

# 从《东亚铭》说起

张希

经济发展更好的天津。1931年“九一八”事变后,抵制日货、提倡国货的浪潮席卷全国,天津成为这一运动的中心城市之一。宋秉卿决定创办自己的国货品牌,东亚毛呢纺织股份有限公司就这样成立起来。之所以命名“东亚”,他当时的想法是,不仅要使自己的产品占领国内市场,还要占领东亚市场。

1932年4月,东亚公司开始投产,商标取名“抵羊牌”,含有“抵制洋货”之意,正契合提倡国货、抵制洋货之时代要求。“东亚”的毛呢纺织产品一经推出,立即畅销全国。“东亚”经营理念先进,注重产品质量,因此受到顾客青睐,“抵羊”迅速占领了国内市场。至天津解放时,“东亚”已经成为一家拥有一千多名员工的大企业。

说起宋秉卿的成功之道,突出的即“忠”与“诚”二字。首先说“忠”,这是对国家和民族之“忠”。“抵羊”可不是为了在全国抵制洋货的高潮,投机取巧放出的一个噱头。宋秉卿是一心要打造一个能与洋货抗衡的质优价廉的国货品牌。宋秉卿深知企业基础是员工,“东亚”想要立得住脚,必须有一批高素质员工,而员工素质的提高,必须以先进企业文化为基础。他在吸收当时欧美企业管理经验基础上,结合中国实际建立了一整套规范的企业制度,同时又重视融汇儒家文化理念,营造“东亚”精神,从而形成制度与文化并重的“东亚公司文化”——而东亚文化的根本就是忠于国家。

其次说“诚”。这个“诚”表现为对员工之诚,对客户、同行之诚。宋秉卿在东亚注重对员工的“精神训练”,其宗旨:“鼓励其兴趣,振作其精神,培养其道德,使其尽心职务,努力工作,以求公司及工人互受其益。”公司大楼的墙上,高悬着“己所不欲,勿施于人”“你愿人怎样待你,你就怎样待人”之类的标语。宋秉卿此举旨在提高员工整体素质。“东亚”还通过各种培训提高员工整体文化水平。其作为资方诚心诚意对待员工,彻底改善了劳资对立关系,做到了互利共赢。这在当时不多见。

“东亚”的“诚”,还体现在对待同行上,在“东亚”创办之前,朱继圣先生的仁立公司已经成为同行业佼佼者,其实力远非“东亚”可比。对于朱继圣这位德高望重的前辈,宋秉卿非常钦佩。他主动登门拜访朱继圣。宋秉卿以诚相见,推心置腹;朱继圣明达睿智,被宋秉卿一心振兴民族工业的愿望所感动,竟主动让出市场份额,与“东亚”并肩同外国品牌竞争。这在当时的天津商界被传为一段佳话。

现在,某些企业家一提到学习优秀的企业文化、先进的管理模式,首先说到的就是国外知名企业。殊不知,这些知名企业也曾来中国拜师学艺。日本丰田公司就曾以“东亚”企业文化、管理模式为蓝本进行学习。时光走过了近一个世纪,透过《东亚铭》,我们仍然可以清晰地看到:以宋秉卿、朱继圣为代表的一代中国优秀民族企业家对民族复兴、国家强盛的深层次思考,以及为之所付出的不懈努力。

意,在去皮儿,怕人吃着吐皮儿或被核儿卡着。那时候都用老肥发面,搋碱蒸饼。这发面、搋碱就要拿捏精准了,保证每一锅都圆满成功。出锅后,每个蒸饼还得筛选,有粘皮连体的不能上街卖,贱价卖给家门口的乡亲。那时他家只有豆沙馅、红果馅、白糖桂花馅的蒸饺。红果馅的酸甜适中,面白而暄,有咬劲儿,馅儿红艳。豆沙馅的豆香气扑鼻,吃得出质感。白糖馅的呈半固体状,吃着脆爽,不齁嗓子,有桂花清香。如今,蒸饼也改良升级了,有些饭店做的蒸饼,不仅有白面的,还有杂粮面的、玉米面的,甚至还有用南瓜和紫薯来和面的;里面的馅也多样化了,像百果、枣泥、黑芝麻、凤梨、蓝莓……真是无所不包,无所不有。

