



## 荧屏早知道

### 电视剧

■ 卫视频道  
19:30 剧场:摧毁(32-33)

钱耀祖收买了杜黑虎和潘龙飞,让他们借刀杀人先比方梦凯干掉。半夜时分,潘龙飞悄悄杀了董曼华,把带血的刀放在方梦凯房间附近。

■ 文艺频道  
18:40 多彩剧场:全家福(27-29)

刨子和门墩把老萧当年收罗的那个三狮子卖了,给满堂买电视机。中华回来了,大姐想求刘娟给华子找工作。

■ 影视频道  
19:00 强档剧场:冰锋(26-29)

华明翰想通过江平为巡捕房筹集给特高科和宪兵队的赔款,刁队长收了江平管家的好处,也借机为江平说好话。任欣调查江平的资料,发现他曾经为国民党筹集过军粮,于是也盯上了江平的钱袋子。

### 综艺

■ 文艺频道  
20:50《模唱大师秀》

本期节目带来的是金牌票友争霸赛复赛评剧马派专场。马泰先生创立的评剧马派唱腔,高腔洪亮刚健,低腔浑厚深沉。天津市评剧白派剧团国家一级演员王文涛、天津市艺术研究所研究员夏冬,以及海河传媒中心的田翔、王雪组成本期观察团,并分别从唱腔、唱法、剧目背景、舞台表现等多个方面进行点评,让选手们受益匪浅。

### 电视时间表

■ 卫视频道  
19:30 剧场:摧毁  
22:00 爱情保卫战

■ 新闻频道  
18:30 天津新闻  
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道  
18:05 老有才了  
18:40 多彩剧场:全家福

20:50 模唱大师秀  
■ 影视频道  
17:30 剧场:重案六组4

19:00 剧场:冰锋  
■ 都市频道  
20:00 赶大集

20:35 家居大变身  
■ 体育频道  
18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野  
■ 教育频道  
20:12 百医百顺

21:00 二哥说事儿  
21:35 潮天津  
(节目如有变动 以当天播出为准)

## 谍战新片《刀尖》评分不佳引发思考

# 观众需要怎样的“谍战片”

本报记者 丁晓晨

经典谍战电影《风声》“组合”高群书、麦家的新片《刀尖》在“迟到”了五年之后,终于正式上映。然而,令人感到大跌眼镜的是,其豆瓣评分开画仅为6.4分,而且评分还有持续下滑的趋势。

纵观近些年的谍战电影,能获得高口碑、高分的,还是凤毛麟角。其实,市场对于“谍战”题材仍然是欢迎的,但一个时代有一个时代的审美取向,想要在2023年的大银幕上复刻2009年《风声》的“神话”显然行不通了。

国产“谍战”题材影视作品天然具有优势,首先是在历史背景下,每一段谍战故事都蕴含着感人至深的家国情怀。其次,在不同的阵营中潜伏着“谍”,找出“内鬼”的

过程也好,“卧底”竭尽所能去完成任务的过程也好,本身就自带的强烈悬念。最后,作为一群行走在刀尖上的人,主人公除了“英雄”的属性,更不得不面对各种抉择,而人性的闪耀和信仰的光辉恰恰就“潜藏”在这些抉择之中。可以说,基于这三点题材赋予的天然优势,一部谍战作品很难拍得乏味。这也就不难解释,为什么在不同历史时期谍战影片总会佳作迭出。从新中国成立之初,父辈们就津津乐道的“反特片”,到以《风声》为代表的经典“谍战片”,都为国产谍战电影树立了标杆。

与此同时,电影观众的欣赏水平也在不断地提高,虽然依旧喜爱“谍战片”,但随着审美水平提升,观众对“谍战片”的要求也在不断变化。国产谍战电影也在此时选择了不同的道路,早在2007年就在威尼斯

斩获金狮奖的《色戒》将视线聚焦到被“谍战”的易先生身上,讲述了一段从未被正视的情感;今年贺岁档创下9.3亿元佳绩的《无名》,大胆解构,以作者强烈的影像风格和独特的思考角度,打破“谍战片”的刻板印象和讲述谍战故事的套路,让影片更加贴近当下审美。反之,2021年,张艺谋导演拍出的《悬崖之上》,可以说是一部符合“谍战套路”的情怀之作,豆瓣评分也只收获了7.7分。再加上此番的《刀尖》市场遇冷,人们不难看出,并不是“谍战片”过时了,而是讲述这类题材的角度和方法,着实应该为了当下电影市场的消费者做出改变了。

## 文化观察

## 潘粤明、张雨绮、姜超主演《南海归墟》开播 深海模式“焕新”冒险体验

本报讯(记者刘桂芳)根据天下霸唱小说改编的网络剧《南海归墟》,在腾讯视频开播了。该剧将探险视野延伸到海洋,开辟了全新的探险版图,依托海洋天然的神秘属性,以及人类对大海的未知性,将本剧的诡谲色彩和任务难度都提上了新的台阶。

