看演出的同时参与演出。舞台距离的变化转向观演关系的发展,这既丰富了戏剧表现形式,也为传统戏剧打开新兴之门。演出行业从业者朱先生表示,“沉浸式”能让观众走入戏剧情景,扮演戏剧人物,表达真情实感,极大地拓展了戏剧的观演体验,为戏剧的传播提供了新可能。近年来,演艺市场越来越重视“沉浸式”,一方面反映出观众对于观演融合的需求,另一方面也彰显了戏剧发展的潮流趋势。

文化观察

多部段落式喜剧将亮相津门舞台

本报讯(记者王洋)记者自北方演艺集团获悉,多部段落式喜剧作品下月起将登陆津门舞台,并支持观众使用文惠卡购票。

据了解,段落式喜剧也就是素描喜剧,也称为美式小品,每个节目的时间长度较短,但结构清晰且节奏明快,是一种新喜剧的代表形式。12月24日,话剧《今夜喜剧秀》将在天津大礼堂上演。据介绍,整场演出由六个段落式喜剧组成,以篇幅短、节奏快为特色。

明年1月1日,奋逗喜剧带来的两部段落式喜剧《勾心逗角儿》《喜宴》,将先后在天津二宫剧场与观众见面。每场演出均包括多个喜剧节目,有漫才、短剧、互动喜剧等不同的喜剧形式。

2024综艺片单 湖南卫视发布

本报讯(记者高爽)近日,湖南卫视和芒果TV发布2024年综艺片单,揭晓25档不同赛道的新老综艺。包括《歌手》等此前停播的老牌综艺将重回观众视野。

2024年,湖南卫视和芒果TV在音综、竞演、迷综、情感、亲子等大赛道持续发力,《声生不息》《时光音乐会》《披荆斩棘》《乘风2024》《大侦探》《再见爱人》《爸爸当家》《花儿与少年》《全员加速中》《中餐厅》等综艺节目蓄势待发。

纪录片《寻古中国·河洛记》央视热播 探秘河洛 寻找答案



本报讯(记者刘桂芳)由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的系列纪录片《寻古中国·河洛记》,正在央视综合频道热播。纪录片聚焦古人称为“天地之中”的中原大地河洛地区,讲述第一个广域王朝诞生之前的故事。

《寻古中国·河洛记》共5集,片中近距离记录了包括新近发掘的河南安阳苏羊遗址、巩义双槐树遗址等15个对于研究中华文明起源具有重大意义的史前遗址。节目依托诸多遗址考古成果,结合文献记载及科学调查,以河

洛地区自身发展演变为脉络,同时比照周边各地区史前文化面貌,系统梳理出夏朝建立之前中华文明从多元到一体格局的形成过程,以及河洛地区在其中所承担的重要角色。

值得一提的是,节目持续深化“思想+艺术+技术”创作理念,充分运用新技术,展现河洛地区在与不同地域的文化交流交往交融中,助推中华文明多元一体格局形成,生动反映中华民族走过不同于世界其他文明体的发展历程。

《北京2022》《我们的冬奥》喜获金花环奖

本报讯(记者丁晓晨)近日,2023年米兰国际体育电影电视节全球总决赛举办颁奖典礼暨闭幕式,北京国际体育电影周选送的作品《北京2022》《我们的冬奥》分别斩获奥林匹克精神及故事单元、电影单元金花环奖。

米兰国际体育电影电视节由国际体育电影电视联盟于1982年创立,已成为最受国际关注的体育影视盛会。今年的电影节吸引了120多个国家和地区参与,全球19个

分赛站共提交上千部作品参与全球总决赛角逐,最终评选出共8个金花环奖。

北京国际体育电影周作为米兰国际体育电影电视节的分赛站之一,旨在促进中国体育影视作品的创作与交流,同时为入选优秀作品入围米兰国际体育电影电视节全球总决赛提供机会,今年共推选出16部优秀作品参加2023年米兰国际体育电影电视节全球总决赛。



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:摧毁(6、7)

宋吉刚命令手下,为实施“蓝烟计划”扫清障碍。方梦凯的大哥、雾都大学教授方梦凡是地下党区委委员,被钱耀祖抓获,方梦凡经受住了酷刑。

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:风和日丽(23-25)

杨小翼来到伍思民家,发现其母夏桂花卧床不起。她想为其诊断,却遭到夏桂花恶语相向。杨小翼偷偷留了点钱在伍家,被伍思民发现,不仅不领情,反而要求她离他家远点。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:绝地枪王(二)松花江上的枪声(16-19)

马上花带着丫鬟在街上发传单,以马府的名义,动员群众帮自己找那五常。前原将余本州带到了警署,让程署长给余本州提职嘉奖,程署长他们都感觉摸不着头脑。

专题

■ 都市频道

15:30《健康直播间》

每年的11月是国际肺癌关注月。本期节目特别邀请天津医科大学总医院肺部肿瘤外科副主任医师李昕和赵洪林聊聊“防治肺癌 健康你我”的话题。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:摧毁

21:25 跨时代战书

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:风和日丽

20:50 鱼龙百戏

■ 影视频道

19:00 剧场:绝地枪王(二)松花江上的枪声

22:00 剧场:谁知女人心

■ 都市频道

19:18 津津有味

20:00 赶大集

■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

■ 教育频道

20:10 百医百顺

21:30 二十大代表讲党课

22:50 法治中国

(节目如有变动 以当天播出为准)

明日演艺

★剧目:京剧《昭君出塞》

明日 19:15 天津湾大剧院大剧场

★剧目:京剧《好汉武松》

明日 19:30 中华剧院

★剧目:原创歌剧《岳飞》

明日 19:30 天津大剧院歌剧厅

★剧目:钢琴协奏曲之夜音乐会

明日 19:30 天津音乐厅

★剧目:沉浸式感官戏剧《寻找戏剧家》

明日 19:00 曹禺剧场

★剧目:天津市曲艺团相声大会

明日 19:30 中华曲苑(高丽)