和民族之“忠”。“抵羊”可不是为了在全国抵制洋货的高潮,投机取巧放出的一个噱头。宋秉卿是一心要打造一个能与洋货抗衡的质优价廉的国货品牌。宋秉卿深知企业基础是员工,“东亚”想要立得住脚,必须有一批高素质员工,而员工素质的提高,必须以先进企业文化为基础。他在吸收当时欧美企业管理经验基础上,结合中国实际建立了一整套规范的企业制度,同时又重视融汇儒家文化理念,营造“东亚”精神,从而形成制度与文化并重的“东亚公司文化”——而东亚文化的根本就是忠于国家。

其次说“诚”。这个“诚”表现为对员工之诚,对客户、同行之诚。宋秉卿在东亚注重对员工的“精神训练”,其宗旨:“鼓励其兴趣,振作其精神,培养其道德,使其尽心职务,努力工作,以求公司及工人互受其益。”公司大楼的墙上,高悬着“己所不欲,勿施于人”“你愿人怎样待你,你就怎样待人”之类的标语。宋秉卿此举旨在提高员工整体素质。“东亚”还通过各种培训提高员工整体文化水平。其作为资方诚心诚意对待员工,彻底改善了劳资对立关系,做到了互利共赢。这在当时不多见。

“东亚”的“诚”,还体现在对待同行上,在“东亚”创办之前,朱继圣先生的仁立公司已经成为同行业佼佼者,其实力远非“东亚”可比。对于朱继圣这位德高望重的前辈,宋秉卿非常钦佩。他主动登门拜访朱继圣。宋秉卿以诚相见,推心置腹;朱继圣明达睿智,被宋秉卿一心振兴民族工业的愿望所感动,竟主动让出市场份额,与“东亚”并肩同外国品牌竞争。这在当时的天津商界被传为一段佳话。

现在,某些企业家一提到学习优秀的企业文化、先进的管理模式,首先说到的就是国外知名企业。殊不知,这些知名企业也曾来中国拜师学艺。日本丰田公司就曾以“东亚”企业文化、管理模式为蓝本进行学习。时光走过了近一个世纪,透过《东亚铭》,我们仍然可以清晰地看到:以宋秉卿、朱继圣为代表的一代中国优秀民族企业家对民族复兴、国家强盛的深层次思考,以及为之所付出的不懈努力。

去也有一条东西向平行的小河沟,因为排水不畅问题,旧邻里之间经常闹纠纷。在千里河与原孙小屯自然村之间,因北运河决口冲刷,也形成一条小河沟,过去曾经有不少村民意外落水。所以,提到千里河,人们更多的是痛苦的记忆。金庄子,过去是一个很小的自然村。据金文侠老师介绍,她家祖先是今南蔡村镇达村迁过来的。当时达村的金姓兄弟有二人,其中一兄弟金喜贵搬到金庄子这一带定居,后逐渐形成聚落,并以金姓命名为金庄子。因为这个村子很小,所以当地人提到金庄子,还须加个“小”字,即金小庄子。如今,金姓人口规模接近二百人,

工整体素质。“东亚”还通过各种培训提高员工整体文化水平。其作为资方诚心诚意对待员工,彻底改善了劳资对立关系,做到了互利共赢。这在当时不多见。“东亚”的“诚”,还体现在对待同行上,在“东亚”创办之前,朱继圣先生的仁立公司已经成为同行业佼佼者,其实力远非“东亚”可比。对于朱继圣这位德高望重的前辈,宋秉卿非常钦佩。他主动登门拜访朱继圣。宋秉卿以诚相见,推心置腹;朱继圣明达睿智,被宋秉卿一心振兴民族工业的愿望所感动,竟主动让出市场份额,与“东亚”并肩同外国品牌竞争。这在当时的天津商界被传为一段佳话。

现在,某些企业家一提到学习优秀的企业文化、先进的管理模式,首先说到的就是国外知名企业。殊不知,这些知名企业也曾来中国拜师学艺。日本丰田公司就曾以“东亚”企业文化、管理模式为蓝本进行学习。时光走过了近一个世纪,透过《东亚铭》,我们仍然可以清晰地看到:以宋秉卿、朱继圣为代表的一代中国优秀民族企业家对民族复兴、国家强盛的深层次思考,以及为之所付出的不懈努力。