该剧由管虎监制,蔡岳勋执导,潘粤明、张雨绮、姜超领衔主演,讲述了由胡八一、雪

莉杨、王胖子组成的“铁三角”集结,受考古队陈教授之托启程前往珊瑚庙岛,在风暴不断、海难频发的珊瑚螺旋海域,展开了一段探寻归墟之地、寻找秦王照骨镜的惊险旅程。无论是在题材创新、情节打造,还是视觉效果、角色刻画上,本剧都展现了独树一帜的冒险风格,焕新了该题材剧集的视角,为保持IP的持久生命力注入新活力、提供新思路、拓宽新视野、刷新高品质。

## 在电影中让人印象深刻的周迅感言

# 我们需要与父母互相疼爱的机会

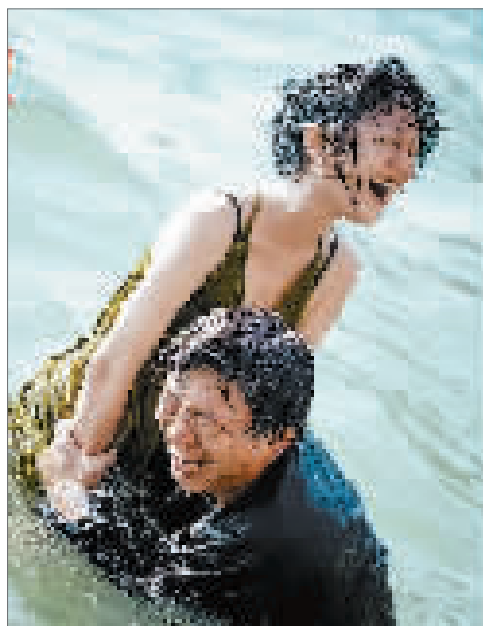
本报记者 丁晓晨

让观众期待四年之久的电影《涉过愤怒的海》(右图剧照)于11月25日上映,首日票房便突破亿元,目前已达2亿元。在天津与大学生观众见面时,周迅虽然自称“演母亲全靠想象”,但她把母亲的理智与失控、隐忍与爆发完全自然地表现出来,给人留下深刻印象。

在接受记者采访时,周迅也对这次难得的体验进行了总结。“景岚(影片中的角色)是故意让自己看不见李苗苗的问题的。”在影片中,作为与受害女孩父亲(黄渤饰)的“对照组”,周迅扮演的景岚格外“冷静和强大”,她有一句台词——“你就当碰上只母狼,逼急了我是见血”。景岚的溺爱是母亲一个个错误的选择,她面对孩子的得寸进尺一再退让,这是母亲脆弱的地方,也是这个人物很有反差的一点。

谈到与曹保平导演的再次合作,周迅笑着说:“只要是拍曹保平导演的电影,演员都会处在一个非常极致的状态中,导演创作的电影和人物往往是会给人以极致的生理感受和情感体验的。”至于黄渤,周迅表示:“我和黄渤是完全相反的演员,他是一个特别理性的演员,我是一个特别感性的演员,我们俩在现场的碰撞其实很有意思。”

谈到影片的精神内核,周迅感叹:“报喜



不报忧,这好像是中国人的传统。更深层的爱是精神上的交流,这一点对很多父母和小孩来说,是比较缺乏的。我其实是希望孩子能和父母有这方面的沟通的,哪怕是打一个视频电话,跟对方说一下最近的身体状况。生命里需要相聚的时刻,需要孩子长大之后与父母相互疼爱的机会。”

## 人艺原创喜剧开票

# 《第四者晚宴》 将再度欢笑上演

本报讯(记者高爽)天津人民艺术剧院原创喜剧《第四者晚宴》将于2024年1月5日在实验剧场再度上演。该剧已正式对外开票,即日起至12月12日购票享受早鸟优惠。

该剧仅仅通过一顿晚宴,讲述了看似平静、实则波涛汹涌的人物关系和复杂故事。剧情围绕着谎言展开,把不同人物内心的隐秘情感展现给观众,戏里把这些人的秘密凑在了一起,当突发事件袭来,秘密被暴露在最不愿意暴露的人面前的时候,就会用更多的谎言去遮掩,可想而知,这是一顿令人人都心惊胆颤、慌乱、动员全身的细胞才能暂时平复的晚餐。

主创团队在接受记者采访时表示,此剧令人捧腹的并非是演员夸张的表情与肢体动作,而是依靠剧本本身如侦探片般刺激的剧情设定,以及巧妙密集的笑点设置。除此之外,该剧还富有内涵。话剧一开头,一段对于婚姻中人们关系的讨论便可以看出此剧的用意所在,“第一者自得其乐,第二者幸福生活,第三者乱成一锅,第四者心安理得”。

### ★剧目:相声专场

明日 19:30  
名流茶馆

### ★剧目:相声专场

明日 19:30  
谦祥益文苑

### ★剧目:相声专场

明日 19:30  
天实景剧场

### ★剧目:相声专场

明日 19:30  
眼都青年相声剧场

### ★剧目:相声专场

明日 19:30  
貽笑坊相声会馆

(高丽)