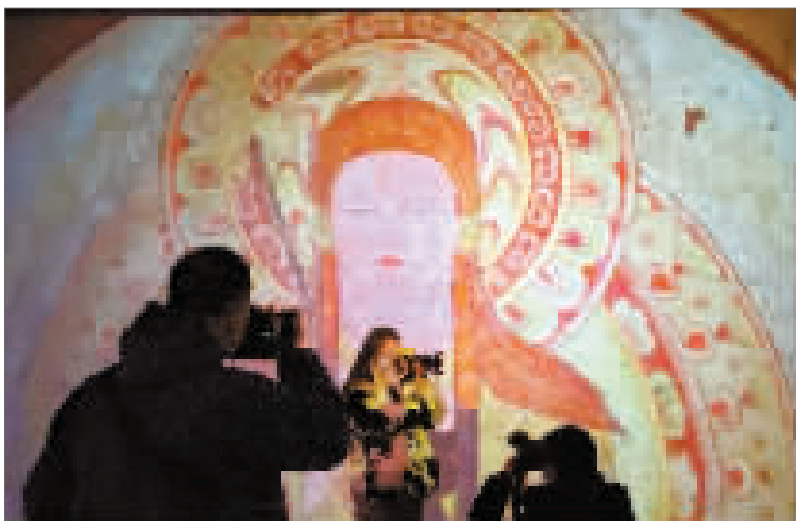


“发现敦煌——敦煌艺术情景式特展”举办

呈现数字艺术里的敦煌世界



图为展览现场。

本报记者 王津摄

本报讯(记者高丽)在共建“一带一路”倡议提出十周年之际,为弘扬中华优秀传统文化,展现敦煌文化的无穷魅力,由中国文物保护基金会作为指导单位,中国文化产业协会主办的“发现敦煌——敦煌艺术情景式特展”,在天津数字艺术博物馆推出。此次展览以科技打造情景式体验,让观众在家门口就能感受数字艺术里敦煌世界的精彩纷呈。

展览以时间为线,分“发现敦煌”、“守护敦煌”、“传承敦煌”三部分内容展开。通过数字光影科技,如体感互动交互、虚实结合沉浸式场景、3D全息投影、3D立体藻井

装置、绘画扫描AR交互等,加以艺术大家实物画作展出,于动静结合、虚实相宜中,让灿烂的敦煌文化与现代科技相融合,进而成就一场集传统美学、数字艺术于一体的充满故事性的艺术盛宴。

“发现敦煌”展览创造性地以沉浸式体验区作为开场,通过模拟还原一百多年前莫高窟藏经洞被发现的情境,令观众瞬间“穿越”时空,与先人深度共感。而多媒体交互技术的有效运用,张骞出使西域、九色鹿长卷、藻井、飞天等经典敦煌洞窟壁画元素的高度复原,更是让观众在科技与艺术的交融中,大饱敦煌文化的无穷魅力及深

厚底蕴。“敦煌守护神”常书鸿的感人故事、张大千临摹画作集中展示、当代艺术家岩彩作品的创新传承,让观众于光影交互的感官体验中,多了一份理性思索与领悟。模拟造窟、沙池寻宝、考古体验、擦画交互等多种互动体验方式,则充分调动、激发观展者的创造性,让观众真正融入到“共创敦煌”之中,切实成为本次特展的一部分,从而实现了艺术、科技与观者的链接共振。在特展中,观众不再是传统的信息接收方和被动仰视者,而是成为了展览的主动参与者及创造者,这正是数字艺术的意义所在。

天津数字艺术博物馆负责人表示,数字科技同样以人为本,在传承了千年的敦煌瑰宝面前,现代前沿科技更像是一种辅助与成全,“任何技术使用者在承载着永恒之美的艺术面前,都需保有一份谦卑与虔诚。以数字传播文明、用艺术普及美育,让祖辈留给我们的文物变得可触摸、让我们中华赓续千年的文脉变得易传承,这就是我们举办此次展览的初衷。”

据悉,本次“发现敦煌——敦煌艺术情景式特展”展期将持续至2024年3月31日。展览期间,天津数字艺术博物馆还将举办丰富多彩的活动,如敦煌主题游学、研学、文创市集等,让更多人能够感受敦煌艺术的气象万千。

学生走进天津博物馆上课

“板凳上的博物馆”受欢迎

本报讯(记者高丽)日前,上海道小学的学生们走进天津博物馆,参加了一场别开生面的“板凳上的博物馆”馆校合作课程,他们从中学习了历史知识,了解了中华优秀传统文化。

此次活动设置了讲解与体验两部分,先由讲解员引导学生走进“耀世奇珍馆藏文物精品陈列”、“天津人文的由来”两个展厅,向大家介绍博物馆珍藏的奇珍异宝与

天津地方史。精美的文物、复杂的工艺、悠久的历史,孩子们用心倾听,眼睛中不时闪烁出获取知识后兴奋的光芒。随后,大家来到天博文化体验中心,学习制作文物造型热缩片。借助在展厅学习到的知识,“小艺术家们”在对文物有所解的基础上,发挥各自丰富的想象力,太保鼎、克钟、青铜爵等藏品很快便跃然纸上,再经过神奇的热缩

工艺,展厅中的文物造型纷纷变为一个个小巧可爱的挂件。学生们兴奋地向老师介绍创作灵感,并给“板凳上的课堂”点赞,他们纷纷表示“以后还要来博物馆上课,这里更有趣、更生动。”

为弘扬中华优秀传统文化,贯彻落实市教育两委、市文物局《关于开展“文物进校园”系列活动》部署要求,天博积极开展“板凳上的博物馆”馆校合作课程,从3月18日开展以来,截至目前共计开展102场活动,累计服务全市30所学校,惠及学生12000人,进一步发挥出天津博物馆青少年教育阵地的作用。