去也有一条东西向平行的小河沟,因为排水不畅问题,旧邻里之间经常闹纠纷。在千里河与原孙小屯自然村之间,因北运河决口冲刷,也形成一条小河沟,过去曾经有不少村民意外落水。所以,提到千里河,人们更多的是痛苦的记忆。金庄子,过去是一个很小的自然村。据金文侠老师介绍,她家祖先是今南蔡村镇达村迁过来的。当时达村的金姓兄弟有二人,其中一兄弟金喜贵搬到金庄子这一带定居,后逐渐形成聚落,并以金姓命名为金庄子。因为这个村子很小,所以当地人提到金庄子,还须加个“小”字,即金小庄子。如今,金姓人口规模接近二百人,

相比之下,达子村的另一金姓兄弟的后人要少了许多。据1988年《武清姓氏》一书载,达村金姓人家只有40人。原孙小屯自然村最初是由孙姓立村,后来孙姓迁至附近的安楼村。孙姓迁出后,铜姓成为人口规模最大的姓氏。在清代,铜姓有人在朝为官,后来不知道什么原因而被罢官抄家,其后人为活命,遂将铜姓改成律姓。“律”乃“绿”之同音字,铜生锈乃为绿色,无铜不锈,为不忘本姓,并规避风险,遂将铜姓改成律姓,这体现了铜姓人家的睿智,也是姓名史研究上难得的一个案例。如今,律姓人口已很少了,目前孙小屯仅有1户人家,另有部分律姓人口散布在汉沽港、白古屯及城关各镇。

年。2010年对该路段进行了路面及沿途建筑的维修,一些历史遗迹被保留。

天津藏石家张轮远晚年偶得上海雨花石收藏家许问石来函订交,遂结为友好。文坛老前辈、文史家郑逸梅生前在著作里常提到这两位藏石家。郑老在《藏奇石的许问石》一文中说:“海内藏奇石,有北张南许之称”。“南许”是上海的许问石,“北张”即天津的张轮远。但郑逸梅在写这篇文章时误以为“北张”已作古。后得知“北张”还健在,又应海外《大成

月刊之约,撰写了《南北两大藏石家》的长篇专稿。1979年,张轮远把毕生收藏的雨花石珍品倾囊捐献,为此自撰一联语:“曾拥图书逾万卷,幸随顽石共千秋。”其胸襟豁达,可以想见。1987年10月中旬,即张老逝世的第二年,受捐单位和南京雨花石协会应中国历史博物馆的邀请,在北京故宫展出雨花石数百枚,五彩缤纷,洋洋大观,以张轮远的藏石最受瞩目。

旧时鼓楼东街上多文教类店铺。上世纪80年代,一位生于民国初年的老人回忆,东门里曾有培远书庄、文运堂书坊、宝林堂、清玉阁、文林阁书店,有文彬馆、吉贞斋、怀宝斋等古玩字画店铺,有翰墨斋、保粹斋、尊古斋、即墨山庄等裱画店铺,有魏记风筝铺,还有永盛和、进宝斋两家花样铺。花样铺经营剪纸。如今说剪纸,讲的多为窗花之类,那是过年时用来贴窗贴门,吉祥喜庆的民俗美术品。此外,还有一类剪纸称为“花样子”,为

绣花图案。这两类,花样铺都有售卖,那是一沓一沓、用刀刻制出来的。

前面说的进宝斋花样铺,坐落东门里大街路南,姚家大院东边,紧邻杨家胡同。60年前笔者上小学时,有同学从进宝斋学了两手,在同学间推广。不少同学用削铅笔的刀子,试着刻图案,有的习作还真像模像样。记得第一道工序:把一张剪纸样子固定在纸上,牙刷蘸少许墨水,用细棍拨动刷毛,使墨点儿溅落,复制出图样来。

若反串剧中角色。《庸报》报道中这频率地出现刘云若,吸引了人们的眼球。2月12日,《新天津画报》刊登《刘云若郑重声明》称“按鄙人滥等笔墨生涯,日无暇晷,向不在外活动,更未与话剧界发生任何关系。即大明戏院正演《春风回梦记》,亦只于数月前经该剧团蔡(冰白)君一度口头请求,事后绝无接洽,广告所谓鉴定,鄙人毫无知情”,刘云若还要求《庸报》予以更正,“以明真相,敬希鉴察”。