代表、历届参赛选手代表,以及戏曲、曲艺名家赵秀君、冯欣蕊及非物质文化遗产传承人等共同登台,集中展示四届大赛的办赛成果,三场巡演深入京津冀地区群众中,以期普惠于民,造福于民。

作为2023年天津市二十项民心工程之一的天津市第十二届暨河东区第十四届家庭文化艺术节自今年6月启动,组织开展了“新家风”天津街舞霹雳舞大赛、“品家风”天津河东·湖南常德书画作品交流展、“扬家风”戏曲进万家公益活动、“述家风”家有好故事征文活动、“颂家风”第四届京津冀家庭戏曲曲艺大赛等系列系列活动。这些活动突出家庭、家教、家风建设,弘扬家国情怀和时代精神,传承中华民族传统家庭美德,受到群众欢迎。

京津冀家庭戏曲曲艺大赛 河东区家庭文化艺术节落幕

携手传承中华传统家庭美德

本报讯(记者刘桂芳)天津市第十二届暨河东区第十四届家庭文化艺术节闭幕式暨“颂家风”第四届京津冀家庭戏曲曲艺大赛优秀节目巡演天津市专场,昨天在天津群星剧院成功举办。

“颂家风”第四届京津冀家庭戏曲曲艺大赛于今年7月拉开帷幕,通过宣传动员、征集筛选、专家评审,共有来自京津冀三地的53组节目脱颖而出,最终评选出“十佳戏曲节目奖”11组(存在名次并列情况)、“十佳曲艺节目奖”10组、“优秀戏曲节目奖”14组、“优秀曲艺节目奖”18组。

京津冀家庭戏曲曲艺大赛至今已成功举办四届,其间得到了北京市西城区文化馆、河北省廊坊市群众艺术馆、河北省保定市群众艺术馆、河北省承德市群众艺术馆、河北省邯郸市群众艺术馆、河北省张家口市群众艺术馆以及天津市各区文化馆的鼎力支持,三地戏曲曲艺爱好者广泛关注,大力推崇并踊跃参与。

日前,河北省专场、北京市专场已在河北省承德市兴隆县和北京市西城区白纸坊街道成功举办。在本次天津市专场巡演的活动中,特别邀请在本届大赛中获奖的三地选手

“2023年新时代健康科普作品征集大赛”发布优秀及入围作品名单

津版图书《儿童性格培养故事绘本》入选

本报讯(记者高丽)记者从天津出版传媒集团获悉,天津科技翻译出版有限公司出版的《儿童性格培养故事绘本》入选“2023年新时代健康科普作品征集大赛”优秀科普图书类入围作品。

日前,由国家卫生健康委与科技部、国家中医药局、国家疾控局、中国科协共同举办的“健康知识普及行动——2023年新时代健康科普作品征集大赛”,优秀及入围作品名单发布。共有表演类、视频类、音频类、图文类及网络账号类作品1621件入选健康知识普及行动——2023年新时代健康科普作品征集大赛优秀及入围作品。

本套入围的津版丛书共有8本,分别为《小熊与鸟》《流落荒岛的小松鼠》《森林交响乐团》《铃铛的秘密》《森林夜间守卫者》《嫉妒天鹅的鸭子》《小猴受伤了》《向往大海的粘人草》。通过阅读本套绘本故事,能够引导孩子树立积极的人生观和世界观。

平津馆举行纪念平津战役发起七十五周年暨志愿者大会

丰碑不朽 薪火永存



本报讯(记者王洋 通讯员王炜)日前,平津战役纪念馆举办了2023年度“丰碑不朽 薪火永存——纪念平津战役发起七十五周年暨志愿者大会”。

60余位平津战役纪念馆红色文化志愿服务队优秀志愿者热情参与了此次活动。他们利用自己的业余时间进行反复排练,经过一个多月的紧张筹备,一场由志愿者们自编、自导、自演的文艺汇演惊艳了现场嘉宾和观众。其中,朗诵、歌舞、相声、京剧等表演,尽展志愿者风采,平津战役纪念馆宣教部讲解员刘万成和窦丽丽带来的情景朗诵《没有共产党就没有新中国》,更是将现场气氛推向高潮。

在活动现场,平津战役纪念馆还对2023年红色文化志愿服务队的志愿服务工作做了全面总结,评选表彰了2023年累计志愿服务时长最长的青年志愿者、优秀志愿者团队,以及坚持在志愿服务活动一线、无私奉献的最美志愿者、最美志愿者家庭。平津战役纪念馆副馆长祁雅楠表示:“平津战役纪念馆将继续讲好‘志愿故事’,传递‘志愿声音’,增强历史责任感和使命感,帮助更多有需要的人,让志愿服务成为推动社会文明进步的新风尚。”

上图 志愿者们进行现场表演。本报记者 张立摄

周邓纪念馆开启馆校合作进广西 讲好中国故事 传播伟人精神

本报讯(记者高爽)“讲好中国故事,传播伟人精神。”近日,周恩来邓颖超纪念馆来到广西百色凌云县深圳盐田镇洪小学捐赠图书,包括《周恩来传》《为中华之崛起——周恩来青少年时代励志故事》《学习周恩来》等馆藏精美书籍。

镇洪小学是一所村级中心小学,在校学生1800余人,学生多为易地扶贫搬迁户、进城务工人员子女。为此,纪念馆选取适合师生们阅读的图书,寄赠给镇洪小学,满足孩子们学习伟人精神,为中华之崛起而读书的心愿。

纪念馆除开展赠书活动外,还将公益课堂以远程教学的方式送达贵州省七所中学,将周恩来邓颖超的伟人精神传播到偏远山区。