西沽小学的前身是民立第二十六初等小学堂,校址在大沽关帝庙,有职员1人,教员2人,学生30人,建校时间为清代末年(1906年至1911年)。20世纪70年代初期校址在塘沽区西沽关帝庙大街10号。西沽地区拆迁期间,西沽小学迁出,大沽关帝庙闲置。2015年,大沽关帝庙被滨海新区人民政府公布为滨海新区文物保护单位。西沽小学老校园所

在地大沽关帝庙整体建筑坐南朝北,呈中轴线式布局。建筑主体由青砖砌成,共3幢15间,其中中山门3间、东配殿6间、西配殿6间。位于北部的正殿,地上建筑已不存在,但其坐落位置依然清晰可辨。现存房屋破损严重。原庙中有碑碣数座,其中有“设立中正义塾告示碑”,碑文昭示大沽地区虽为渔盐之乡、穷僻之地,却重视教育,民风淳化,早在1875年正月,开设“忠正义塾”。

西沽小学老校园所

## 原博罗斯道

原博罗斯道,即现在的烟台道,是以英国第一个驻华公使名字命名。图中高大建筑为美国兵营,湖北督军王占元、江西督军陈光远都曾在此路建房居住。该路大约修建于1902



## 老口福 卖蒸饼

杨世珊

马伯营业地点不在家门口上。他总急匆匆推车赶路,路上有要买蒸饼的熟人,他只说:“老乡亲,家里买去,家里还有贱价的呢。”马家蒸饼那叫一个规矩。他家做蒸饼时都在门口空地上,制作过程人人得见。择红果,挑红小豆,瘪的、烂的,都要择出。做红果酱,糗豆馅,都要用铜筛底过一遍,

## 故事天津

### 铜姓改律姓的掌故

侯福志

孙小屯旧时有一条大街,被人们称铜街,为什么叫铜街?这是因为铜姓最早在此居住,并以此得名。铜姓在朝为官,后来被抄家了,为避免受到牵连,铜姓后人便将姓改成“律”。这是笔者在孙小屯走访时,当地老人向我介绍的一段掌故。

孙小屯,今属武清区大碱厂镇,位于镇驻地南部1公里。据当地老人回忆,孙小屯是由原千里河、金庄子、孙小屯等3个自然村合并组成的行政村,其中原千里河在

## 铜姓改律姓的掌故

村庄西南部,称前街;金庄子在村庄东部,称东街;孙小屯叫铜街?这是因为铜姓最早在此居住,并以此得名。铜姓在朝为官,后来被抄家了,为避免受到牵连,铜姓后人便将姓改成“律”。这是笔者在孙小屯走访时,当地老人向我介绍的一段掌故。孙小屯,今属武清区大碱厂镇,位于镇驻地南部1公里。据当地老人回忆,孙小屯是由原千里河、金庄子、孙小屯等3个自然村合并组成的行政村,其中原千里河在

## 刘云若辟谣

曲振明

刘云若小说十分畅销,也招致私下仿冒造假者层出不穷,甚至在话剧海报中也出现他的名字,以吸引观众。1943年2月,《庸报》刊登新艺话剧团在大明戏院演出《春风回梦记》的广告,称刘云若“亲自鉴定特许搬上舞台郑重演出”。该报还刊载《记“天明”迎春夜》,称除夕夜天明剧团举办的迎春联欢会,多个节目为刘云若导演,并提到在最后的节目中由刘云

## 西沽小学老校园

张绍祖

在地大沽关帝庙整体建筑坐南朝北,呈中轴线式布局。建筑主体由青砖砌成,共3幢15间,其中中山门3间、东配殿6间、西配殿6间。位于北部的正殿,地上建筑已不存在,但其坐落位置依然清晰可辨。现存房屋破损严重。原庙中有碑碣数座,其中有“设立中正义塾告示碑”,碑文昭示大沽地区虽为渔盐之乡、穷僻之地,却重视教育,民风淳化,早在1875年正月,开设“忠正义塾”。